

Menilai Proyek

Pelajaran berbasis proyek menuntut penilaian yang lebih progresif dimana siswa dapat melihat pelajaran sebagai proses dan menggunakan strategi penyelesaian masalah untuk memenuhi harapan-harapan proyek. Rubrik dan panduan penilaian telah diterapkan di dalam kelas hari ini untuk memberikan siswa pemahaman yang lebih baik tentang apa yang akan dinilai, tingkatan kriteria apa yang mendasari, dan standar produk apa yang dibahas. Fokus dari rubrik dan panduan penilaian adalah untuk memantau dan menyesuaikan perkembangan dibanding hanya sekedar menilai hasil akhir.

Rubrik dan panduan penilaian menawarkan beberapa keuntungan untuk penilaian:

- Penampilan siswa mengalami peningkatan dengan menunjukkan secara jelas kepada siswa bagaimana pekerjaan mereka dinilai dan apa yang diharapkan.
- Siswa menjadi lebih baik dalam menilai kualitas pekerjaan mereka sendiri.
- Siswa mendapat tanggapan yang lebih informatif mengenai kekuatan-kekuatan mereka dan bagian-bagian mana yang masih butuh perbaikan.
- Siswa menjadi sadar akan kriteria yang digunakan dalam memberikan tanggapan teman
- Kriteria ditentukan dalam bentuk yang spesifik
- Waktu untuk menilai pekerjaan siswa berkurang
- Efektifitas pengajaran diuji menggunakan beberapa metode
- Progres / perkembangan terukur dan terdokumentasi berdasarkan acuannya.

Sebagai panduan untuk membuat rencana, rubrik dan panduan penilaian memberikan siswa target kemampuan yang jelas. Dengan memegang penilaian-penilaian, mereka tahu seperti apa kualitas sebelum mulai bekerja. Saat siswa menggunakan sebuah penilaian secara teratur untuk menilai pekerjaan mereka, mereka mulai menerima tanggung jawab lebih terhadap produk akhir. Ini akan menghapus pertanyaan-pertanyaan "Apakah saya sudah selesai?"

Sebagai ukuran untuk memantau perkembangan saat proyek dalam pengerjaan, rubrik dan panduan penilaian dapat menjadi alat yang membantu menjaga siswa tetap pada targetnya. Para siswa dapat membandingkan perkembangan mereka dengan skala kemampuan dimana mereka ingin berada, dan mengacu padanya untuk mengingatkan diri sendiri akan tujuan mereka.

Akhirnya, sebagai penilaian akhir, rubrik dan panduan penilaian dapat digunakan menilai proyek, kelompok atau siswa secara perorangan. Para siswa dapat menggunakan rubrik dan panduan penilaian yang sama untuk penilaian diri sendiri baik secara perorangan, kelompok dan umpan balik teman.

Agar lebih efektif, bahasa yang digunakan dalam masing-masing rubrik dan panduan penilaian harus mampu dimengerti oleh para siswa. Menggunakan bahasa utama membantu menguatkan rasa kepemilikan siswa terhadap proses penilaian. Rubrik dan panduan penilaian menjadi lebih dominan saat para siswa membantu membuatnya. Siswa harus secara aktif fokus dan berdiskusi tentang karakteristik penampilan, produk dan perilaku yang efektif, berikan mereka pemahaman dan wawasan yang mendalam. Membuat kriteria sendiri untuk penilaian juga menguatkan siswa dan sebagai hasilnya, pelajaran mereka menjadi lebih fokus dan mampu mengarahkan diri sendiri.

Ketentuan-ketentuan Rubrik

Rubrik berasal dari berbagai macam bentuk dan tingkat kompleksitas, namun, mereka semua berisi sifat-sifat standar dimana:

- Fokus pada pengukuran tujuan yang telah ditetapkan yang sering disebut dengan **karakteristik** atau dimensi (terhadap penampilan, perilaku atau kualitas)
- Menjelaskan penampilan untuk semua **karakteristik** pada beberapa tingkat dengan **penjelasan**

Dalam aplikasi *Menilai Proyek*, semua rubrik memiliki **4 tingkat** kualitas atau kompetensi yang diatur dari tingkat tertinggi ke tingkat terendah. Rubrik *Menilai Proyek* diartikan secara umum atau spesifik karakter. Rubrik umum memberikan gambaran besar dari tujuan dan tidak dijelaskan dengan karakteristik spesifik. Kolaborasi Rubrik ini adalah contoh spesifik karakter:

