

การประเมิน	กระบวนการและวัตถุประสงค์การประเมิน
การระดมสมอง	นักเรียนใช้การระดมสมองเพื่อเข้าถึงความรู้เดิม ครูใช้เพื่อประเมินความพร้อมในการศึกษายุคกลาง
บันทึกในยุคกลาง	นักเรียนใช้บันทึกเพื่อเรียบเรียงข้อคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทในยุคกลาง แหล่งเอกสารและทำการเชื่อมโยง ในบันทึกนักเรียนโต้ตอบกับคำถามของครูที่มุ่งเน้นการทำให้ความเข้าใจเรื่องยุคกลางลึกซึ้ง นักเรียนใช้ข้อมูลจากบันทึกเพื่อจัดทำงานนำเสนอและสิ่งประดิษฐ์ ครูใช้บันทึกเพื่อกำกับความก้าวหน้างานวิจัยของนักเรียนแต่ละคน ตรวจสอบความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนและเตรียมความชัดเจนเมื่อจำเป็น
รูปกรงานนำเสนอตัวละครในยุคกลาง	นักเรียนใช้รูปกรเพื่อวางแผนงานนำเสนอด้วยปากเปล่าอย่างมีประสิทธิภาพ ครูใช้เพื่อประเมินความเข้าใจและการแสดงออกของตัวละครยุคกลางในงานนำเสนอด้วยปากเปล่า
ตารางตรวจสอบบันทึกในยุคกลาง	นักเรียนใช้ตารางตรวจสอบเพื่อกำกับความก้าวหน้าตลอดกระบวนการวิจัย เพื่อช่วยให้แน่ใจว่านักเรียนมีส่วนประกอบของงานวิจัยที่จำเป็นสำหรับโครงการ
ตารางตรวจสอบการคิดเชิงวิพากษ์	ครูใช้ตารางตรวจสอบนี้เพื่อจดบันทึกขณะที่ตั้งคำถามนักเรียนตอนที่ทำงาน ตารางตรวจสอบช่วยกำกับกับการคิดเชิงวิพากษ์ของนักเรียนในระหว่างการเรียนรู้ ครูยังใช้ตารางตรวจสอบนี้เตรียมข้อมูลย้อนกลับให้นักเรียนและใช้สำหรับการประเมินในตอนท้ายของโครงการ
ตารางตรวจสอบการอภิปราย	ครูใช้ตารางตรวจสอบการอภิปรายเพื่อสังเกตนักเรียน บันทึกการมีส่วนร่วมในการอภิปราย และทบทวนในระหว่างการเรียนรู้ เพื่อจัดปรับการตั้งคำถามรวมทั้งเตรียมข้อมูลย้อนกลับ ครูยังใช้ในตอนท้ายของโครงการสำหรับการประเมินขั้นสุดท้าย
เกณฑ์การให้คะแนนเมนู	นักเรียนใช้เกณฑ์การให้คะแนนนี้เพื่อประเมินความก้าวหน้าในเรื่องเมนูของตนเอง และยังใช้เพื่อเป็นการประเมินขั้นสุดท้ายของครูด้วย
เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างปราสาท	นักเรียนใช้เกณฑ์การให้คะแนนเพื่อประเมินความสำเร็จในเรื่องพิมพ์เขียวและการสร้างปราสาทด้วยตนเอง ครูใช้เพื่อประเมินว่านักเรียนเข้าใจวัตถุประสงค์ ส่วนต่าง ๆ และการก่อสร้างปราสาทในยุคกลางดีเพียงใด
พิมพ์เขียวทบทวนจากเพื่อน	นักเรียนใช้แบบฟอร์มการทบทวนจากเพื่อนนี้เพื่อประเมินคุณภาพของพิมพ์เขียวของนักเรียน เกณฑ์นี้ใช้เตรียมแบบฟอร์มและหน้าที่ที่กรอกไว้ เพื่อที่นักเรียนสามารถเปรียบเทียบสิ่งที่อยู่ในพิมพ์เขียว ครูใช้แบบฟอร์มเพื่อทบทวนความสามารถของนักเรียนเพื่อกำหนดวัตถุประสงค์และจากนั้นจัดปรับขั้นตอนการสอนหากจำเป็น
รูปกรเรียงความในยุคกลาง	กิจกรรมสุดท้ายในห้องเรียนที่นักเรียนโต้ตอบกับคำถามประจำหน่วย: ชีวิตในยุคกลางแตกต่างจากชีวิตของเราอย่างไร ครูใช้รูปกรนี้เพื่อประเมินความสามารถของนักเรียนในการเชื่อมโยงการเรียนรู้กับชีวิตประจำวัน

