

Rubrik Sampel Penampilan

	4	3	2	1
Isi	<p>Permainan saya mencerminkan pemahaman yang mendalam terhadap topik/tujuan utama.</p> <p>Apa yang dikatakan permainan saya tentang topik adalah meningkatkan dengan pengertian atau sambungan yang unik dan sesuai.</p> <p>Permainan saya memiliki tema dan tujuan yang menyampaikan sesuatu yang penting atau menarik mengenai topik.</p>	<p>Permainan saya menunjukkan pemahaman konsep besar yang berhubungan dengan topic atau tujuan.</p> <p>Topik saya menawarkan pengertian atau sambungan yang diharapkan.</p> <p>Permainan saya memiliki tema yang mengatakan sesuatu tentang topik.</p>	<p>Permainan saya mencerminkan beberapa kekosongan dalam pemahaman topic atau tujuan dari penampilan.</p> <p>Topik saya menawarkan beberapa pengertian dan sambungan</p> <p>Permainan saya berusaha untuk mengatakan sesuatu yang penting mengenai topik, tetapi dilakukan dengan tidak efektif dan efisien.</p>	<p>Permainan topik saya memiliki celah dalam tujuan konseptual dari penampilan.</p> <p>Topik saya tidak memiliki pengertian atau sambungan.</p> <p>Permainan saya tidak mengatakan sesuatu yang penting mengenai topik tetapi ini adalah rangkaian sederhana dari berbagai kejadian.</p>
Alur Cerita	<p>Permainan saya memiliki alur yang dibangun dengan sangat baik yang memuat rangkaian kejadian-kejadian besar dan kecil dalam cara yang logis yang memimpin menuju titik balik.</p>	<p>Permainan saya memiliki alur yang memuat rangkaian kejadian yang secara logis memimpin menuju titik balik.</p>	<p>Permainan saya memiliki alur yang masih dibangun dengan beberapa kejadian yang tidak mantap dan tidak logis. Tidak ada titik balik yang jelas.</p>	<p>Alur permainan saya masih dibangun. Terlalu sedikit kejadian yang ada untuk memimpin menuju titik balik.</p>
Pembangunan Karakter	<p>Permainan saya adalah campuran dari pembuatan yang sangat baik, karakter-</p>	<p>Semua karakter utama saya dibangun dengan baik dan</p>	<p>Beberapa karakter utama saya sedang dibangun.</p>	<p>Sebagian besar dari karakter utama saya tidak dibangun.</p> <p>Hubungan</p>

	<p>karakter utama yang terpercaya dan karakter-karakter kecil yang menggerakkan alur dan mendorong tema sepanjang permainan. Hubungan antara berbagai karakter saya realistis, terbangun baik dan mendukung tema.</p>	<p>terpercaya. Hubungan antara berbagai karakter realistis dan mendukung tema.</p>	<p>Hubungan antara karakter-karakter saya tidak cukup terbangun.</p>	<p>antara karakter-karakter saya tidak dibangun.</p>
Kostum	<p>Kostum-kostum saya sesuai dengan karakternya dan periode yang digambarkan.</p>	<p>Kostum-kostum saya lengkap dan kreatif tetapi beberapa tidak sesuai dengan karakter atau periode yang digambarkan.</p>	<p>Kostum-kostum saya lengkap tetapi tidak cocok dengan karakter atau periode yang dimainkan.</p>	<p>Kostum-kostum saya tidak lengkap atau tidak sesuai dengan periode dan karakter yang dimainkan.</p>
Properti dan Dekor	<p>Properti dan dekor saya dibangun dengan sangat baik, menggambarkan waktu dan tempat yang jelas, dan berkontribusi pada tema permainan. Mereka digunakan dengan cara yang menambah keseluruhan efek penampilan.</p>	<p>Properti saya dibangun dengan sangat baik. Properti menambah penampilan dan sesuai.</p>	<p>Saya menggunakan properti yang sesuai untuk membantu penampilan.</p>	<p>Properti saya tidak dibangun dengan baik dan tidak cocok dengan isi permainan.</p>
Penampilan	<p>Dalam penampilan saya setiap kata yang diucapkan dapat didengar</p>	<p>Dalam penampilan saya hanya bagian yang sangat</p>	<p>Dalam penampilan saya beberapa bagian dari kata-kata</p>	<p>Dalam penampilan saya beberapa bagian dari kata-kata yang</p>

	<p>dan dipahami dengan jelas tanpa kesulitan oleh setiap penonton.</p> <p>Akting dalam permainan sesuai dengan karakter dan situasi yang dimainkan.</p> <p>Bagian-bagian yang berbeda dari permainan terhubung dengan peralihan yang halus.</p> <p>Permainan saya dilatih dengan sangat baik.</p>	<p>pendek dari kata-kata yang diucapkan yang mungkin tidak jelas atau tidak terdengar oleh sebagian penonton, Atau Penonton harus melakukan usaha agar dapat mendengar dan memahami</p> <p>Akting dalam permainan biasanya sesuai dengan karakter dan situasi yang dimainkan.</p> <p>Ada beberapa peralihan anatar bagian-bagian dari permainan.</p> <p>Permainan saya sudah dilatih.</p>	<p>yang diucapkan tidak jelas atau tidak terdengar oleh sebagian penonton Atau Satu bagian tidak jelas atau tidak terdengar oleh sebagian besar penonton.</p> <p>Akting dalam permainan kadang-kadang tidak sesuai dengan karakter dan situasi yang dimainkan.</p> <p>Peralihan dalam permainan saya tidak halus.</p> <p>Permainan saya tidak kelihatan seperti sudah berlatih dan banyak baris-baris kalimat yang terlupakan.</p>	<p>diucapkan tidak jelas atau tidak terdengar oleh sebagian besar penonton.</p> <p>Akting dalam permainan tidak sesuai dengan berbagai karakter atau situasi yang dimainkan.</p> <p>Permainan saya tidak tampak harus diatur.</p> <p>Saya tidak mempersiapkan dengan tidak berusaha untuk memberikan penampilan yang berkualitas.</p>
--	---	---	--	---