

날씨 기상캐스터 구두 발표

	4	3	2	1
시선 맞춤	나는 거의 항상 청중과 시선을 마주친다. 나는 이야기하는 동안 중요한 부분마다 거의 대부분의 구성원과 눈을 마주친다.	나는 거의 대부분 청중을 바라보며 이야기 한다. 청중과 직접적으로 시선을 마주치는 일은 이따금씩 있다.	나는 이야기 하는 동안 가끔씩 청중을 바라본다. 내가 쳐다볼 때에는 거의 청중과 직접적으로 눈을 마주치지 못한다.	나는 거의 청중을 보지 않고 이야기 한다.
목소리	내가 하는 모든 말은 청중이 명확히 이해할 수 있도록 모두에게 들리도록 한다. 나는 표현적이고 흥미를 끄는 어조로 이야기를 하여 발표 하는 동안 청중의 관심을 집중시킨다.	내가 하는 말의 극히 일부는 불분명하거나 일부 청중에게 들리지 않는다. 혹은 청중은 내 말을 듣고 이해하는 데 주의를 기울여야 한다. 나는 표현적인 어조로 이야기를 하여 청중의 관심을 집중시킨다.	내가 하는 말의 상당 부분은 불분명하거나 일부 청중에게 들리지 않는다. 혹은 한 부분이 불분명하거나 대부분의 청중에게 들리지 않는다. 나는 표현적인 어조로 이야기하려고 하지만 산만해지거나 긴장이 되어서 이것이 잘 지켜지지 않는다는 것이다.	내가 하는 말의 상당 부분은 불분명하거나 대부분의 청중에게 들리지 않는다. 나는 단조로운 어조를 사용하여 청중의 관심을 떨어트린다.
속도	나의 이야기는 자연스러운 빠르기와	나의 이야기는 약간 서두르거나	나의 이야기는 시종일관 다소 서두르거나	나의 이야기는 두드러지게 서두르거나

	리듬으로 진행된다. 부적절한 중단이나 침묵은 없다.	아니면 느리게 진행된다. 때때로 “발표 중단”과 같은 단절이 있긴 하지만 의미를 손상시키지는 않는다.	아니면 느리게 진행된다. 혹은 자연스럽게 진행되다가도 눈에 띄게 중단되는 부분이 여러 번 있다.	아니면 오래 끈다. 혹은 이야기 중간에 길게 중단 되는 부분이 여러 번 있다.
주제에 대한 지식	나는 발표에서 날씨 개념(온도, 기후, 고도, 물과의 근접성, 극한 날씨 예상, 예상되는 날씨에 대한 근거)에 대한 나의 지식을 완전히 통합한다.	나는 발표에서 날씨 개념에 대한 나의 지식을 적절하게 통합한다. 몇몇 중요하지 않은 개념들은 제외한다.	나는 발표에서 날씨 개념에 대한 몇몇 지식을 통합한다.	나는 발표에서 날씨 개념을 통합하지 않는다. 혹은 내가 발표한 개념은 중요한 것이 아니다.
예행 연습	나는 발표를 미리 연습하고 발표를 개선하기 위해 피드백을 요청한다. 나는 미리 적어간 노트나 단서를 때때로 참고하지만 청중과의 시선을 유지하는 것을 잊지 않는다.	나는 미리 적어간 노트나 단서를 몇 번만 볼 수 있도록 발표를 충분히 연습한다.	나는 발표를 충분히 연습하지 못해서 발표는 대부분 미리 적어간 노트나 단서를 보고 읽는다.	나는 발표를 전혀 연습하지 않는다.
소도구/시각적	나의 소도구/시각적	나의 소도구/시각적	나의 소도구/시각적	나의 소도구/시각적

디스플레이	디스플레이는 매우 적절하며 발표의 목적 및 의미를 강화시켜 준다.	디스플레이는 적절하며 발표에 대한 이해를 돕는다.	디스플레이는 구두 발표에 대한 이해를 돕지 못한다.	디스플레이는 구두 발표 주제에 적절하지 못하다. 혹은 어떠한 시각적 자료도 구두 발표를 뒷받침하지 못한다.
출처	나의 발표 내용은 여러 가지 믿을만한 출처로부터 나온 참고 자료에 의해 뒷받침되며 모든 출처는 프로젝트에서 적절히 인용된다.	나의 발표 내용은 믿을 만한 출처에 의해 뒷받침되며 대부분이 프로젝트에서 적절하게 인용된다.	나의 발표 내용은 출처가 거의 없거나 아니면 신뢰성이 떨어지는 출처에 근거하며 출처는 종종 부적절하게 인용된다.	나의 발표 내용은 단 하나의 출처나 아니면 신뢰성이 없는 출처에 근거하며 바르게 인용되지 않는다.