ผู้เขียนหน่วยการเรียนรู้

วิลเลียม บรูคส์ เข้าร่วมในโครงการอินเทล ซึ่งสะท้อนความคิดของเธอออกมาเป็นแผนการประเมินนี้ กลุ่มครูได้ขยายแผนออกเป็นตัวอย่งที่คุณเห็นอยู่

หมายเหตุ: เอกสารที่ เชื่อมโยงถึง ไม่ถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสาร(PDF)ฉบับนี้ ท่านสามารถดาวน์โหลดและสิ่งพิมพ์เอกสารเหล่านั้นแยกต่างหากได้

การประเมินโครงการ: ยุคกลาง

ขั้นตอนการเรียนการสอน

ขั้นตอนการเรียนการสอน

แนะนำหน่วยการเรียนรู้

1. ใช้คำถามสร้างพลังคิด: เราสามารถเป็นอะไรก็ได้ที่ต้องการจะเป็นใช่หรือไม่
เปิดโอกาสให้นักเรียนอภิปรายในกลุ่มขณะที่ถามคำถาม แลกเปลี่ยนความคิดซึ่งกันและกัน
2. ให้นักเรียนคิดว่าผู้คนตลอดประวัติศาสตร์ที่ผ่านมาสามารถเป็นอะไรก็ได้ที่ต้องการจะเป็น
ยกตัวอย่างตามช่วงเวลาที่คุณถูกกีดกันจากการเป็นสิ่งที่ต้องการ
ชี้แจงให้นักเรียนทราบว่าพวกเขา กำลังศึกษาช่วงเวลาที่คุณไม่สามารถเป็นอะไรที่ต้องการจะเป็นและพวกเขา
จะเปิดเผยเหตุผลในหน่วยการเรียนรู้
3. เพื่อกำหนดช่วงเวลาในยุคกลาง ให้ฉายวิดีโอคลิปสั้น ๆ เช่น *King Arthur or Robin Hood* ให้นักเรียนดู
หลังจากดูจบให้นักเรียนเขียนอะไรก็ได้ที่สังเกตเห็นเกี่ยวกับช่วงเวลานั้น จับคู่และแลกเปลี่ยนซึ่งกันและกัน
จากนั้นให้ทั้งห้องเรียนระดมสมองว่ายุคกลางคืออะไร ใช้การโต้ตอบทั้งหมดพูดคุยกันโดยไม่ให้คะแนน
นำรายการที่ระดมสมองคิดไว้ในห้องเรียนเพื่อช่วยชี้แนะงานวิจัย
4. นำเสนอเส้นลำดับเวลาของกิจกรรมและความรับผิดชอบที่จะเกิดขึ้นให้นักเรียนสำหรับอีกสองสามสัปดาห์ต่อ
จากนี้

การวิจัยสังคมยุคกลาง

1. แจกจ่ายบันทึกยุคกลางและแจ้งนักเรียนว่าจะใช้บันทึกนี้เรียบเรียงข้อมูลงานวิจัยตลอดทั้งโครงการ
2. เตรียมนักเรียนด้วยแหล่งเรียนรู้ออนไลน์และที่เป็นเอกสารเพื่อวิจัยโครงสร้างของห้องเรียนและบทบาทในช่วงยุคกลาง ให้นักเรียนค้นหาคำตอบสำหรับคำถามประจำหน่วยและประจำบทเวลาที่รวบรวมข้อมูล
 - บทบาทของคนคนหนึ่งในยุคกลางมีอิทธิพลต่อชีวิตประจำวันของเราอย่างไร
 - แหล่งเรียนรู้อะไรบ้างที่มีให้สำหรับคนที่ใช้ชีวิตอยู่ในสังคมยุคกลาง
 - โครงสร้างอำนาจที่ถูกเรียบเรียงอย่างไรในท่ามกลางผู้คนมากมายในสังคมยุคกลาง
 - อะไรคือส่วนต่าง ๆ และหน้าที่ของปราสาทในสังคมยุคกลาง
3. ให้นักเรียนจัดทำกราฟิก ออร์แกนไนเซชันลงในบันทึกยุคกลาง
บันทึกความแตกต่างอะไรก็ได้ที่พบในแหล่งเรียนรู้ ศาสนา สุขภาพ ความต้องการ
อำนาจและมาตรฐานของการดำรงชีวิตสำหรับแต่ละกลุ่ม
รวบรวมสิ่งเหล่านี้เพื่อให้มั่นใจในความเข้าใจและเตรียมความเห็นย้อนกลับหากจำเป็น
4. เมื่อนักเรียนคุ้นเคยกับสังคมในยุคกลางมากขึ้น
ให้นักเรียนเลือกตัวละครในยุคกลางเพื่อทำวิจัยในรายละเอียดมากขึ้น

