



## Abad Pertengahan

### Kesimpulan Unit

Kehidupan abad pertengahan kembali berulang dalam kelas ilmu sosial sekolah menengah pertama ini saat para murid menjelajah kehidupan dan kisah orang pada periode bersejarah ini. Semua murid sekolah menengah pertama akan bergulat dengan Pertanyaan Penting, *Benarkan kita bisa menjadi apapun yang kita inginkan?* Dan dalam unit ini menjelajahi pertanyaan ini dari sudut pandang mereka sendiri sekaligus dari sudut pandang orang yang hidup dalam abad pertengahan. Setelah melakukan penelitian yang menyeluruh tentang kehidupan abad pertengahan, dan menjawab pertanyaan seperti, *Bagaimana peranan seseorang dalam abad pertengahan mempengaruhi kehidupan sehari-harinya?*, *Narasumber apa yang dapat diperoleh seseorang yang hidup dalam masyarakat abad pertengahan?* dan *Bagaimana susunan kekuasaan diatur diantara berbagai macam orang dalam masyarakat abad pertengahan?*, murid memilih peranan abad pertengahan untuk diteliti lebih jauh lalu menunjukkan peranannya untuk seluruh kelas. Semua murid merasakan kehidupan abad pertengahan yang asli menyangkut makanan, tempat tinggal dan ilmu lambang dengan menciptakan menu makanan abad pertengahan, membuat istana impian, dan menciptakan lambang pribadi berdasarkan penelitian yang mereka kumpulkan. Untuk mengakhiri unit, murid menulis sebuah karangan yang menghubungkan pembelajaran mereka terhadap kehidupan mereka sendiri dengan melihat kembali Pertanyaan Unit, *Bagaimanakah kehidupan abad pertengahan berbeda dengan kehidupan Anda?*

### Pertanyaan-pertanyaan dalam Kerangka-Kurikulum

- **Pertanyaan Dasar**  
Benarkan kita bisa menjadi apapun yang kita inginkan?
- **Pertanyaan Unit**  
Bagaimanakah kehidupan abad pertengahan berbeda dengan kehidupan Anda?  
Bagaimana peranan seseorang dalam abad pertengahan mempengaruhi kehidupan sehari-harinya?  
Bagaimana bentuk mengikuti fungsi dalam istana abad pertengahan?
- **Pertanyaan Isi**  
Narasumber apa yang dapat diperoleh seseorang yang hidup dalam masyarakat abad pertengahan?  
Bagaimana susunan kekuasaan diatur diantara berbagai macam orang dalam masyarakat abad pertengahan?  
Apakah bermacam-macam bagian dan fungsi dari istana dalam masyarakat abad pertengahan?

### Rancangan Penilaian

#### Garis Waktu Penilaian

Garis waktu ini menunjukkan urutan kronologis dari tipe penilaian formal dan informal yang berbeda yang terjadi selama unit. Tabel di bawah menjelaskan bagaimana tiap penilaian digunakan dan siapa yang menggunakannya untuk tujuan apa.

### Sekilas Pandangan

**Tingkat Kelas:** 6-8  
**Mata Pelajaran:** Ilmu Sosial  
**Topik:** Sejarah Dunia, Kehidupan Abad Pertengahan Eropa  
**Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi:** Membuat Keputusan, Kreativitas  
**Pelajaran Penting:** Feodalisme (Keningratan), Kehidupan Abad Pertengahan, Arsitek Kuno  
**Waktu Diperlukan:** 3-4 minggu, 3-4 jam per minggu, 45 menit per kelas

