

시 짓기 채점 가이드

기술자 점수	효과적	적절	약간	거의 없음
	10-9	8-7	6-4	3-0
시에 들어 있는 생각	내 시의 형식은 적절하다. 각 행마다 내가 선택한 위대한 사상가의 생애의 여러 부분을 이야기한다.	내 시의 형식은 적절하다. 대부분의 행에서는 내가 선택한 위대한 사상가의 생애의 여러 부분에 대한 통찰력을 주지만, 일부 생각들이 반복적으로 언급되고 있다.	내 시의 형식은 적절하다. 각 행에서는 내가 선택한 위대한 사상가의 생애에 대한 통찰력을 주지만 많은 생각들이 반복적으로 언급되고 있다.	내 시의 형식은 적절하다. 대부분의 행에서 같은 생각을 다루고 있어, 다양한 생각이 표현되지 못했다. 시는 내가 선택한 위대한 사상가의 생애에 대한 통찰력을 거의 주지 않는다.
단어 선택	나는 비유적인 언어로 모든 행에서 생생한 정신적 이미지를 창조한다. 독자는 각 행을 읽으면서 나타난 생각들을 숙고해 보게 된다.	나는 비유적인 언어로 대부분의 행에서 생생한 정신적 이미지를 창조한다. 일부 행에서는 통찰력을 주지만, 일부 행은 평범하다.	나는 비유적인 언어로 일부 행에서 생생한 정신적 이미지를 창조하려고 시도한다. 대부분의 행은 평범하다.	나는 비유적인 언어로 행에서 생생한 정신적 이미지를 창조하지 않는다. 시가 기본적인 사실을 설명하므로 상상력이 결여돼 있다.
예시와 세부 사항	나는 시에 적절하고 생생한 세부 사항과 예를 사용한다.	나는 시에 적절한 세부 사항을 사용한다.	내 시의 일부분은 너무나 일반적이고 세부 사항이 부족하다.	내 시에는 세부 사항이 거의 없다.
어법	나는 세심하게 내 시의 철자, 대문자 사용, 문법, 구두점 사용이 정확한지 확인해 실수가 없도록 한다.	나는 내 시의 철자, 대문자 사용, 문법, 구두점 사용이 정확한지 확인하고 실수는 없지만 독자들이 혼동할 여지가 있다.	나는 내 시의 철자, 대문자 사용, 문법, 구두점 사용이 정확한지 확인하고 실수가 조금 있어 독자들이 혼동할 여지가 있다.	나는 내 시의 철자, 대문자 사용, 문법, 구두점 사용이 정확한지 확인하지 않고 실수가 많아 독자들이 혼동할 여지가 있다.