- อธิบายว่าแต่ละนักเรียนจะนำเสนอการแสดงออกด้วยปากเปล่าในบทบาทของตัวละครที่เลือก อภิปราย **บูรณิกรงานนำเสนอด้วยปากเปล่าตัวละครในยุคกลาง** บันทึกระดับที่แตกต่างกัน ต้องให้แน่ใจว่านักเรียนทุกคนเข้าใจความคาดหวังในงานนำเสนอด้วยปากเปล่า
5. ย้ำนักเรียนขณะทำวิจัยว่าควรเก็บข้อมูลที่สำคัญที่สนับสนุนตัวละครที่เจาะจงลงในบันทึกของตนเอง เช่น ข้อมูลที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน ศาสนา สุขภาพ อาชีพการงาน ความยากลำบาก และหน้าที่ กระตุ้นนักเรียนให้ใช้ **ตารางตรวจสอบบันทึกในยุคกลาง** เพื่อให้แน่ใจว่านักเรียนกำลังรวบรวมข้อมูลที่จำเป็นสำหรับงานนำเสนอด้วยปากเปล่าและการสร้างสิ่งประดิษฐ์ เดินไปรอบห้องและกำกับงานวิจัยของนักเรียน ใช้คำถามเพื่อพิสูจน์ตรวจสอบความเข้าใจและกระตุ้นงานวิจัยต่อเนื่อง ใช้**ตารางตรวจสอบการคิดเชิงวิพากษ์**เพื่อบันทึก
6. เมื่อนักเรียนทำวิจัยเสร็จสมบูรณ์ ทบทวนบันทึกของนักเรียนแต่ละคนเพื่อแก้ไขความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนหรือคำถามที่อาจมีและเตรียมความเห็นย้อนกลับ
7. เพื่อช่วยนักเรียนเชื่อมโยงระหว่างปัจจุบันและเวลาในยุคกลางโดยใช้คำถามประจำหน่วย ชีวิตในยุคกลางแตกต่างจากชีวิตของเราอย่างไร ให้นักเรียนเขียนความแตกต่างให้มากที่สุดที่สามารถคิดได้ลงในบันทึกยุคกลางและจากนั้นแลกเปลี่ยนกันในกลุ่ม จากนั้นดำเนินการอภิปรายหาตัวอย่างที่เจาะจงจากงานวิจัย ใช้ **ตารางตรวจสอบการอภิปราย** เพื่อประเมินการมีส่วนร่วมของนักเรียนรายบุคคลในการอภิปราย

การสร้างสิ่งประดิษฐ์ในยุคกลาง

1. ให้นักเรียนสังเคราะห์สิ่งที่ได้เรียนรู้จากงานวิจัยโดยการสร้างสิ่งประดิษฐ์ที่หลากหลายในยุคกลาง เช่น
- จัดทำ Code of Chivalry ของสมัยใหม่สำหรับห้องเรียน
 - จัดทำตราประจำของตนเองโดยใช้พื้นฐานความรู้ในเรื่องตราประจำตระกูล อธิบายความสำคัญในการออกแบบและสีที่เลือกใช้
 - เมนูอาหารในยุคกลางสำหรับกลุ่มต่าง ๆ โดยใช้**เกณฑ์การให้คะแนนเมนู**เพื่อช่วยกำกับคุณภาพของงาน
 - พิมพ์เขียวสำหรับปราสาท แม่แบบ 3 มิติพร้อมคำอธิบายที่ตอบคำถามประจำหน่วย **แบบฟอร์มเป็นไปตามหน้าที่ของปราสาทอย่างไร** โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างปราสาทเพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจความคาดหวังของชิ้นงานนี้

เปิดโอกาสให้นักเรียนสืบค้นเพิ่มเติมหากจำเป็น

2. เมื่อนักเรียนทำงานทั้งในกลุ่มและรายบุคคลในเรื่องสิ่งประดิษฐ์ ให้สังเกตนักเรียนโดยใช้ **ตารางตรวจสอบการคิดเชิงวิพากษ์** จัดการประชุมเพื่อเตรียมให้ความเห็นย้อนกลับ ชี้แจงความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนและเพื่อชี้แนะงานวิจัยที่จะเกิดถัดจากนี้หากจำเป็น