### Yang Diperlukan

Prosedur Instruksi  
Standar Isi Bertarget dan Tolok Ukur

## Garis Waktu Penilaian



Penilaian	Proses dan Tujuan Penilaian
Pengungkapan Pendapat	Murid mengungkapkan pendapat untuk mengetahui pengetahuan yang sebelumnya. Pengajar menggunakannya untuk menaksir kesiapannya untuk pembelajaran abad pertengahan.
Buku Harian Abad Pertengahan	Murid menggunakan buku harian untuk mengatur pemikirannya tentang peranan abad pertengahan, narasumber dokumen, dan menghubungkannya. Dalam buku harian, murid menerima dorongan pengajar yang bertujuan untuk memperdalam pengertian zaman abad pertengahan. Murid menggunakan informasi dari buku harian untuk menciptakan presentasi dan peralatan zaman tersebut. Pengajar menggunakan buku harian untuk mengawasi perkembangan penelitian tiap murid, periksa kesalahan, dan menyediakan penjelasan jika diperlukan.
Rubrik Presentasi Lisan Karakter Abad Pertengahan	Murid menggunakan rubrik untuk merencanakan presentasi lisan secara efektif. Pengajar menggunakannya untuk menilai pemahaman dan penampilan presentasi oral karakter abad pertengahan.
Checklist Buku Harian Abad Pertengahan	Murid menggunakan checklist untuk mengawasi kemajuan mereka selama proses penelitian. Ini dapat memastikan bahwa mereka memiliki komponen penelitian yang diperlukan untuk proyek.
Checklist Berpikir Kritis	Pengajar menggunakan checklist ini untuk mencatat untuk menanyakan murid saat mereka bekerja. Checklist membantu melacak pemikiran kritis yang dilakukan murid selama unit. Pengajar juga menggunakan checklist untuk menyediakan respon untuk murid dan untuk penilaian pada akhir proyek.
Checklist Diskusi	Pengajar menggunakan checklist diskusi untuk mengamati murid, mencatat partisipasi dalam diskusi, dan memeriksa selama unit untuk menyesuaikan pertanyaan dan juga menyediakan respons. Pengajar juga menggunakannya pada akhir proyek untuk penilaian akhir.
Petunjuk Penilaian Menu	Murid menggunakan petunjuk penilaian untuk menilai diri sendiri perkembangan menu. Ini juga digunakan sebagai penilaian akhir oleh pengajar.
Petunjuk Penilaian Pembuatan Istana	Murid menggunakan petunjuk penilaian untuk menilai diri sendiri keberhasilan blueprint mereka dan pembangunan istananya. Pengajar menggunakannya untuk menilai sejauh mana murid memahami tujuan, bagian dan pembangunan sebuah istana abad pertengahan.
Pemeriksaan Cetakbiru Sesama	Murid menggunakan formulir pemeriksaan sesama untuk menilai kualitas dari masing-masing blueprint. Petunjuk ini menyediakan bagian bentuk dan fungsi telah terisi sehingga murid bisa membandingkan apa yang ada di blueprint. Pengajar menggunakan formulir tersebut untuk memeriksa kemampuan murid menawarkan respons yang obyektif lalu menyesuaikan instruksi sebagaimana diperlukan.
Rubrik Karangan Abad Pertengahan	Saat sesi kelas terakhir, murid disuruh untuk menjawab Pertanyaan Unit; <i>Bagaimanakah kehidupan abad pertengahan berbeda dengan kehidupan Anda?</i> Pengajar menggunakan rubrik ini untuk menilai kemampuan murid menghubungkan pembelajaran mereka dengan kehidupannya.

**Kredit**

William Brooks berpartisipasi dalam program Mengajar Masa Depan Intel, yang menghasilkan ide ini untuk sebuah rancangan penilaian. Sekelompok pengajar mengembangkan rancangan menjadi contoh yang Anda lihat disini.

## Menilai Proyek : Abad Pertengahan

# Prosedur Instruksi

### Prosedur Instruksi

#### Memperkenalkan Unit

1. Ajukan Pertanyaan Penting, *Benarkan kita bisa menjadi apapun yang kita inginkan?* Biarkan murid berdiskusi dalam kelompok dan tanyakan pertanyaan menyelidiki. Lakukanlah tukar pemikiran antar kelompok.
2. Tanya kepada murid apakah mereka berpendapat bahwa orang-orang sepanjang masa sejarah dapat menjadi apapun yang mereka inginkan. Mintalah contoh saat-saat dimana seseorang dipersulit untuk menjadi apa yang mereka inginkan. Umumkan kepada murid mereka akan mempelajari masa dimana seseorang tidak dapat menjadi apa yang mereka inginkan dan mereka akan menemukan sebabnya selama unit ini.
3. Untuk menjadikan suasana seperti abad pertengahan, perlihatkan pada murid klip film pendek seperti *King Arthur* atau *Robin Hood*. Saat klip selesai suruh murid mencatat apa saja yang mereka lihat mengenai abad pertengahan. Gunakan jawaban pada saat ini tanpa penilaian. Simpan daftar pertukaran pikiran di tempel dalam ruangan untuk membantu penelitian.
4. Berikan garis waktu pada murid mengenai kegiatan mendatang dan tanggung jawab untuk beberapa minggu kedepan.