Rubrik Kolaborasi

Karakteristik	4	3	2	1
Kontribusi terhadap kelompok	<p>Saya berkontribusi secara konsisten dan aktif dalam diskusi-diskusi kelompok</p> <p>Saya menerima dan menyelesaikan dengan baik semua tugas-tugas yang saya ambil</p> <p>Saya membantu kelompok menentukan berbagai tujuan.</p> <p>Saya membantu mengarahkan kelompok dalam mencapai berbagai tujuan</p>	<p>Saya berkontribusi dalam diskusi-diskusi kelompok</p> <p>Saya menyelesaikan tugas yang diberikan pada saya</p> <p>Saya berkontribusi dalam menetapkan tujuan kelompok.</p> <p>Saya berkontribusi dalam mencapai tujuan kelompok</p>	<p>Saya berkontribusi secara tidak konsisten terhadap kelompok</p> <p>Saya menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan pada saya dengan bantuan</p> <p>Saya berkontribusi secara tidak tetap dalam menentukan tujuan kelompok</p> <p>Saya memiliki masalah dalam mencapai tujuan</p>	<p>Saya memilih untuk tidak berpartisipasi</p> <p>Saya tidak menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan</p> <p>Saya ikut dalam proses menentukan tujuan</p> <p>Saya menunda kelompok dalam mencapai tujuan</p>
Kerjasama dengan Kelompok	<p>Saya berbagi ide dan berkontribusi atas informasi</p>	<p>Saya berbagi ide saat didorong</p> <p>Saya</p>	<p>Saya sekali-kali berbagi ide saat didorong</p> <p>Saya membiarkan</p>	<p>Saya tidak suka membagi ide-ide saya</p> <p>Saya tidak</p>

	<p>yang relevan</p> <p>Saya mendorong anggota kelompok lainnya untuk berbagi ide</p> <p>Saya menyeimbangkan antara mendengarkan dan berbicara</p> <p>Saya perhatian terhadap perasaan dan ide orang lain</p>	<p>membiarkan semua anggota kelompok untuk berbagi</p> <p>Saya dapat mendengarkan orang lain</p> <p>Saya menunjukkan sensitifitas terhadap perasaan dan ide-ide orang lain</p>	<p>sebagian besar anggota kelompok untuk berbagi</p> <p>Kadang-kadang saya mendengarkan orang lain</p> <p>Saya mempertimbangkan perasaan dan ide-ide orang lain</p>	<p>berkontribusi dalam diskusi kelompok</p> <p>Saya memotong saat yang lainnya sedang berbagi</p> <p>Saya tidak mendengarkan orang lain</p> <p>Saya tidak peduli dengan perasaan dan ide-ide orang lain</p>
--	--	--	---	---

Rubrik ini adalah rubrik umum yang tidak menjelaskan karakteristik spesifik untuk berpikir kritis:

Rubrik Umum Berpikir Kritis

4	3	2	1
<p>Saya dapat mengatakan bagian-bagian paling penting dari informasi yang sedang saya pelajari</p> <p>Saya menggunakan pengetahuan saya sendiri untuk membuat dan menarik kesimpulan tentang informasi dan memeriksa untuk melihat jika saya benar.</p> <p>Saya melakukan semua yang harus saya lakukan untuk belajar lebih banyak</p>	<p>Saya biasanya dapat bercerita apa yang paling penting dari informasi.</p> <p>Saya menggunakan apa yang saya tahu untuk menarik kesimpulan tentang informasi, dan biasanya saya memeriksa untuk melihat jika saya benar.</p> <p>Saya berusaha untuk belajar lebih banyak tentang berbagai ide dan konsep yang baru</p>	<p>Kadang-kadang saya mendapati ide-ide penting tercampur dengan hal-hal yang tidak penting.</p> <p>Dengan bantuan, saya dapat membuat kesimpulan tentang informasi, tetapi kadang-kadang saya tidak punya alasan yang baik untuk kesimpulan tersebut.</p> <p>Jika seseorang mengingatkan saya, saya belajar lebih banyak tentang berbagai ide dan konsep yang baru</p>	<p>Saya biasanya tidak dapat mengatakan perbedaan antara apa yang penting dan apa yang tidak.</p> <p>Saya kesulitan membuat kesimpulan</p> <p>Biasanya saya bahagia dengan apa yang telah saya ketahui tentang informasi dan tidak terganggu untuk mencari tahu</p>

