

Diseño de proyectos efectivos: proyectos en acción

Anatomía de un plan de proyecto: niveles 6-8

Destino América: nuestra esperanza, nuestro futuro. Un proyecto de Estudios Sociales para los niveles 6-8

Destino América: nuestra esperanza, nuestro futuro. Un proyecto de Estudios Sociales para los niveles 6-8. Los estudiantes viajan atrás en el tiempo, hacia finales del siglo XIX y principios del XX, a medida que experimentan la vida a través de los ojos de un inmigrante europeo, quien dio sus primeros pasos sobre suelo de Estados Unidos. Puede imprimir esta página mientras observa todo el plan de la unidad [Destino América: nuestra esperanza, nuestro futuro](#).

Pregunta esencial: *¿Por qué las personas se trasladan de un país a otro?*

Antes de una visión por proyectos

Inicialmente, esta unidad se concibió como un proyecto de investigación. Los estudiantes de la señorita March escogieron un grupo de estudiantes, investigaron por Internet y fingieron ser un inmigrante que representa al grupo. Los estudiantes escribieron *cartas al hogar*, en las cuales relataban sus experiencias como nuevos inmigrantes en Estados Unidos. Las preguntas orientadoras del plan de unidad en este proyecto, se centraron en los temas de la democracia y el *sueño americano*, no obstante, no se hizo referencia a ellos en la unidad ni en los productos de los estudiantes.

Luego de abordar el proyecto

La señorita March decidió mejorar ese proyecto al hacerlo más pertinente, especialmente en la experiencia inmigratoria y no en el *sueño americano*. Ella quería que sus estudiantes experimentaran cómo podría haber sido la vida para los inmigrantes recién llegados al centro de detención en la isla Ellis. Para esos fines, instó a los estudiantes a crear el personaje de un inmigrante europeo (con base en la investigación, empleando para ello fuentes primarias y secundarias de información), a elaborar documentos para ese inmigrante, participar en una simulación de la isla Ellis, y crear un portafolio digital de documentos, cartas y fotografías, que condensara la crónica de sus experiencias, para compartirlas con otros.

Retos

Al realizar el cambio hacia una unidad basada en un proyecto, la señorita March enfrentó tres retos. Primero, dado que mucho del trabajo de los estudiantes sería independiente y se llevaría a cabo a su propio ritmo, no sabía cómo estimar el tiempo del proyecto. También, estaba preocupada por la gran cantidad de elecciones por realizar: grupo inmigrante, personaje, y documentos por crear. No estaba segura de cuánto ni cómo monitorear el progreso de los estudiantes, ni de cómo mantener la calidad, ante tantos y diversos temas y elecciones. Finalmente, con tanto por hacer en el proyecto, estaba insegura acerca de cómo organizar el espacio de clase. Habitualmente, sus estudiantes se sentaban en filas, y un par de computadoras flanqueaban la pared trasera.

Superación de los retos

1. **Tiempo.** La señorita March sabía que sus estudiantes necesitaban aprender a priorizar las tareas y administrar su tiempo eficientemente. Por ello, incorporó el empleo de listas de comprobación y líneas de tiempo. Estas herramientas ayudarían a los estudiantes a asumir la responsabilidad de sus propios trabajos. Con la línea de tiempo, la señorita March estableció fechas límite, y permitió a los estudiantes trabajar tanto en la casa como en la escuela.
2. **Selección.** En la línea de tiempo, se incluyeron controles periódicos y miniconferencias con cada estudiante. De esta manera, la señorita March podía estimar sus progresos y discutir periódicamente sus selecciones, para que mantuvieran el sentido de pertinencia en el proyecto.

Organización del aula. La señorita March se aseguró de reunir anticipadamente tantos recursos como le fue posible, y elaboró una hoja de registro, para administrar con más eficiencia el tiempo de uso de los computadores. Además, dispuso los pupitres en grupos por países, lo cual facilitó el intercambio de material entre los estudiantes. Esto último también fomentó la afinidad y fijó un precedente para la colaboración.