#### Meneliti Masyarakat Abad Pertengahan

1. Bagikan Buku Harian Abad Pertengahan dan informasikan pada murid sekaranglah saatnya mereka mengatur informasi penelitian mereka selama proyek.
2. Sediakan berbagai narasumber online dan cetak untuk meneliti struktur kelas dan peranan selama abad pertengahan. Berilah dorongan ke murid untuk mencari jawaban Pertanyaan Unit dan Isi saat mengumpulkan informasi:
  - o *Bagaimana peranan seseorang dalam abad pertengahan mempengaruhi kehidupan sehari-harinya?*
  - o *Narasumber apa yang dapat diperoleh seseorang yang hidup dalam masyarakat abad pertengahan?*
  - o *Bagaimana susunan kekuasaan diatur diantara berbagai macam orang dalam masyarakat abad pertengahan?*
  - o *Apakah bermacam-macam bagian dan fungsi dari istana dalam masyarakat abad pertengahan?*
3. Berilah dorongan bagi murid untuk membuat pengaturan grafik dalam Buku Harian Abad Pertengahan mereka dengan dan mencatat perbedaan dalam narasumber, agama, kesehatan, kebutuhan, kekuasaan, dan standar kehidupan untuk masing-masing kelompok. Kumpulkan catatan tersebut untuk memastikan bahwa mereka telah mengerti dan siapkan respons apa bila diperlukan.
4. Saat murid sudah mulai terbiasa dengan masyarakat abad pertengahan, biarkan mereka memilih karakter abad pertengahan untuk diteliti lebih lanjut. Jelaskan bahwa masing-masing murid akan mempresentasikan pertunjukkan lisan dengan menyamar sebagai karakter yang mereka pilih. Diskusikan **Rubrik Presentasi Lisan Karakter Abad Pertengahan**, dan perhatikan tingkat-tingkat yang berbeda. Pastikan semua murid memahami harapan dari presentasi lisan mereka.
5. Ingatkan murid saat mereka meneliti bahwa mereka harus menyimpan informasi penting yang mendukung karakter khusus mereka dalam buku harian, seperti informasi yang menyinggung kehidupan sehari-hari, agama, kesehatan, pekerjaan, kesulitan, dan kewajiban. Semangati murid untuk menggunakan **Checklist Buku Harian Abad Pertengahan** untuk memastikan mereka mengumpulkan informasi yang cukup untuk presentasi lisan dan penciptaan peralatan zaman itu. Awasi penelitian murid, dengan menanyakan pertanyaan menyelidiki untuk mengetahui pemahaman mereka dan mendorongnya untuk meneliti lebih lanjut. Gunakan **Checklist Berpikir Kritis** untuk mencatat.
6. Ketika murid telah menyelesaikan penelitiannya, periksa Buku Harian Abad Pertengahan mereka untuk menjelaskan kesalahpahaman atau pertanyaan yang ada dan sediakan respons.
7. Untuk membantu murid menghubungkan antara masa kini dan abad pertengahan, ajukan Pertanyaan Unit, *Bagaimanakah kehidupan abad pertengahan berbeda dengan kehidupan Anda?* Suruh murid mencatat semua perbedaan yang bisa mereka pikirkan dalam Buku Harian Abad Pertengahan lalu bagikan dengan kelompoknya. Lalu buatlah diskusi untuk menanyakan contoh spesifik dari penelitian mereka. Gunakan **Checklist Diskusi** untuk menilai kontribusi masing-masing murid pada diskusi.

#### Membuat Peralatan Zaman Abad Pertengahan

1. Suruh murid untuk menggabungkan apa yang mereka dapati dari penelitiannya dengan membuat beberapa peralatan zaman abad pertengahan:
  - o Aturan Ksatria masa kini untuk dipatuhi oleh kelas.
  - o Lambang pribadi mereka berdasarkan ilmu melambang abad pertengahan, menjelaskan pentingnya bentuk dan warna yang mereka pilih.
  - o Menu abad pertengahan otentik untuk kelompok kelas yang berbeda menggunakan **Petunjuk Penilaian Menu** untuk membantu mereka mengawasi kualitas kerjaan ini.
  - o Blueprint istana, model tiga dimensi berdasarkan blueprint, dan sebuah penjelasan yang menjawab Pertanyaan Unit, *Bagaimana bentuk mengikuti fungsi dalam istana abad pertengahan?*, menggunakan **Petunjuk Penilaian Pembuatan Istana** untuk membantu mereka memahami harapan dari tugas ini.Biarkan murid meneruskan penelitian mereka untuk informasi lebih lanjut apabila diperlukan.
  - o Saat murid bekerja per kelompok dan individu untuk peralatan zamannya, awasi mereka menggunakan **Ckeclist Berpikir Kritis**. Buatlah konferensi untuk menyediakan respons, meluruskan kesalahpahaman, dan

untuk membantu lebih jauh penelitian jika diperlukan.

- o Beritahulah semua kelompok murid untuk menyediakan respons sesama mengenai masing-masing blueprint sebelum memperbolehkan mereka untuk membangun istananya. Beritahu mereka untuk menimbangkan ketepatan perwakilannya juga bahwa bentuk dan fungsi telah dipertimbangkan. Sediakan **Formulir Pemeriksaan Sesama Blueprint Sesama** untuk membantu murid menilai kualitas blueprintnya.