tentang berbagai ide dan konsep yang baru bagi saya. Saya dapat menjelaskan secara jelas dan lengkap dengan berbicara atau menulis opini saya tentang suatu topik dan memberikan alasan atas opini tersebut.	bagi saya. Saya dapat menjelaskan opini saya dan memberikan alasan yang baik.	bagi saya. Biasanya saya dapat menjelaskan opini saya, tetapi saya tidak selalu mempunyai alasan yang baik untuk opini tersebut.	lebih banyak. Saya tidak dapat menjelaskan opini saya.
---	--	---	---

Ketentuan-ketentuan Panduan Penilaian

Menilai Proyek, membedakan panduan penilaian dari rubrik dimana panduan penilaian memasukkan poin atau peringkat di setiap tingkat untk membantu menentukan nilai. Contoh ini kelihatan sangat mirip dengan rubrik, kecuali tambahan perkalian untuk menambah berat untuk masing-masing karakter:

4	3	2	1
Persamaan kunci dan solusi matematis _____ x 8 = _____			
Persamaan menunjukkan penguasaan terhadap pemahaman dan organisasi	Persamaan menunjukkan pemahaman dan organisasi yang baik.	Persamaan menunjukkan pengembangan pemahaman dan organisasi	Persamaan terbatas atau tidak ada.
Grafik Excel menunjukkan gambaran matematis _____ x 5 = _____			
Grafik logis dan memiliki detail yang cukup. Solusi visual membuktikan dengan jelas.	Grafik beralasan. Semua bagian ditunjukkan dan solusi adalah buktinya.	Grafik terbatas dan solusi visual nya tidak lengkap.	Grafik tidak lengkap atau tidak ada.
Komentar dan wawasan masalah _____ x 2 = _____			
Komentar sangat efektif, dan pesan meningkatkan solusi.	Komentar relevan, dan pesan mendukung solusi.	Komentar butuh tambahan usaha, tetapi pesan berhubungan dengan solusi.	Komentar tidak lengkap, dan pesan tidak mendukung solusi.

Contoh panduan penilaian ini tampak sama dengan daftar periksa, tetapi memasukkan **indikator** untuk membuat peringkat dari berbagai harapan:







5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

Harapan terlampaui. Harapan-harapan terpenuhi dan berkembang, melampaui jangkauan proyek.	Semua harapan terpenuhi dan termasuk unsur-unsur tambahan atau detail untuk meningkatkan proyek.	Semua harapan terpenuhi.	Harapan hampir terpenuhi tetapi kehilangansatu atau dua unsur kecil atau detail.	Harapan tidak terpenuhi dan kehilangan unsur-unsur penting.
Harapan		Berat	Nilai	
Naskah ilmiah dan presentasi memberikan ulasan keahlian teknik genetis dalam pertanian		X 2		
Naskah ilmiah dan presentasi memberikan penelitian yang mendukung tentang isu-isu sosial, etis dan keuangan seputar keuntungan dan resiko dari pertanian GE, khususnya yang berhubungan dengan keprihatinan dari Ixtapa.		X 5		

Contoh panduan penilaian di bawah ini mengajak siswa sekolah dasar untuk membuat peringkat seberapa baik mereka mengerjakan proyek. Kunci memberikan beberapa informasi untuk membuat peringkat, tidak sedetil penjelasan rubrik atau indikator dari contoh panduan penilaian di atas.

Kunci Panduan Penilaian



Saya telah bekerja keras.			
Saya membantu kelompok saya melengkapi slide dengan informasi yang benar.			

Membuat tingkatan-tingkatan dengan Rubrik

Gunakan rubrik untuk menunjuk kelas-kelas performa dari berbagai tugas pendidikan yang diminta siswa dan orang tua, yang biasanya berupa tes dan kuis. Kelas yang merupakan hasil dari rubrik mencerminkan berbagai macam pengetahuan, kemampuan, strategi dan proses yang lebih luas dibandingkan dengan yang dilakukan ujian biasa, dan secara konsekuen, mereka membutuhkan pemahaman kualitas yang lebih dalam. Bagian-bagian berikut menunjukkan bagaimana tiga rubrik yang berbeda dapat digunakan untuk menunjuk kelas-kelas pada produk dan penampilan.

