

중세 에세이 루브릭

이름:

날짜:

	4	3	2	1
<p>내용-단원 질문 답변: 중세의 삶이 현대의 삶과 다른 점은 무엇인가?</p>	<p>학생의 답변은 중세의 삶과 학생의 삶 사이의 차이점을 설명해 주며 관련 개념을 깊이 있게 이해하고 있음을 나타내 준다.</p> <p>기회, 학업, 식품, 허드렛 일, 의복, 돈, 교통, 벗, 가구, 가정, 음악, 종교, 건강, 과외 활동, 오락 등 주제와 관련되도록 관련성을 규명하고 토의 요점을 언급하면서 독특한 해석 또는 상세한 설명을 한다.</p>	<p>학생의 답변은 중세의 삶과 학생의 삶 사이의 차이점을 설명해 주며 주요 개념을 이해하고 있음을 나타내 준다.</p> <p>일부 근거 사상/세부 사항을 무시하였거나 바르게 이해하지 못했다. 예상할 수 있는 해석과 설명을 한다.</p>	<p>학생의 답변은 중세의 삶과 학생의 삶 사이의 차이점에 대한 개념 이해가 부족함이 드러난다.</p> <p>해석이나 설명이 거의 또는 전혀 없다.</p>	<p>학생의 답변은 중세의 삶과 학생의 삶 사이의 차이점에 대한 개념 이해와는 거리가 있다.</p> <p>답변에 해석이나 설명이 없다.</p>
<p>쓰기</p>	<p>글의 색조, 어감, 청중 인식이 세련되었다.</p> <p>흥미롭고 강력한 글이 되도록 힘 있는 언어를 사용한다.</p> <p>문장들이 자연스럽게 연결되며 길이와 구성이 다채로워 의미가 강조된다.</p>	<p>글의 색조, 어감, 청중 인식이 적절했다.</p> <p>언어가 흥미롭다.</p> <p>문장이 다채롭고 자연스럽게 연결된다.</p>	<p>글쓰기와 청중의 개성을 반영하려고 시도했다.</p> <p>언어는 예측 가능한 표현이다.</p> <p>문장이 다채롭지 않다.</p>	<p>글쓰기와 청중을 거의 반영하지 않은 일반적인 글이다.</p>

기법	에세이에 철자, 문법, 타자 오류가 없다.	에세이에 독자를 혼란스럽게 하지 않을 만한 철자, 문법, 타자 오류가 약간 있다.	에세이의 내용을 의심하게 만드는 철자, 문법 오류가 많다.	철자와 문법에 많은 오류가 있어 독자가 에세이의 내용에 집중할 수 없게 만든다.
----	-------------------------	---	----------------------------------	--