### Menyelesaikan

1. Suruh murid melihat kembali **Rubrik Presentasi Lisan Karakter Abad Pertengahan** untuk memulai merencanakan presentasi mereka mengenai karakter abad pertengahan mereka. Beritahu mereka untuk membentuk dan mengumpulkan alat bantu dan dorong mereka untuk melatih presentasi mereka dengan menggunakan rubrik sebagai panduan.
2. Beri waktu untuk semua murid datang. Gunakan **Rubrik Presentasi Lisan Karakter Abad Pertengahan** untuk menilai semua pertunjukan murid.
3. Setelah semua presentasi selesai, tanyalah murid untuk menimbang Pertanyaan Penting, *Benarkan kita bisa menjadi apapun yang kita inginkan?* dari sudut pandang seseorang yang hidup pada zaman abad pertengahan. Diskusikan kendala tertentu yang dialami oleh kelas. Minta murid untuk mendukung pendapat mereka menggunakan bukti yang telah mereka kumpulkan dari keseluruhan proyek. Tempelkan Pertanyaan Unit dan Isi untuk menyediakan struktur pada diskusi:
  - o *Bagaimana susunan kekuasaan diatur diantara berbagai macam orang dalam masyarakat abad pertengahan?*
  - o *Bagaimana peranan seseorang dalam abad pertengahan mempengaruhi kehidupan sehari-harinya?*
  - o *Narasumber apa yang dapat diperoleh seseorang yang hidup dalam masyarakat abad pertengahan?*

Gunakan **Checklist Diskusi** dan **Checklist Berpikir Kritis** untuk mengawasi pemikiran dan partisipasi murid.

4. Mintalah murid untuk merangkum pembelajaran mereka dengan menulis sebuah karangan yang menjawab Pertanyaan Unit, *Bagaimanakah kehidupan abad pertengahan berbeda dengan kehidupan Anda?* Gunakan **Rubrik Karangan Abad Pertengahan** untuk menilai hasil akhir. Sebagai tambahan, periksa kembali daftar pengungkapan pendapat pertama yang menjawab pertanyaan ini dalam Buku Harian Abad Pertengahan murid untuk memastikan perkembangan selama proyek.

## Menilai Proyek : Abad Pertengahan

# Standar Isi Bertarget dan Tolok Ukur

### Standar Isi Bertarget dan Tolok Ukur

#### Standar Negara Bagian Arizona

Ilmu Sosial: Sejarah

- Demonstrasikan dan terapkan peralatan mendasar pada penelitian bersejarah, termasuk bagaimana membangun garis waktu, membentuk pertanyaan yang dapat dijawab dengan pembelajaran dan penelitian bersejarah, dan menganalisa dan menilai materi bersejarah yang menawarkan sudut pandang yang berbeda dengan penekanan pada:
  - membangun garis waktu yang berbeda mengenai kejadian, orang, dan periode penting dari masa bersejarah yang sedang dipelajari
  - membentuk pertanyaan yang dapat dijawab oleh pembelajaran dan penelitian bersejarah
  - menjelaskan perbedaan antara dokumen sumber utama dan dokumen sumber sampingan dan hubungan antara keduanya
- Jelaskan kejadian politik dan ekonomik dan karakteristik sosial dan geografis dari kehidupan Abad Pertengahan Eropa dan pengaruhnya yang tahan pada peradaban selanjutnya.

#### Tujuan Murid

Murid akan dapat:

- Bekerjasama dengan baik dalam kelompok kecil.
- Meneliti dan mencatat informasi penting untuk memahami masyarakat abad pertengahan.
- Memadukan informasi dari bermacam-macam sumber termasuk: teks, film, internet, dsb.
- Menggunakan bermacam-macam materi yang "ditemukan" untuk membangun perwakilan bersejarah sebuah istana abad pertengahan.
- Membuat menu abad pertengahan yang menggambarkan cirikhas makanan seorang bangsawan dan seorang petadi, termasuk kebiasaan dan perilaku makan mereka.
- Menghasilkan lambing pribadi yang memadukan informasi dari berbagai macam sumber mengenai ilmu lambing abad pertengahan dan menggabungkannya dengan simbol kehidupan masa kini.
- Menggambarkan bermacam-macam pertalian pemimpin, pendeta kesatria dan budak belian.
- Mempresentasikan pertunjukkan lisan sebagai seorang karakter dari masyarakat abad pertengahan.
- Membandingkan kehidupan dari masa kini dan masa abad pertengahan.

## Presentasi Lisan Karakter Abad Pertengahan

Nama:

Tanggal:

### Instruksi:

Baca ciri-ciri secara seksama dan gunakan rubrik untuk merencanakan presentasi lisan Anda. Latihanlah berpresentasi dan nilai tugas anda sendiri dalam masing-masing kategori. Setelah selesai, luangkan waktu untuk merenungkan kembali mana yang berhasil dalam presentasi anda dan mana yang perlu perbaikan. Ini dapat digunakan untuk menilai presentasi lisan akhir anda.