3. ให้แต่ละกลุ่มเตรียมให้ความเห็นย้อนกลับกับเพื่อนในเรื่องพิมพ์เขียวก่อนที่จะเริ่มสร้างปราสาท
ให้พิจารณาความถูกต้องของสิ่งที่เป็นตัวแทนรวมทั้งแบบฟอร์มและหน้าที่ของแต่ละส่วน จัดเตรียม
แบบฟอร์มทบทวนพิมพ์เขียวจากเพื่อน เพื่อช่วยนักเรียนประเมินคุณภาพของพิมพ์เขียว

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนกลับไปทบทวน **รูปริงานนำเสนอด้วยปากเปล่าตัวละครในยุคกลาง**
เพื่อเริ่มวางแผนงานนำเสนอเรื่องตัวละครในยุคกลาง
ให้นักเรียนออกแบบและรวบรวมอุปกรณ์ประกอบฉากและกระตุ้นให้นักเรียนฝึกการนำเสนอโดยใช้รูปริ
ป็นแนวทาง
2. ใช้เวลาสำหรับนักเรียนทุกคนที่จะนำเสนอ ใช้ รูปริงานนำเสนอด้วยปากเปล่าตัวละครในยุคกลาง
เพื่อประเมินการแสดงผลของนักเรียน
3. หลังการนำเสนอ ให้นักเรียนพิจารณาคำถามสร้างพลังคิด เราสามารถเป็นอะไรก็ได้ที่อยากเป็นใช่หรือไม่
จากมุมมองของคนที่ใช้ชีวิตอยู่ในยุคกลาง อภิปรายข้อจำกัดของแต่ละห้องเรียนประสบการณ์ในการทำงาน
ให้นักเรียนสนับสนุนทัศนะของตนเองโดยใช้หลักฐานที่รวบรวมได้ตลอดการทำโครงการ
นำคำถามประจำหน่วยและคำถามประจำบทมาใช้ดำเนินการอภิปราย:
 - โครงสร้างอำนาจถูกจัดเรียงอย่างไรในท่ามกลางผู้คนที่หลากหลายในสังคมยุคกลาง
 - บทบาทของคนคนหนึ่งในสมัยยุคกลางมีอิทธิพลต่อชีวิตประจำวันของเราอย่างไร
 - แหล่งเรียนรู้อะไรบ้างที่มีให้สำหรับคนที่ใช้ชีวิตอยู่ในสังคมยุคกลาง

ใช้ ตารางตรวจสอบการอภิปราย และ ตารางตรวจสอบการคิดเชิงวิพากษ์

เพื่อกำกับความคิดและการมีส่วนร่วมของนักเรียน

4. ให้นักเรียนสรุปการเรียนรู้ของตนเองโดยเขียนเรียงความที่ตอบคำถามประจำหน่วย
ชีวิตในยุคกลางแตกต่างจากของเราอย่างไร ใช้ **รูปริเรียงความในยุคกลาง** เพื่อประเมินชิ้นงานชิ้นสุดท้าย
นอกจากนี้ ทบทวนรายการที่ได้จากการระดมสมองในครั้งแรก
เพื่อตอบคำถามในบันทึกของนักเรียนแต่ละคนเพื่อให้แน่ใจว่านักเรียนมีความก้าวหน้าจากการทำโครงการนี้

การประเมินโครงการ: ยุคกลาง

มาตรฐานเนื้อหาและวัตถุประสงค์

มาตรฐานเนื้อหาที่กำหนดไว้และมาตรฐานช่วงชั้น

มาตรฐานรัฐอาริโซนา

สังคมศึกษา: ประวัติศาสตร์

- สะท้อนและประยุกต์ใช้เครื่องมือพื้นฐานของงานวิจัยทางประวัติศาสตร์ หมายรวมทั้งวิธีการทำเส้นลำดับเวลา กำหนดกรอบคำถามที่สามารถตอบได้ด้วยการศึกษาทางประวัติศาสตร์และงานวิจัย และวิเคราะห์และประเมินสื่อทางประวัติศาสตร์ที่เสนอมุมมองที่หลากหลาย พร้อมเน้นประเด็นต่อไปนี้:
 - สร้างเส้นลำดับเวลาที่หลากหลายของเหตุการณ์หลัก ผู้คนและช่วงยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ที่ศึกษา
 - กำหนดกรอบคำถามที่สามารถตอบได้ด้วยการศึกษาทางประวัติศาสตร์และงานวิจัย
 - อธิบายความแตกต่างระหว่างเอกสารจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและทุติยภูมิและความสัมพันธ์ระหว่างกัน
 - ประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งที่มาปฐมภูมิและทุติยภูมิและจัดทำข้อสรุปจากแหล่งที่มา
- อธิบายเหตุการณ์ทางการเมืองและเศรษฐกิจและคุณลักษณะทางสังคมและภูมิศาสตร์ของชีวิตในยุโรปยุคกลางและผลกระทบที่คงทนต่ออารยธรรมที่ตามมา