Rubrik-rubrik berkarakter spesifik dengan Satu Penjelasan

Rubrik-rubrik berkarakter spesifik dapat dirubah menjadi panduan penilaian untuk membuat kelas dengan menunjuk hal-hal penting dari tingkat-tingkat penampilan. Karakteristik poin penting yang memungkinkan harus memperhatikan nilai relatif dari karakteristik-karakteristik yang berbeda. Dalam contoh di bawah, pengaturan data-data dinilai, tetapi tidak memberikan poin lebih dibandingkan data lengkap.

Catatan Panduan Penilaian Pelajaran

	10	9	8	7
Data	Data saya detil, teliti dan lengkap.	Data saya lengkap.	Data saya sebagian lengkap, tetapi beberapa hal kemungkinan hilang.	Data saya tidak lengkap dan beberapa hal penting hilang.
	5	4.5	4	3.5
Pengaturan	Data saya teratur sehingga saya dapat dengan cepat dan mudah mencari informasi yang saya butuhkan. Orang lain juga bisa mendapatkan informasi jika mereka membutuhkannya.	Data saya teratur sehingga saya dapat menemukan informasi yang saya butuhkan.	Data saya memiliki rencana pengaturan, tetapi kadang-kadang sulit untuk menemukan apa yang saya butuhkan.	Data saya tidak diatur dengan baik. Sangat sulit bagi saya untuk mendapatkan informasi yang saya cari.
	5	4.5	4	3.5
Tampilan	Catatan saya rapi dan menarik, dan tulisan saya mudah untuk dibaca.	Catatan saya rapi, dan tulisan saya mudah dibaca.	Beberapa bagian dari catatan saya berantakan, dan kadang-kadang tulisan saya susah untuk dibaca.	Catatan saya berantakan, dan seringkali catatan saya susah untuk dibaca.
Total Poin 19/20				

Rubrik Karakter Spesifik dengan Penjelasan Berganda

Menunjuk nilai menggunakan rubrik dengan penjelasan berganda pada setiap tingkat membutuhkan tampilan yang lebih banyak pada karakteristik. Penjelasan-penjelasan dalam sebuah tingkat karakteristik tidak semuanya sama pentingnya. Produk tertentu mungkin memenuhi penjelasan di satu tingkat karakteristik dan produk-produk lainnya di tingkat yang berbeda. Beberapa komponen, tafsiran-tafsiran kreatif, sebagai contoh, saat signifikan di rubrik tingkat tinggi, tidak akan muncul secara mudah di tingkat rendah.

Saat menggunakan rubrik detil yang menunjuk kelas untuk penampilan tugas-tugas yang rumit, lingkari atau garis bawahi penjelasan yang diterapkan pada pekerjaan siswa tertentu. Kemudian gunakan penilaian yang professional untuk menunjuk kelas dengan memberi poin pada tiap karakter atau dengan melihat kualitas pekerjaan secara keseluruhan.

Contoh berikut menunjukkan bagaimana rubrik yang memiliki penjelasan berganda di setiap tingkatan karakteristik dapat digunakan untuk memberi kelas. Kelas semacam ini agak subyektif dimana guru harus menghasilkan nilai yang kelihatan sesuai tanpa menambahkan poin-poin spesifik. Jika nilainya konsisten dan adil, siswa menyesuaikan dengan kelas semacam ini dan menghargai tanggapan yang lebih detil dari gaya penilaian ini.

Poster

	4	3	2	1
<p>Isi (60 kemungkinan poin)</p> <p>Poin anda 57/60</p>	<p>Poster saya menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap konsep-konsep yang relevan.</p> <p>Poster saya memiliki tujuan dan membawa sebuah tema yang mengatakan sesuatu yang penting dan menarik mengenai sebuah topik.</p> <p>Tema dan tujuan poster saya mengejutkan, asli dan penuh arti.</p>	<p>Poster saya menunjukkan pemahaman konsep-konsep besar.</p> <p>Poster saya memiliki tujuan dan membawa tema yang mengatakan sesuatu tentang topik.</p> <p>Tema dan tujuan dari poster saya penuh arti.</p>	<p>Poster saya menunjukkan adanya jarak dalam pemahaman konseptual.</p> <p>Poster saya berusaha menggambarkan sebuah tujuan dan tema yang mengatakan sesuatu yang penting tentang topic, tetapi temanya rendah, tujuannya tidak jelas dan membingungkan.</p> <p>Tema dan tujuan dari poster saya dapat diduga.</p>	<p>Poster saya menunjukkan jarak yang sangat besar dalam pemahaman konseptual.</p> <p>Poster saya tidak mencerminkan sebuah tema atau tujuan yang berhubungan dengan topik.</p>