	4	3	2	1
<b>Pengetahuan karekter abad pertengahan</b>	Pembicara mendemonstrasikan pengetahuan menyeluruh mengenai karakter abad pertengahan termasuk informasi mengenai kehidupan sehari-hari, agama, kesehatan, pekerjaan, kesulitan dan kewajiban.	Pembicara mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup mengenai karakter abad pertengahan.	Pembicara mendemonstrasikan beberapa pengetahuan mengenai karakter abad pertengahan.	Pembicara mendemonstrasikan sedikit atau tidak ada pengetahuan.
<b>Pajangan alat Bantu visual</b>	Alat bantu tepat secara sejarah dan mencerminkan periode zaman abad pertengahan. Materi visual sangat mendukung presentasi dan meningkatkan pemahaman karakter bersejarah.	Alat bantu tepat secara sejarah mengenai periode zaman abad pertengahan. materi visual menambah presentasi, tapi belum tentu menambah pemahaman karakter bersejarah.	Alat bantu digunakan tapi tidak mencerminkan secara spesifik periode zaman abad pertengahan. alat bantu belum tentu menambah pemahaman karakter bersejarah.	Alat bantu digunakan tapi tidak tepat secara sejarah.
<b>Sudut pandang orang pertama</b>	Pembicara menggunakan sudut pandang orang pertama seluruh waktu, selalu menggunakan kata ganti seperti saya, kita, kami. Terdengar seperti mereka adalah karakter abad pertengahan.	Pembicara menggunakan sering sudut pandang orang pertama, sesekali tidak sengaja keluar karakter. Mereka tetap terdengar seperti karakter bersejarah.	Pembicara keluar masuk karakternya kadang menggunakan sudut pandang orang pertama, dan kadang mengacu pada karakter sebagai orang lain.	Pembicara jarang masuk dalam karakternya, dan terdengarnya seperti dia melaporkan tentang orang lain dan bukannya menjadi karakter tersebut.
<b>Suara</b>	Tiap kata yang diucapkan dapat didengar dan dimengerti secara jelas tanpa ada kesulitan oleh semua penonton. Pembicara menggunakan penyesuaian	Sedikit bagian dari presentasi mungkin tidak jelas atau tidak terdengar bagi beberapa orang penonton. Pembicara berusaha untuk ekspresif bagi penonton.	Beberapa bagian dari presentasi tidak jelas atau tidak terdengar bagi beberapa orang penonton. Seringkali nada suara tidak bersemangat atau tidak sesuai.	Sebagian besar presentasi tidak jelas atau tidak terdengar bagi sebagian besar penonton. Cara berbicara datar. Suara selalu monoton. Sedikit atau tidak

	volume suara (lebih keras/lembut), modulasi suara (nada suara), gerakan tangan dan muka untuk menyampaikan semangatnya.			bersemangat dalam menyampaikan perasaan.
<b>Kecepatan</b>	Pergerakan cara berbicara dalam kecepatan dan irama alamiah. Tidak ada jeda yang tidak sesuai atau berdiam diri.	Cara berbicara sedikit terburu-buru atau lambat. Ada beberapa kekosongan yang tidak terlalu mengurangi maknanya.	Cara berbicara kadang terburu-buru atau lambat secara keseluruhan atau ada beberapa jeda yang jelas disaat berbicara dalam kecepatan yang baik.	Cara berbicara terlihat jelas terburu-buru atau diperpanjang atau ada beberapa jeda yang cukup panjang dalam presentasi.
<b>Terlatih</b>	Presentasi tampak terlatih dengan baik dengan beberapa lirik pada kartu catatan tanpa kehilangan kontak penonton.	Presentasi tampak terlatih sebagian besar dengan lirik yang agak banyak pada kartu catatan.	Presentasi tampak tidak terlatih, dan kata-kata banyak yang dibaca langsung dari catatan pada penonton.	Presentasi tidak dipersiapkan tanpa adanya usaha untuk menyampaikan presentasi berkualitas.
<b>Panjang presentasi</b>	Presentasi disampaikan dalam waktu yang ditentukan.	Presentasi disampaikan sedikit melebihi waktu yang ditentukan.	Presentasi selesai banyak melebihi atau kurang dari waktu yang disediakan.	Presentasi sangat melebihi atau kurang dari waktu yang ditentukan.



## Pelaksanaan Checklist Penelitian Abad Pertengahan untuk Buku Harian Abad Pertengahan

Nama:

Tanggal:

<b>Buku Harian Abad Pertengahan Saya mencakup</b>	<b>Ya</b>	<b>Tidak</b>	<b>Catatan</b>
Jawaban untuk Pertanyaan Unit dan Isi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bagaimana peranan seseorang dalam abad pertengahan mempengaruhi kehidupan sehari-harinya?</i></li> <li>• <i>Narasumber apa yang dapat diperoleh seseorang yang hidup dalam masyarakat abad pertengahan?</i></li> <li>• <i>Bagaimana susunan kekuasaan diatur diantara berbagai macam orang dalam masyarakat abad pertengahan?</i></li> <li>• <i>Apakah bermacam-macam bagian dan fungsi dari istana dalam masyarakat abad pertengahan?</i></li> </ul>			
Pengatur grafik yang menjelaskan interaksi antar struktur kelas yang berbeda.			
Informasi tepat mengenai karakter abad pertengahan saya yang mencakup informasi kehidupan sehari-hari, agama, kesehatan, pekerjaan, kesulitan dan kewajiban.			
Catatan pendek mengenai karakter abad pertengahan lainnya yang berinteraksi dengan orang yang saya perankan.			
Catatan atau gambar penelitian mengenai pakaian yang berbeda pada saat itu.			
Penjelasan Aturan Kesatria dan catatan penjelasan hubungannya dengan masa itu.			
Penjelasan mengenai tujuan dan fungsi ilmu lambing abad pertengahan.			
Macam-macam makanan yang disajikan dalam masing-masing sistem kelas.			
Penjelasan hubungan antara bentuk dan fungsi komponen istana.			
Dokumentasi dari semua materi dan sumber penelitian untuk mengumpulkan informasi dan memastikan ketepatan informasi dengan membuat daftar berbagai			