วัตถุประสงค์ของนักเรียน

นักเรียนจะสามารถ

- ทำงานในกลุ่มย่อยได้อย่างร่วมมือกัน
- วิจัยและบันทึกข้อมูลที่สำคัญกับความเข้าใจสังคมในยุคกลาง
- สังเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย หมายรวมทั้ง: ข้อความ วิดีทัศน์ แหล่งเรียนรู้ทางอินเทอร์เน็ต และอื่น ๆ
- ใช้ความหลากหลายของสื่อที่ “ที่ค้นพบ” เพื่อจัดทำสิ่งที่เป็นตัวแทนทางประวัติศาสตร์ของปราสาทยุคกลาง
- จัดทำเมนูในยุคกลางที่สะท้อนการอดอาหารแบบดั้งเดิมของขุนนางและชาวไร่ รวมทั้งนิสัยการกินแบบดั้งเดิมและมรรยาท
- ผลิต Coat of Arms ที่สังเคราะห์จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ บนตราประจำตระกูลและรวมเข้ากับสัญลักษณ์ของชีวิตสมัยใหม่
- สะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์ของลอร์ดในยุคกลาง พระ อศวิน และทาส
- นำเสนอการแสดงออกด้วยปากเปล่าในฐานะเป็นตัวละครจากสังคมยุคกลาง
- เปรียบเทียบชีวิตจากช่วงเวลาสมัยใหม่กับยุคกลาง

การประเมินโครงการ: ยุคกลาง

การประเมินการพูด

งานนำเสนอด้วยปากเปล่าเรื่องตัวละครในยุคกลาง

ขั้นตอนการสอน

อ่านแต่ละคุณลักษณะอย่างรอบคอบและใช้รูบริกเพื่อวางแผนงานนำเสนอด้วยปากเปล่า

ฝึกการนำเสนอและการประเมินงานด้วยตนเองในแต่ละช่อง หลังจากที่ทำเสร็จแล้ว

ให้เวลาที่สะท้อนว่าตนเองประสบความสำเร็จในงานนำเสนอในเรื่องใดและงานใดที่ใช้ได้

สิ่งนี้ใช้ประเมินงานนำเสนอด้วยปากเปล่า

	4	3	2	1
ความรู้เรื่องตัวละครในยุคกลาง	ผู้พูดสะท้อนให้เห็นความรู้ที่ชัดเจนเรื่องตัวละครในยุคกลางหมายรวมทั้งข้อมูลในชีวิตประจำวัน ศาสนา สุขภาพ อาชีพการงาน ความยากลำบากและหน้าที่	ผู้พูดสะท้อนให้เห็นความรู้ที่เพียงพอเรื่องตัวละครในยุคกลาง	ผู้พูดสะท้อนให้เห็นความรู้บางอย่างเรื่องตัวละครในยุคกลาง	ผู้พูดสะท้อนให้เห็นความรู้น้อยมากหรือไม่มีความรู้ในเรื่องตัวละครในยุคกลาง
การแสดงอุปกรณประกอบฉาก	อุปกรณ์ประกอบฉากถูกตั้งในเชิงประวัติศาสตร์และสะท้อนช่วงสมัยยุคกลาง สื่อที่มองเห็นได้กระตุ้นงานนำเสนอและเพิ่มความเข้าใจของตัวละครทางประวัติศาสตร์	อุปกรณ์ประกอบฉากถูกตั้งในเชิงประวัติศาสตร์ สื่อที่มองเห็นได้เพิ่มเติมงานนำเสนอ แต่ไม่ได้เพิ่มความเข้าใจในตัวละครทางประวัติศาสตร์อย่างที่เป็น	อุปกรณ์ประกอบฉากใช้แต่ไม่ได้สะท้อนช่วงสมัยยุคกลางที่เจาะจง อุปกรณ์ประกอบฉากไม่ได้เพิ่มความเข้าใจในตัวละครทางประวัติศาสตร์อย่างที่เป็น	ใช้อุปกรณ์ประกอบฉากแต่ไม่ถูกต้องทางประวัติศาสตร์
มุมมองจากบุรุษที่ 1	ผู้พูดใช้มุมมองของบุรุษที่ 1 และใช้คำสรรพนาม เช่น ฉัน ของฉัน เราของเราตลอดเวลา เหมือนเป็นตัวละครในยุคกลาง	ผู้พูดใช้มุมมองของบุรุษที่ 1 และใช้คำสรรพนาม เช่น ฉัน ของฉัน เราของเราเป็นส่วนใหญ่ ด้วยการหลุดออกจากตัวละครเพียงบางครั้ง ยังดูเหมือนเป็นตัวละครใน	ผู้พูดหลุดจากการเป็นตัวละครในยุคกลางเป็นครั้งคราว โดยใช้มุมมองของบุรุษที่ 1 และบางครั้งอ้างถึงตัวละครราวกับเป็นคนอื่น	ผู้พูดแทบจะไม่ใช้ตัวละคร และดูเหมือนกำลังรายงานแทนคนอื่นแทนที่จะเป็นตัวละครนั้น

