

시 짓기 채점 가이드

| 기술자 점수 | 효과적 | 적절 | 약간 | 거의 없음 |
|----------------|---|---|--|--|
| | 10-9 | 8-7 | 6-4 | 3-0 |
| 시에 들어 있는 생각 | 내 시의 형식은 적절하다. 각 행마다 내가 선택한 위대한 사상가의 생애의 여러 부분을 이야기한다. | 내 시의 형식은 적절하다. 대부분의 행에서는 내가 선택한 위대한 사상가의 생애의 여러 부분에 대한 통찰력을 주지만, 일부 생각들이 반복적으로 언급되고 있다. | 내 시의 형식은 적절하다. 각 행에서는 내가 선택한 위대한 사상가의 생애에 대한 통찰력을 주지만 많은 생각들이 반복적으로 언급되고 있다. | 내 시의 형식은 적절하다. 대부분의 행에서 같은 생각을 다루고 있어, 다양한 생각이 표현되지 못했다. 시는 내가 선택한 위대한 사상가의 생애에 대한 통찰력을 거의 주지 않는다. |
| 단어 선택 | 나는 비유적인 언어로 모든 행에서 생생한 정신적 이미지를 창조한다. 독자는 각 행을 읽으면서 나타난 생각들을 숙고해 보게 된다. | 나는 비유적인 언어로 대부분의 행에서 생생한 정신적 이미지를 창조한다. 일부 행에서는 통찰력을 주지만, 일부 행은 평범하다. | 나는 비유적인 언어로 일부 행에서 생생한 정신적 이미지를 창조하려고 시도한다. 대부분의 행은 평범하다. | 나는 비유적인 언어로 행에서 생생한 정신적 이미지를 창조하지 않는다. 시가 기본적인 사실을 설명하므로 상상력이 결여돼 있다. |
| 예시와 세부 사항 | 나는 시에 적절하고 생생한 세부 사항과 예를 사용한다. | 나는 시에 적절한 세부 사항을 사용한다. | 내 시의 일부분은 너무나 일반적이고 세부 사항이 부족하다. | 내 시에는 세부 사항이 거의 없다. |
| 어법 | 나는 세심하게 내 시의 철자, 대문자 사용, 문법, 구두점 사용이 정확한지 확인해 실수가 없도록 한다. | 나는 내 시의 철자, 대문자 사용, 문법, 구두점 사용이 정확한지 확인하고 실수는 없지만 독자들이 혼동할 여지가 있다. | 나는 내 시의 철자, 대문자 사용, 문법, 구두점 사용이 정확한지 확인하고 실수가 조금 있어 독자들이 혼동할 여지가 있다. | 나는 내 시의 철자, 대문자 사용, 문법, 구두점 사용이 정확한지 확인하지 않고 실수가 많아 독자들이 혼동할 여지가 있다. |