macam sumber.			
---------------	--	--	--

## Berpikir Kritis Mengenai Zaman Abad Pertengahan

### Tanggal dan Catatan

<p><b>Penerjemahan</b> <b>Penjelasan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menjelaskan konsep dan hubungan penting dalam masyarakat abad pertengahan secara tepat.</li></ul> <p><b>Menunjukkan Pemaknaan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menunjukkan bagaimana informasi tersebut memiliki makna khusus dengan menghubungkannya dengan pengalaman, pengetahuan dan kepercayaan.</li><li>• Menunjukkan tujuan dan berhubungan dengan tema terhadap informasi</li></ul> <p><b>Kreativitas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengejutkan penonton dengan tampilan unik yang menyumbangkan kesenangan dan pemahaman penonton</li></ul>	
<p><b>Menganalisa</b> <b>Menjelaskan Bagian dari Sistem</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi bagian-bagian dari masyarakat abad pertengahan secara tepat</li><li>• Menjelaskan bagaimana bagian-bagian tersebut berinteraksi</li></ul> <p><b>Menjelaskan Interaksi dalam Sistem</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menggunakan strategi argumentasi yang baik dan pengetahuan subyek untuk menjelaskan interaksi dalam masyarakat abad pertengahan</li></ul> <p><b>Menarik Kesimpulan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menggunakan analisa untuk menarik kesimpulan dan menghasilkan pengertian yang bermakna dalam menjawab Pertanyaan Penting: Benarkan kita bisa menjadi apapun yang kita inginkan?</li></ul>	
<p><b>Membuat Kesimpulan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menggunakan pengetahuan dan pengalaman untuk menghubungkan dan menarik kesimpulan antara kehidupan pribadi dan zaman abad pertengahan</li></ul>	

<p><b>Mengawasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menggunakan pengetahuan, pengalaman dan argumentasi yang masuk akal untuk menghubungkan dan menarik kesimpulan</li><li>• Memperbaiki penarikan kesimpulan dan membuat yang baru secara berulang</li></ul>	
<p><b>Evaluasi</b></p> <p><b>Membentuk Pendapat</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengeluarkan pendapat berdasarkan bukti perpaduan yang baik dari sumber yang banyak dan layak</li><li>• Menunjukkan pengertian masalah rumit masyarakat abad pertengahan dengan menyelidiki dan memadukan informasi dari beberapa sudut pandang</li></ul> <p><b>Berkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menyatakan pendapat dengan jelas dan mendukungnya dengan beberapa alasan yang bagus dari sumber yang terpercaya</li><li>• Menyampaikan pemahaman yang mendalam mengenai masalah rumit disekeliling masyarakat abad pertengahan</li></ul>	
<p><b>Penyamarataan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi pola dalam kelompok yang berbeda dari masyarakat abad pertengahan</li><li>• Menghasilkan pengertian yang bermakna dari pola tersebut</li><li>• Menggunakan pemahaman yang dihasilkan dari pola tersebut untuk mengembangkan kategori yang lebih besar dan mendalam yang diterapkan dalam kehidupan pribadi</li></ul>	

## Checklist Diskusi Abad Pertengahan

Pengajar menggunakan checklist diskusi untuk masing-masing murid, mengarah para murid untuk tiap hari mencatat pengamatan dan membuat catatan.

**Murid:**

	Tanggal & Catatan	Tanggal & Catatan	Tanggal & Catatan
<b>Ketertarikan</b>			
Menyenangi diskusi kelas			
Berpikir secara mendalam mengenai pendapat yang lainnya			
Mendengarkan semua ide dengan pikiran yang terbuka			
Menyatakan ketertarikan dengan bahasa tubuh yang sesuai			
<b>Interaksi</b>			
Menyumbangkan sejumlah pengalaman dan pendapat pribadi yang sesuai			
Meningkatkan dan membangun berdasarkan catatan dari yang lainnya			
Menanyakan penjelasan atau pengembangan pertanyaan teman sekelas			
Merangkum dan mengubah kalimat catatan dari yang lainnya			
Mendukung pendapat dengan argumentasi yang masuk akal dan informasi yang dapat dipercaya			
<b>Bekerja sama</b>			
Semangat memberi kontribusi dalam diskusi tanpa memonopoli			
Menyemangati teman sekelas untuk berpartisipasi			
Merespon dengan hormat pada pendapat yang bertentangan			
Menimbang dengan hormat jika ide sendiri dikritik			
Berubah pikiran ketika dibujuk dari sudut pandang yang berbeda			
Mengikuti peraturan diskusi kelas			

## Makanan yang Sesuai untuk Raja atau Pembantu? Petunjuk Penilaian Makanan Abad Pertengahan

Nama:

Tanggal:

Petunjuk: Buatlah sebuah menu abad pertengahan yang mencakup pilihan untuk bangsawan dan rakyat biasa.