		ยุคกลาง		
เสียง	ผู้ชมแต่ละคนได้ยินคำพูดแต่ละคำและเข้าใจอย่างชัดเจนโดยไม่มีคำถาม ผู้พูดใช้ความหลากหลายของระดับเสียง (ดิ่งขึ้น/เบาลง) น้ำเสียง ท่าทางและการแสดงความรู้สึกทางหน้าตาเพื่อนำไปสู่ความกระตือรือร้นหรือพลัง	สัดส่วนของการพูดสั้นมาก อาจไม่ชัดเจนหรือไม่สามารถได้ยินจากสมาชิกในกลุ่ม ผู้ชม ผู้พูดใช้ความพยายามที่จะแสดงออกไปถึงผู้ชม	หลายส่วนของการพูดไม่ชัดเจนหรือไม่สามารถได้ยินจากสมาชิกในกลุ่มผู้ชม ส่วนมากน้ำเสียงไม่มีชีวิตชีวาหรือไม่เหมาะสม	การพูดส่วนมากไม่ชัดเจนหรือไม่สามารถได้ยินจากสมาชิกส่วนใหญ่ในกลุ่ม การพูดราบเรียบ น้ำเสียงเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ขาดหรือไม่มีพลังที่จะใช้สื่อความรู้สึก
จังหวะ	การพูดดำเนินไปอย่างมีจังหวะและความเร็วเป็นธรรมชาติ ไม่มีการหยุดหรือความเงียบที่ไม่เหมาะสม	การพูดดำเนินไปค่อนข้างรีบเร่งหรือช้า อาจมีช่องว่างบางครั้งที่ไม่เกี่ยวข้องจากความหมายมาทันที	การพูดค่อนข้างรีบเร่งหรือเอื่อยช้า หรือมีการหยุดที่สามารถสังเกตได้หลายครั้งในการพูดที่มีจังหวะเป็นอย่างดี	การพูดรีบเร่งหรือเอื่อยช้าอย่างสังเกตเห็นได้ หรือมีการหยุดที่มีความยาวหลายครั้งในการพูด
การฝึกซ้อม	งานนำเสนอดูเหมือนฝึกซ้อมมาอย่างดีมีการมองบันทึกหรือบัตรคำเป็นบางครั้ง แต่ไม่เสียการประสานกับผู้ชม	งานนำเสนอดูเหมือนฝึกซ้อมเป็นส่วนใหญ่ มีการมองบันทึกหรือบัตรคำหลายครั้ง	งานนำเสนอเหมือนไม่มีมีการฝึกซ้อม และดูเหมือนอ่านจากบัตรคำหรือบันทึกถึงผู้ชมเป็นส่วนใหญ่	ไม่มีการเตรียมงานนำเสนอพร้อม ไม่มีความพยายามที่จะนำเสนองานนำเสนอที่มีคุณภาพ
ความยาวของการนำเสนอ	งานนำเสนอเสร็จสมบูรณ์ในเวลาที่กำหนดไว้ให้	งานนำเสนอเกินเวลามากหรือน้อยเกินกว่าเวลาที่กำหนดไว้ให้เพียงเล็กน้อย	งานนำเสนอเกินเวลามากหรือน้อยเกินกว่าเวลาที่กำหนดไว้มาก	งานนำเสนอเกินเวลาไปอย่างมากหรือน้อยเกินกว่าเวลาที่กำหนดไว้ไปอย่างมาก

