

Diseño de proyectos efectivos: enseñar a pensar Ejemplo para enseñar a pensar en las aulas de primaria

Enseñar a pensar a estudiantes de primaria

En el plan de unidad (en idioma inglés) [Conozca los osos](#), estudiantes de primaria examinan a los osos desde todos los ángulos, y aplican destrezas matemáticas y de medición para compararse ellos mismos con sus peludos amigos. Para demostrar lo aprendido, los estudiantes realizan una investigación de una especie en particular de osos, y luego resumen la información en un folleto para distribuirlo en el zoológico local.

Minilecciones de destrezas del pensamiento: ficción o realidad

Al inicio de esta unidad, se solicita a los estudiantes que investiguen en un surtido conjunto de libros acerca de osos, y determinen si estos son ficticios o reales. La docente les indica:

He colocado un grupo de libros en cada una de sus mesas. Quiero que los examinen con su grupo y hagan dos columnas: una de libros de ficción y otra de libros de no ficción. Para cada columna, hagan una lista de razones por las cuales ubican el libro en esa columna.

Algunos de los comentarios de los niños son:
Acá tenemos una gran columna de libros sobre osos. Hay dos tipos diferentes de libros. Algunos son ficción y algunos son reales. Los libros de ficción son imaginarios y no son ciertos. Los libros no ficticios son científicos y son ciertos. Voy a revisar algunos libros y decirte qué pienso al respecto, mientras decido si son ficticios o no ficticios.

Bueno, en este libro los osos viven en una casa y visten ropa. Eso significa que es imaginario porque los osos no viven en casas o visten ropa. Eso es lo que hace la gente, no los osos. En este otro libro, un oso está atrapando un pez. También hay fotos de diferentes osos con sus nombres debajo, como el oso pardo o el oso polar. Se parece a un libro científico, de modo que no es ficticio. En este libro dice 'Santiago el oso estuvo caminando calle abajo silbando una corta melodía'. Sé que es ficción porque los osos no silban.

La docente trabaja con los estudiantes a medida que ordenan los libros, y luego sigue la actividad con la siguiente discusión:

Ahora que tienen dos columnas, ¿tuvieron algún desacuerdo acerca de si un libro era de ficción o de no ficción?

Había un libro donde los osos actuaban como un oso al crecer y vivir en los bosques, pero el relato era inventado. ¿Es eso ficción o no ficción? –plantea un niño.

Esa es una buena pregunta –responde la docente–. Un libro no tiene que tener animales que actúen como humanos para que sea ficción. Un relato inventado puede tener osos que actúan como osos reales. Vamos a ver un libro de ficción con osos reales y un libro de no ficción. Les voy a decir qué pienso mientras examino los libros:

Este libro tiene escritos en párrafos y oraciones, y también conversación. Ambos libros tienen fotos, pero las fotos en este incluyen rótulos. Pienso que el primer libro es un relato con personajes y una trama, así que es ficción. El otro libro contiene información sobre los osos, como cuán grandes son y qué comen, así que no es de ficción.

Algunas veces, simplemente viendo una foto se puede saber si un libro es de ficción o no, Pero, en ocasiones se debe observar con más cuidado. Cuando se está escribiendo un reporte que no es de ficción, se debe obtener la información de libros de no ficción, porque eso es más confiable.

Minilecciones de destrezas del pensamiento: ¿Entiendo?

El propósito de toda lectura es la comprensión. Leer es una parte importante del aprendizaje, especialmente cuando los niños utilizarán en un proyecto la información de su lectura. Algunos lectores están tan preocupados de las letras y las palabras, que se olvidan de poner atención al sentido de lo que están leyendo. Las siguientes minilecciones para comprobar la comprensión, deben impartirse varias veces durante el año y con diferentes tipos de texto.

Hoy, van a estar leyendo algunos libros de no ficción para aprender acerca de los osos. Comprender lo que se lee es la parte más importante de leer. Voy a mostrarles en qué pienso mientras estoy leyendo para asegurarme de que estoy entendiendo.

El oso negro mide aproximadamente 1,5 metros de altura. Las hembras típicamente pesan cerca de 40 kilos, mientras que los machos pesan cerca de 130 kilos. No obstante, algunos pueden llegar a pesar hasta 320 kilos.

Ahora, voy a preguntarme a mí misma acerca de lo que acabo de leer, para ver si entendí. '¿De qué se trataba?' Se trataba del tamaño de los osos. '¿Hubo alguna parte que no entendí?' No.

Ahora leeré la siguiente parte. 'Los oseznos usualmente pesan cerca de 0,5 kilos al nacer. Tienen ojos pequeños, orejas redondas, un largo hocico, un cuerpo grande y una cola corta. El poblado pelo varía en color, desde el blanco hasta el chocolate, canela y rubio hasta negro, pero la mayoría de los osos negros son, de hecho, negros o con una tonalidad de marrón oscuro'.

Me preguntaré a mí misma: '¿De qué se trataba la sección?' Era acerca del color de los osos. '¿Hubo alguna parte que no entendí?' Qué es un hocico. 'Si esa es una parte importante de aprender, ¿qué puedo hacer?' Puedo preguntarle a alguien o buscarlo en un diccionario.

Al leer, es muy importante preguntarse a uno mismo si está entendiendo y qué puede hacer si no entiende. Ahora, quiero que lean una página de su libro con un compañero y que se turnen haciéndose esas preguntas al final de la página.

Mientras los estudiantes están practicando la estrategia, la docente los guía según sea necesario. Acto seguido, comparten sus experiencias y determinan si la estrategia fue efectiva o no.

Docente: ¿Alguien pensó en algo diferente sobre qué hacer si no entendían lo que estaban leyendo?

Estudiante: Simplemente, lo vuelvo a leer.

Docente: Esa es una buena estrategia. Algunas veces me gusta poner una pequeña marca a lo que no entendí, y así puedo volver luego y preguntarle a alguien acerca de eso. En otros casos, no me importa si entendí una parte, porque no pienso que sea importante, y simplemente continúo leyendo, pero tengo que estar realmente segura de que no es importante.