

Diseño de proyectos efectivos: características de proyectos Hacia el interior de los proyectos: niveles 6-8

Destino América: nuestra esperanza, nuestro futuro. Un proyecto de Estudios Sociales para los niveles 6-8

Los estudiantes viajan atrás en el tiempo, hacia finales del siglo XIX y principios del XX, a medida que experimentan la vida a través de los ojos de un inmigrante europeo, quien dio sus primeros pasos sobre suelo de Estados Unidos. Puede imprimir esta página mientras observa todo el plan de la unidad [Destino América: nuestra esperanza, nuestro futuro](#).

Centrado en el estudiante

Este proyecto se vuelve pertinente a la vida de los estudiantes al formular la pregunta esencial: *¿Por qué las personas se mudan de un país a otro?* Los estudiantes crean el perfil de un emigrante que ellos mismos representan, y participan en una simulación de eventos históricos. Se ven obligados a tomar diversas decisiones y a efectuar muchas tareas auténticas, incluyendo un portafolio con sus experiencias y una carta personal a sus *familiares* en otro país.

Acorde con los programas oficiales de estudio

El trabajo por proyecto está centrado en el currículo. Por lo general, el fenómeno de la inmigración forma parte del currículo de Estudios Sociales para estudiantes entre sexto y octavo grados, y también trata los programas oficiales de estudio, tanto estatales como locales. Involucra conceptos históricos de importancia crucial, como inmigración, normas de comportamiento social y diversidad.

Preguntas importantes

La pregunta esencial: *¿Por qué las personas se trasladan de un país a otro?*, insta a discusiones interesantes cuya relevancia trasciende más allá del aula. Preguntas de contenido, tales como: *¿Por qué los inmigrantes dejaron sus países de origen para venir a Estados Unidos?*, invitan a los estudiantes a pensar en información y hechos pertinentes, los cuales conducen hacia preguntas de nivel superior. Los estudiantes recurren a la pregunta esencial durante toda la unidad, y disponen de muchas ocasiones para discutirla y reflexionar en torno a ella, de manera individual, en parejas y con todo el grupo. Esto no solo les brinda oportunidades para pensar, sino que también provee al docente de información relativa al nivel de comprensión del estudiante.

Evaluación múltiple y continua

Las expectativas del proyecto se revisan durante el transcurso de la unidad, empezando al inicio con la discusión de la matriz de valoración y terminando con la evaluación del trabajo final. Las discusiones, las asignaciones para el hogar y las anotaciones en los cuadernos o bitácoras, sirven para comprobar la comprensión y mantenerse informado del progreso de los estudiantes.

Demostraciones del aprendizaje

Por medio de sus portafolios, los estudiantes demuestran qué han aprendido de su investigación y de la experiencia simulada en la isla Ellis. Así mismo, sus presentaciones multimedia revelan su comprensión del fenómeno migratorio de ese entonces, específicamente las injerencias y los efectos de la inmigración, desde un punto de vista muy personal.

Trabajo auténtico

Los estudiantes establecen relaciones con el mundo real a través de la pregunta esencial, la cual les pide reflexionar sobre los orígenes de sus propias familias y las experiencias vividas por sus ancestros. Crean perfiles que representarán ellos mismos, y se sitúan en un evento simulado que recrea la historia. Con estas tareas, obtienen una experiencia auténtica y una relación personal con el contenido.

Aprendizaje enriquecido por la tecnología

Los estudiantes utilizan la tecnología al crear una presentación multimedia para compartir con otras audiencias sus experiencias simuladas. Además, investigan por Internet acerca de los países de origen de los inmigrantes, y reúnen información para sus perfiles.

Destrezas de pensamiento de orden superior

Los estudiantes emplean el conocimiento para tomar lo aprendido de sus investigaciones y aplicarlo en la creación de un perfil personal. También, en sus productos finales usan pensamiento de nivel superior, para explorar la pregunta esencial y la de unidad.

Diversas estrategias pedagógicas

- **Conocimiento previo:** los estudiantes usan el conocimiento previo al definir, al inicio de la unidad: *¿Quién es un estadounidense?* La clase también crea una lista de países que representan sus etnias. Este conocimiento inicial depende de sus investigaciones de la pregunta esencial.
- **Organizadores gráficos:** la unidad comienza con la confección de listados para acompañar el proceso de *lluvia de ideas*. Los estudiantes elaboran gráficos, de manera individual y colectiva, a lo largo de la unidad.
- **Agrupación cooperativa:** los estudiantes trabajan en grupos para investigar sitios web en Internet.
- **Realimentación del docente y los colegas:** los estudiantes reciben realimentación al compartir las asignaciones para el hogar y las presentaciones multimedia. Las matrices de valoración permiten el seguimiento del progreso cuando se evalúan los productos finales.
- **Reconocimiento:** los estudiantes reciben reconocimiento cuando comparten con la clase sus presentaciones multimedia y sus asignaciones.
- **Formulación de preguntas:** la discusión de las preguntas esenciales, de unidad y de contenido, suscita cuestionamientos durante toda la unidad. Los estudiantes formulan y responden preguntas para realizar la investigación, entrevistan a familiares y amigos, y escriben en sus cuadernos, todo lo cual los lleva a pensar en niveles superiores.
- **Modelado:** el docente modela los pasos de la investigación. Hay modelos de muestra sobre trabajos notables, una presentación multimedia de un estudiante, y relatos de ejemplos en el sitio web de la isla Ellis.
- **Administración del aula:** los estudiantes trabajan en pequeños grupos para investigar sitios web en Internet. El portafolio final se completa por pasos. A lo largo del proyecto, los estudiantes emplean la matriz de valoración para comprobar las expectativas que este plantea.