การประเมินโครงการ: ยุคกลาง

การกำกับกระบวนการวิจัย

การจัดการงานวิจัยในยุคกลาง

ตารางตรวจสอบสำหรับการบันทึกในยุคกลาง

การบันทึกในยุคกลางของฉันครอบคลุม:	ใช่	ไม่ใช่	ความเห็น
ตอบคำถามประจำหน่วยและคำถามประจำบท: บทบาทของคนคนหนึ่งในช่วงยุคกลางมีอิทธิพลต่อชีวิตประจำวันของเขาอย่างไร แหล่งเรียนรู้อะไรบ้างที่มีให้สำหรับคนที่มีชีวิตอยู่ในสังคมยุคกลาง โครงสร้างอำนาจท่ามกลางผู้คนที่หลากหลายในสังคมยุคกลางถูกจัดการไว้อย่างไร ส่วนต่าง ๆ และหน้าที่ของปราสาทในยุคกลางคืออะไร			
กราฟิก ออร์แกนไนเซชันที่อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางชนชั้นที่แตกต่าง			
ข้อมูลถูกต้องเกี่ยวกับตัวละครในยุคกลางที่ครอบคลุมข้อมูลในชีวิตประจำวัน ศาสนา สุขภาพ อาชีพการทำงาน ความยากลำบากและหน้าที่			
บันทึกย่อ ๆ เกี่ยวกับตัวละครในยุคกลางอื่นที่บทบาทของฉันมีปฏิสัมพันธ์ด้วย			
บันทึกงานวิจัยหรือภาพร่างของประเภทต่าง ๆ ของเสื้อผ้าในยุค			
คำอธิบายของ Code of Chivalry และบันทึกที่อธิบายความสอดคล้องกับยุคสมัย			
คำอธิบายของวัตถุประสงค์และหน้าที่ของตราประจำตระกูลในยุคกลาง			
ประเภทของอาหารที่รองรับกับแต่ละระบบชนชั้น			
คำอธิบายของความสัมพันธ์ของแบบฟอร์มและหน้าที่ของส่วนประกอบต่าง ๆ ในปราสาท			
การจัดทำสื่องานวิจัยทั้งหมดเป็นเอกสารและแหล่งเรียนรู้เพื่อรวบรวมข้อมูลและยืนยันความถูกต้องของข้อมูล โดยการทำการความหลากหลายของแหล่งเรียนรู้			

การประเมินโครงการ: ยุคกลาง

การประเมินการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

การคิดอย่างมีวิจารณญาณเกี่ยวกับช่วงสมัยยุคกลาง

วันที่และความเห็น

	วันที่ & ความเห็น
<p>การตีความ</p> <p>รายละเอียด</p> <ul style="list-style-type: none">อธิบายแนวคิดรวบยอดที่สำคัญและความสัมพันธ์ของสังคมยุคกลางได้อย่างถูกต้อง <p>การแสดงความหมาย</p> <ul style="list-style-type: none">แสดงให้เห็นว่าข้อมูลมีความหมายพิเศษโดยการเชื่อมโยงเข้ากับประสบการณ์ความรู้และความเชื่ออย่างไรแสดงให้เห็นวัตถุประสงค์และแก่นของเรื่องที่เกี่ยวข้องกับข้อมูล <p>ความคิดสร้างสรรค์</p> <ul style="list-style-type: none">ทำให้ผู้ชมประหลาดใจด้วยคุณลักษณะที่แปลกซึ่งทำให้ผู้ชมเกิดความสนุกสนานและความเข้าใจ	

<p>การวิเคราะห์</p> <p>การอธิบายส่วนต่าง ๆ ของระบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ระบุส่วนประกอบของสังคมยุคกลางได้อย่างถูกต้อง • อธิบายว่าส่วนต่าง ๆ ของสังคมยุคกลางมีปฏิสัมพันธ์ต่อกันอย่างไร <p>การอธิบายความสัมพันธ์ในระบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ใช้กลวิธีการให้เหตุผลที่ดีและความรู้ด้านหัวเรื่องเพื่ออธิบายความสัมพันธ์ภายในสังคมยุคกลาง <p>การจัดทำข้อสรุป</p> <ul style="list-style-type: none"> • ใช้การวิเคราะห์เพื่อจัดทำข้อสรุปและจัดทำกรู้งแจ้งที่มีความหมายเพื่อตอบคำถามสร้างพลังคิด: เราสามารถเป็นสิ่งที่เราต้องการจะเป็นได้จริงหรือ 	
<p>การอ้างอิง</p> <p>การเชื่อมโยง</p> <ul style="list-style-type: none"> • ใช้ความรู้และประสบการณ์เพื่อทำข้อสรุปและทำอ้างอิงระหว่างชีวิตส่วนตัวและยุคกลาง <p>การกำกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ใช้ความรู้ ประสบการณ์และการให้เหตุผลที่ดีเพื่อทำข้อสรุปและการอ้างอิง 	