	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	<b>Pilihan menu tepat, kreatif, dan sesuai untuk kelasnya dan dilengkapi dengan rincian.</b>	<b>Pilihan menu lengkap dan sesuai untuk kelasnya.</b>	<b>Pilihan menu tidak lengkap atau tidak tepat untuk kelasnya.</b>
<b>Halaman depan:</b> Buatlah halaman depan menu Anda lengkap dengan nama rumah makannya. Gambar dapat dimasukkan untuk meningkatkan penampilan menu Anda.			
<b>Bangsawan:</b> Buatlah suatu bagian dari menu yang berisikan pilihan makanan yang sesuai untuk kelas sosial ini.			
<b>Rakyat biasa:</b> Buatlah suatu bagian dari menu yang berisikan pilihan makanan yang sesuai untuk kelas sosial ini.			
<b>Hidangan awal:</b> Masukkan penjelasan yang terinci hidangan awal untuk masing-masing kelas.			
<b>Hidangan utama:</b> Masukkan penjelasan yang terinci tiga hidangan utama untuk masing-masing kelas.			
<b>Makanan penutup:</b> Masukkan penjelasan terinci dua makanan penutup untuk masing-masing kelas.			
<b>Minuman:</b> Masukkan penjelasan terinci minuman untuk masing-masing kelas.			
<b>Total/35</b>			

## Petunjuk Penilaian Pembangunan Istana – Rumah Impian Abad Pertengahan

### Sebelum Pembangunan

	35	25	10
	Perencanaan sangat terperinci dan tepat. Bentuk dan fungsi dari masing-masing komponen dijelaskan terperinci.	Perencanaan memiliki beberapa rincian. Penjelasan bentuk dan fungsi dari masing-masing komponen dijelaskan tapi tidak didukung oleh penelitian atau tidak lengkap dan tepat.	Perencanaan kekurangan rincian. Tidak ada penjelasan tentang bentuk dan fungsi dimasukkan.
Blueprint istana			
Material			

### Pembangunan dan Seterusnya

	5	3	0
<b>Komponen</b>	Contoh model telah tepat dan lengkap.	Komponen dimasukkan dalam model, tapi perwakilan tidak tepat.	Komponen istana tidak dimasukkan dalam model.
Penyimpanan			
Menara			
Dinding atau Tirai			
Gerbang			
Jembatan gantung			
Jendela dan lubang panah			
Benteng			
Parit			
Lubang Membunuh			
Kapel			
Kandang			
Barbican			
Balai Utama			
<b>Tambahkan tiap kolom</b>			
<b>Total/100</b>			

## Pemeriksaan Blueprint Sesama

Mohon diperiksa blueprint kelompok dan sediakan catatan pendukung penilaian. Lalu periksa kembali komponen yang dimasukkan dalam penjelasan dan nilai masing-masing berdasarkan kriteria.

### CetakBiru

	Perencanaan sangat terperinci dan tepat.	Perencanaan memiliki beberapa rincian.	Perencanaan kekurangan rincian.
<b>CetakBiru</b>			
<b>Materi</b>			

### Catatan:

### Bentuk dan Fungsi

<b>Komponen</b>	Bentuk dan fungsi dari komponen dijelaskan dalam rincian.	Penjelasan bentuk dan fungsi komponen dijelaskan tapi tidak didukung penelitian atau tidak lengkap dan tepat.	Tidak ada penjelasan bentuk dan fungsi dimasukkan.
Penyimpanan – Sebuah menara atau gedung tinggi didalam istana yang merupakan pilihan terakhir untuk berlindung dalam penyerangan. Biasanya, tapi tidak selalu, kotak atau persegi panjang.			
Menara – Masing-masing istana sebaiknya ada 2. Menara yang baik berbentuk bulat untuk mencegah serangan dan digunakan untuk penjagaan dan pemantauan. Juga digunakan untuk markas tidur atau sel untuk tahanan.			
Dinding atau Tirai – Sebaiknya dibangun tinggi dan kokoh. Banyak istana memiliki dinding dalam dan luar untuk perlindungan yang lebih baik.			
Gerbang – Struktur kokoh dibangun dalam dinding istana untuk keluar masuk istana. Memiliki gerbang kayu yang berat atau pintu dan ciri-ciri defensive seperti lubang panah disampingnya dan lubang pembunuh di atapnya. Pintu besi atau gerbang besi yang berat juga bisa diturunkan untuk menutup			



