

학생 F의 일기 채점 가이드

| 기술자 점수 | 효과적 | 적절 | 약간 | 거의 없음 |
|--------------|---|---|--|---|
| | 10-9 | 8-7 | 6-4 | 3-0 |
| 일기 입력의 내용 | 나의 일기는 한 가지 사건과 그 사건이 내 개인 생활과 직업에 미친 영향을 서술하고 있다. | 나의 일기는 한 가지 사건과 그 사건이 내 개인 생활과 직업에 미친 영향을 일반적으로 모두 서술하고 있다. | 나의 일기는 대부분 한 가지 사건과 그 사건이 내 개인 생활과 직업에 미친 영향을 서술하고 있지만, 주제에서 벗어난 부분도 있다. | 나의 일기는 서로 다른, 관계 없는 사건들을 나열하고 있으며 내 개인 생활과 직업에 미친 영향도 드러나 있지 않다. |
| 창의력 | 나는 적절하고 독특한 특징들로 의미를 더하고 독자의 즐거움과 이해에 기여하여 독자를 놀라게 한다. | 나는 독특한 특징들로 의미를 더하고 독자의 즐거움을 높인다. | 몇 가지 독특한 특징들을 더하려 하지만 의미가 더해지지 않을 수도 있다. | 나의 연출은 예측이 가능하다. |
| 단어 선택 | 나는 일기를 현실적으로 보이게 하기 위해 감성적이고 흥미로운 단어를 사용한다. | 나는 가능한 경우 감성적이고 흥미로운 단어를 사용한다. | 나는 평범하고 예측 가능한 단어를 사용하는 경우가 많다. | 나는 평범하고 예측 가능한 단어를 사용하는 경우가 흔하다. |
| 예시와 세부 사항 | 나는 글에 적절하고 생생한 세부 사항과 예를 사용해 내가 선택한 위대한 사상가의 삶에 대해 많은 지식을 보인다. | 나는 글에 적절한 세부 사항을 사용해 내가 선택한 위대한 사상가의 삶에 대해 알고 있음을 보인다. | 나의 글은 일부 너무 일반적이고 세부 사항이 부족하여 내가 선택한 위대한 사상가의 생애와 시대에 대해 알고 있음을 보일 수 없다. | 나의 글에는 세부 사항이 거의 없고 내가 선택한 위대한 사상가의 생애와 시대에 대해 알고 있는지 거의 또는 전혀 보이지 못한다. |
| 문장의 유창성 | 일부 문장은 길고, 일부 문장은 중간 길이이고, 일부 문장은 짧다. 나는 문장을 시작할 때마다 다른 단어와 구를 사용해 같은 말을 반복하는 것처럼 들리지 않도록 한다. | 나의 문장은 길이와 시작 단어와 구가 어느 정도 다양하다. | 내 문장은 길이가 같고 시작하는 구나 단어가 같은 경우가 많다. | 내 문장 대부분은 길이가 같고 시작하는 구나 단어가 같은 문장도 많다. |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 어법 | 나는 세심하게 내 글의 철자, 대문자 사용, 문법, 구두점 사용이 정확한지 확인해 실수가 없도록 한다. | 나는 내 글의 철자, 대문자 사용, 문법, 구두점 사용이 정확한지 확인하고 실수는 없지만 독자들이 혼동할 여지가 있다. | 나는 내 글의 철자, 대문자 사용, 문법, 구두점 사용이 정확한지 확인하고 실수가 조금 있어 독자들이 혼동할 여지가 있다. | 나는 내 글의 철자, 대문자 사용, 문법, 구두점 사용이 정확한지 확인하지 않고 실수가 많아 독자들이 혼동할 여지가 있다. |
|----|---|--|--|--|