<p>Rancangan (15 kemungkinan poin)</p> <p>Poin Anda 13/15</p>	<p>Secara efektif dan kreatif saya menggunakan berbagai garis, bentuk, massa, tekstur dan warna untuk membuat poster saya menarik, atraktif dan penuh arti.</p> <p>Gambar-gambar saya relevan dengan isinya dan menambah arti untuk keseluruhan arti poster.</p> <p>Poster saya seimbang, dan semua unsurnya bekerja bersama-sama membuat pesan yang terpusat.</p>	<p>Secara efektif saya menggunakan berbagai garis, bentuk, massa, tekstur dan warna untuk membuat poster saya menarik, rapi dan atraktif.</p> <p>Gambar-gambar saya relevan dengan tema dari poster.</p> <p>Poster saya seimbang secara adil dan hampir semua unsur-unsurnya bekerja dengan baik bersama-sama.</p>	<p>Saya menggunakan berbagai garis, bentuk, massa, tekstur dan warna dengan cara yang dapat diduga, dan poster saya tidak menarik perhatian orang-orang yang melihat.</p> <p>Beberapa gambar berhubungan dengan isi dari poster.</p> <p>Poster saya sedikit tidak seimbang dan beberapa unsur hilang dari keseluruhan pesan.</p>	<p>Penggunaan garis, bentuk, massa, tekstur dan warna saya ceroboh, poster saya tidak atraktif dan menarik.</p> <p>Poster saya tidak seimbang dan unsur-unsurnya tidak bekerja bersama untuk menampilkan sebuah pesan.</p> <p>Beberapa gambar yang saya buat berhubungan dengan keseluruhan poster. Atau Poster saya tidak memiliki gambar.</p>
<p>Kreatifitas (15 kemungkinan poin)</p> <p>Poin Anda 12/15</p>	<p>Saya menggunakan teks, grafik, layout yang tidak biasa, mengejutkan dan cara yang sesuai untuk mengkomunikasikan arti dalam poster saya.</p>	<p>Saya menggunakan teks, grafik, layout yang tidak biasa dan cara-cara yang sesuai untuk membuat poster saya menarik dan atraktif.</p>	<p>Saya mencoba menggunakan teks, grafik, dan desain dengan cara-cara yang tidak biasa, tetapi tidak selamanya efektif. Atau Poster saya secara umum tampilan dan temanya dapat diduga.</p>	<p>Unsur-unsur tidak biasa yang saya masukkan ke dalam poster saya tidak sesuai atau tidak efektif. Atau Saya tidak berusaha memasukkan unsur-unsur yang tidak biasa ke dalam poster saya.</p>
<p>Ketentuan (10</p>	<p>Poster saya tidak berisi kesalahan</p>	<p>Poster saya memiliki</p>	<p>Saya memiliki beberapa</p>	<p>Berbagai kesalahan</p>

kemungkinan poin) Poin Anda 10/10	dalam kaidah-kaidah penulisan Poster saya memanipulasi kaidah-kaidah secara efektif, sesuai untuk membuat poster saya lebih menarik dan penuh arti.	beberapa kesalahan dalam kaidah-kaidah penulisan yang tidak mengganggu pembaca dalam mengartikan isi poster.	kesalahan dalam kaidah-kaidah penulisan yang mengurangi arti poster.	dalam kaidah menulis mengganggu pengertian poster saya.
Grade: 92/100				

Rubrik Umum

Rubrik umum yang tidak spesifik menjelaskan karakteristik pribadi dapat juga digunakan untuk menunjukkan angka-angka, tetapi mereka membekali siswa dengan sedikit informasi nyata tentang penampilan-penampilan mereka.

Rubrik mengenai pidato yang meyakinkan ini menjelaskan seperti apa tampilan pidato-pidato yang menerima angka-angka yang berbeda. Rubrik ini tidak memberikan tanggapan yang spesifik, seperti misalnya kemampuan berbicara di depan publik yang bagaimana yang dapat meningkat, tetapi rubrik ini memberi siswa ide bagaimana pidato mereka dibanding dengan pidato standar.

