

Rubrik Surat Kabar Perang Dunia I

	4	3	2	1
Isi: Penyebab Utama (M.A.I.N. Causes)	Kami menyebutkan secara keseluruhan ke empat sebab-sebab utama (M.A.I.N causes) Perang Dunia I dari sudut pandang beberapa Negara berbeda.	Kami menyebutkan ke empat sebab-sebab utama (M.A.I.N causes) Perang Dunia I dari sudut pandang sedikitnya dua Negara berbeda.	Kami menyebutkan sebagian dari ke empat sebab-sebab utama (M.A.I.N causes) Perang Dunia I dari lebih satu Negara.	Kami menyebutkan ke empat sebab-sebab utama (M.A.I.N causes) Perang Dunia I dengan dangkal dan cara yang dibuat-buat.
Isi: Kesatuan	Semua komponen dari surat kabar kami berkontribusi dan merupakan penjelasan dari rangkaian kejadian yang kompleks yang menyebabkan Perang Dunia I.	Sebagian banyak komponen dari surat kabar kami berkontribusi terhadap pengertian dan merupakan penjelasan dari rangkaian kejadian yang kompleks yang menyebabkan Perang Dunia I.	Beberapa komponen dari surat kabar kami kurang berhubungan dengan penjelasan dari rangkaian kejadian yang kompleks yang menyebabkan Perang Dunia I.	Beberapa komponen dari surat kabar kami kurang berhubungan, bahkan seluruhnya, terhadap penjelasan dari rangkaian kejadian yang kompleks yang menyebabkan Perang Dunia I.
Isi: Kesimpulan (Perseorangan)	Artikel-artikel saya dalam surat kabar kami menggabungkan informasi dari beraneka ragam sumber utama dan sumber tambahan, untuk mendapatkan kesimpulan yang baik tentang sudut pandang yang berbeda dari bermacam negara.	Artikel-artikel saya dalam surat kabar kami menggabungkan informasi dari sumber utama dan sumber tambahan, untuk mendapatkan kesimpulan yang baik tentang sudut pandang yang berbeda dari bermacam negara.	Artikel-artikel saya dalam surat kabar kami, kebanyakan adalah penulisan kembali dari informasi yang berasal dari beberapa sumber.	Artikel-artikel saya dalam surat kabar kami, adalah pengulangan informasi kembali dari 1 atau 2 sumber.
Komponen Surat Kabar	Surat kabar kami mencakup semua komponen yang diminta dan beberapa komponen-komponen tambahan.	Surat kabar kami mencakup semua komponen yang diminta dan setidaknya dua komponen tambahan.	Surat kabar kami kehilangan setidaknya satu komponen yang diminta.	Surat kabar kami kehilangan lebih dari satu komponen yang diminta.

Penulisan: Gaya (Perseorangan)	Karangan saya jelas, terperinci, menarik, dan ditulis dengan gaya bahasa yang tepat untuk kebutuhan artikel tersebut.	Karangan saya jelas, terperinci, dan ditulis dengan gaya bahasa yang tepat untuk kebutuhan artikel tersebut.	Karangan saya terkadang tidak jelas, dapat ditebak, dan sering tidak tepat untuk kebutuhan artikel tersebut.	Karangan saya membingungkan, tidak terperinci, dan tidak tepat untuk kebutuhan artikel tersebut.
Penulisan: Kaidah (konvensi)	Tulisan kami tidak memiliki kesalahan dalam penulisan huruf besar, tanda baca, pengejaan atau penggunaannya.	Tulisan kami tidak memiliki kesalahan dalam penulisan huruf besar, tanda baca, pengejaan atau penggunaannya yang mengurangi artinya.	Tulisan kami memiliki beberapa kesalahan dalam penulisan huruf besar, tanda baca, pengejaan atau penggunaannya yang mengurangi artinya.	Tulisan kami memiliki banyak kesalahan dalam penulisan huruf besar, tanda baca, pengejaan atau penggunaannya yang membuat pembaca kesulitan memahami arti dari karangan kami.
Penulisan: Kutipan	Semua informasi dikutip atau ditulis kembali dari sumber-sumber dengan cuplikan yang benar.	Semua informasi dikutip atau ditulis kembali dari sumber-sumbernya dengan sebagian besar cuplikan yang benar dan hanya sedikit kesalahan.	Informasi yang dicuplik atau ditulis kembali terkadang dikutip dengan tidak tepat.	Informasi yang dicuplik atau ditulis kembali, sering tidak dikutip dengan tepat.
Tata Letak dan Desain	Tata letak dan elemen grafik dari surat kabar kami disusun dengan cara yang berkontribusi terhadap arti.	Tata letak dari surat kabar kami terstruktur dan menarik.	Tata letak dari surat kabar kami kadang membingungkan dan beraneka ragam elemen grafik, seperti huruf, garis dan kotak, terkadang mengurangi arti.	Tata letak dari surat kabar membingungkan dan beraneka ragam elemen grafik, seperti huruf yang beragam, garis dan kotak, seringkali mengurangi arti.
Foto-foto	Foto-foto dipilih dan ditempatkan untuk menambah tujuan dari surat kabar dan memiliki judul yang tepat dan menarik hati.	Foto-foto ditambahkan sesuai tujuan dari surat kabar dan memiliki judul yang tepat.	Foto-foto terkadang hanya terhubung dengan dangkal terhadap tujuan dari surat kabar, dan judulnya mungkin tidak tepat dan kurang akurat.	Foto-foto tidak memiliki judul yang tepat dan sering mengurangi tujuan dari surat kabar tersebut.