**Intel® Teach Program**  
**Assessing Projects**

pintu masuk.			
Jembatan gantung – Struktur kayu yang bisa diangkat atau diturunkan untuk mencegah tamu asing menyeberangi parit kedalam istana.			
Jendela atau lubang panah – Jendela berbentuk panjang dan tipis, kadang ditutupi dengan gelas berwarna yang dihias. Jendela diletakkan di bagian atas istana untuk tujuan defensive dan memiliki daun jendela kayu yang besar yang dapat ditutup dari dalam. Lubang panah adalah bukaan tipis dipotong di dinding dimana pemanah bisa memanah tamu asing.			
Benteng – Ini merupakan tempat berkelahi utama disepanjang atap dinding istana. Mereka memiliki penampilan gerigi (bangunan) dan cekukan (lubang).			
Parit – Selokan mengelilingi istana yang diisi air.			
Lubang Membunuh – Tempat diantara pintu utama dan pintu besi dalam dimana panah, batu dan minyak panas dapat dijatuhkan dari atap melalui lubang.			
Kapel – Bangunan yang melayani tempat pemujaan. Bisa merupakan gedung terpisah atau digabungkan dengan penyimpanan, menara atau gerbang. Seringkali merupakan gereja pribadi penguasa dan keluarganya.			
Kandang– Digunakan untuk tempat tinggal berbagai macam hewan dan ternak.			
Barbican – Struktur defensive yang menonjol atau didepan istana utama atau dinding.			
Balai Utama – Bangunan di bagian dalam yang digunakan untuk pertemuan utama dan tempat makan makan untuk penghuni istana; ruangan singgasana.			

## Rubrik Karangan Abad Pertengahan

Nama:

Tanggal:

	4	3	2	1
Isi – Menjawab Pertanyaan Unit: <i>Bagaimanakah kehidupan abad pertengahan berbeda dengan kehidupan Anda?</i>	<p>Jawaban murid menunjukkan pemahaman yang mendalam mengenai konsep yang penting, menjelaskan perbedaan antara kehidupan abad pertengahan dan kehidupan murid.</p> <p>Menawarkan terjemahan atau perpanjangan unik membuat perhubungan dan titik diskusi yang berkaitan dengan topik seperti, tapi tidak terbatas oleh: kesempatan, sekolah, makanan, tugas, pakaian, uang, transportasi, teman, perabotan, rumah, musik, agama, kesehatan, kegiatan ekstakurikuler, dan hiburan.</p>	<p>Jawaban murid menunjukkan pemahaman terhadap konsep besar menjelaskan perbedaan antara kehidupan abad pertengahan dan kehidupan murid.</p> <p>Beberapa ide/rincian pendukung mungkin terlewat atau salah pengertian. Menawarkan terjemahan atau perpanjangan yang diharapkan.</p>	<p>Jawaban murid menunjukkan ada kekosongan pemahaman konsep perbedaan antara kehidupan abad pertengahan dan kehidupan murid.</p> <p>Sedikit atau tidak menawarkan terjemahan atau perpanjangan.</p>	<p>Jawaban murid memiliki kekosongan pemahaman konsep perbedaan antara kehidupan abad pertengahan dan kehidupan murid.</p> <p>Tidak ada terjemahan atau perpanjangan dimasukkan dalam jawaban.</p>
Penulisan	Penulisan menunjukkan nada, suara, dan kesadaran pembaca yang canggih.	Penulisan menunjukkan nada, suara, dan kesadaran	Penulisan berusaha untuk mencerminkan perbedaan penulis dan	Penulisan bersifat umum sedikit mencerminkan

	<p>Penulisan menggunakan bahasa kuat untuk menghasilkan karangan yang menarik dan berkuasa.</p> <p>Kalimat mengalir bersama secara alamiah dan berbeda panjang dan struktur untuk memperkuat maknanya.</p>	<p>pembaca yang sesuai.</p> <p>Bahasa menarik dan menawan.</p> <p>Kalimat berbeda-beda dan mengalir bersama secara alamiah.</p>	<p>pembaca.</p> <p>Bahasa mudah ditebak.</p> <p>Kalimat menunjukkan perbedaan yang sedikit.</p>	<p>penulis dan pembaca.</p>
Mekanis	<p>Karangan tidak mengandung kesalahan pengejaan, tata bahasa, atau ketikan.</p>	<p>Karangan memiliki sedikit kesalahan pengejaan, tata bahasa atau ketikan yang tidak mengalihkan perhatian pembaca dari isi.</p>	<p>Banyak kesalahan pengejaan dan tata bahasa yang mempertanyakan isi dari karangan.</p>	<p>Kesalahan berulang kali dalam pengejaan dan tata bahasa sehingga menarik perhatian pembaca dari isi karangan.</p>