Pidato yang Persuasive

A	B	C	D
<p>Siswa menggunakan kemampuan berbicara di muka umum yang efektif, seperti kontak mata, postur dan volume suara.</p> <p>Siswa menunjukkan kesadaran akan penonton.</p> <p>Siswa menggunakan banyak fakta dan sumber-sumber yang dapat dipercaya untuk meyakinkan pendengar.</p> <p>Pidato dimulai dengan perkenalan yang mengikat penonton dan diakhiri dengan kesimpulan yang baik.</p>	<p>Siswa menggunakan kemampuan berbicara dimuka umum yang efektif, seperti kontak mata, postur, dan volume suara, di sebagian besar waktu.</p> <p>Siswa menunjukkan beberapa kesadaran akan penonton.</p> <p>Siswa menggunakan beberapa fakta dan sumber-sumber yang dapat dipercaya.</p> <p>Pidato dimulai dengan perkenalan dan diakhiri dengan sebuah kesimpulan.</p>	<p>Siswa kadang-kadang gagal menggunakan kemampuan berbicara di muka umum yang efektif.</p> <p>Siswa menunjukkan kesadaran yang terbatas akan penonton.</p> <p>Beberapa fakta yang digunakan siswa tidak dapat dipercaya.</p> <p>Pidato tidak memiliki baik perkenalan ataupun sebuah kesimpulan.</p>	<p>Siswa jarang sekali menggunakan kemampuan berbicara di muka umum yang efektif.</p> <p>Siswa menunjukkan sedikit kesadaran akan penonton.</p> <p>Siswa tidak memasukkan fakta-fakta atau fakta-faktanya tidak dapat dipercaya.</p> <p>Pidatonya kehilangan perkenalan dan kesimpulan.</p>

Membantu Siswa dan Orang Tua Memahami Penilaian dengan Rubrik

Para siswa dan orang tua yang telah terbiasa terhadap nilai-nilai dari tes dan kuis, harus belajar bagaimana nilai diturunkan dari rubrik yang menggambarkan berbagai pengetahuan, kemampuan dan proses yang lebih luas dibandingkan ujian-ujian biasa. Penilaian dengan rubrik tidak akan pernah setepat menghitung jawaban-jawaban yang benar dari tes pilihan berganda. Ini yang diharapkan karena pekerjaan yang membutuhkan pemahaman yang dalam dan pemikiran atas perintah yang lebih tinggi untuk menjelaskan dan menilainya tidak semudah fakta-fakta atau kemampuan dasar. Penting untuk mengkomunikasikan bagaimana menggunakan rubrik untuk menentukan nilai, khususnya jika siswa belum pernah dinilai dengan metode ini sebelumnya. Guru dapat mencegah kesalahpahaman dengan menunjukkan contoh-contoh rubrik dan bagaimana nilai dihitung sehingga siswa dan orang tuanya akan belajar alasan dibalik penilaian dengan rubrik.

Beberapa kecemasan akan nilai juga dapat dicegah saat pelajaran siswa telah selesai dinilai dalam beragam cara selama unit. Penilaian-penilaian ganda dapat menyiapkan siswa untuk nilai akhir dari proyek dengan membiarkan mereka mengetahui secara terus menerus dimana kelemahan dan kekuatan mereka. Jika siswa mendapat masalah dengan kemampuan tertentu, strategi atau topik, penilaian produk akhir tidak akan jadi yang pertama kali mereka dengar.

Alasan utama menggunakan rubrik dan panduan penilaian adalah untuk meningkatkan kualitas kerja. Rubrik dan panduan penilaian menjelaskan harapan-harapan dan mendorong siswa untuk bertanggungjawab pada pekerjaan yang mereka buat. Dengan menggunakan rubrik, siswa mampu untuk mengartikulasi apa yang telah mereka pelajari dan mengetahui dengan tepat apa yang harus mereka lakukan untuk menjadi sukses. Rubrik dan panduan penilaian adalah penilaian yang diberikan untuk komunikasi yang jelas dengan siswa, guru dan orang tua. Komunikasi ini membiarkan siswa terlibat untuk memahami berbagai harapan dan memastikan pelajaran dan kesuksesan siswa.