<ul style="list-style-type: none"> ● จัดปรับการอ้างอิงและทำอันใหม่อย่างต่อเนื่อง 	
<p>การประเมิน</p> <p>การสร้างแบบความคิดเห็น</p> <ul style="list-style-type: none"> ● พื้นฐานความคิดเห็นอยู่บนหลักฐานที่ดีซึ่งสังเคราะห์จากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือและหลากหลาย ● แสดงให้เห็นความเข้าใจในเรื่องความซับซ้อนของประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสังคมยุคกลาง โดยการสำรวจและสังเคราะห์ข้อมูลจากทัศนะที่แตกต่าง <p>การสื่อสาร</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบุความคิดเห็นได้อย่างชัดเจนและสนับสนุนด้วยเหตุผลที่ดีหลายประการจากแหล่งที่เชื่อถือได้ ● สื่อสารความเข้าใจที่ลึกซึ้งในเรื่องความซับซ้อนของประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสังคมยุคกลาง 	
<p>การทำเป็นข้อสรุปทั่วไป</p> <p>การกำหนดรูปแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบุรูปแบบในกลุ่มที่แตกต่างจากในสังคมยุคกลาง <p>การตีความรูปแบบ</p>	

- สร้างความรู้ที่มีความหมายจากรูปแบบเหล่านี้

การใช้รูปแบบเพื่อทำเป็นข้อสรุปทั่วไป

- ใช้ความรู้ที่สร้างจากรูปแบบต่าง ๆ ไปพัฒนาหมวดหมู่ที่มีความหมายกว้างขึ้นซึ่งนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

การประเมินโครงการ: ยุคกลาง

เจาะลึกการอภิปรายของนักเรียน

ตารางตรวจสอบการอภิปรายในยุคกลาง

ครูใช้ตารางตรวจสอบการอภิปรายสำหรับนักเรียนแต่ละคน จำกัดนักเรียนวันละสองสามคน
เพื่อบันทึกการสังเกตและบันทึก

นักเรียน:

	วันที่ & ความเห็น	วันที่ & ความเห็น	วันที่ & ความเห็น
การเข้ามีส่วนร่วม			
สนุกกับการอภิปรายในห้องเรียน			
คิดอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับความเห็นของคนอื่น			
ฟังทุกความคิดเห็นด้วยใจที่เปิดกว้าง			
สื่อสารการเข้าร่วมด้วยภาษาที่เหมาะสม			
การมีปฏิสัมพันธ์			
แบ่งปันประสบการณ์ส่วนตัวและความคิดเห็นในจำนวนที่เหมาะสม			
สนับสนุนและสร้างบนความเห็นของผู้อื่น			
ถามขอความชัดเจนหรือขัดเกลาคำถามของเพื่อนร่วมห้อง			
สรุปและกล่าวซ้ำความเห็นของผู้อื่น			
สนับสนุนความคิดเห็นด้วยเหตุผลที่ดีและข้อมูลที่น่าเชื่อถือ			
การทำงานประสานกัน			
มีส่วนในการอภิปรายอย่างกระตือรือร้นโดยปราศจากการแบ่งฝ่าย			
กระตุ้นเพื่อนร่วมห้องให้เข้ามีส่วนร่วม			

โต้ตอบต่อความคิดเห็นที่ขัดแย้งอย่างเคารพ			
พิจารณาคำวิจารณ์ต่อข้อคิดเห็นของตนเองด้วยความเคารพ			
เปลี่ยนใจเมื่อถูกโน้มน้าวด้วยทัศนคติที่แตกต่าง			
ปฏิบัติตามกฎการอภิปรายของห้องเรียน			

การประเมินโครงการ: ยุคกลาง

การประเมินสิ่งประดิษฐ์

อาหารสำหรับพระราชารหรือมหาดเล็ก เกณฑ์การให้คะแนนอาหารในยุคกลาง

ขั้นตอนการสอน: จัดทำเมนูยุคกลางที่ครอบคลุมการเลือกสำหรับทั้งขุนนาง/อัศวินและชาวนาหรือทาส

	5	3	1
	การเลือกเมนูถูกต้อง สร้างสรรค์ เหมาะสมสำหรับชนชั้นและพร้อม ด้วยรายละเอียด	การเลือกเมนูสมบูรณ์และเหมาะ กับชนชั้น	การเลือกเมนูไม่สมบูรณ์หรือไม่ ถูกต้องกับชนชั้น
หน้าปก : ออกแบบปกสำหรับเมนูที่พ ร้อมด้วยชื่อของร้านอาหาร หมายรวมทั้งภาพที่อาจมีเพื่ อสนับสนุนลักษณะของเมนู			
ขุนนาง/อัศวิน: จัดทำส่วนของเมนูที่มีการเลี อกอาหารที่อาจเหมาะสมสำ หรับชนชั้นทางสังคม			
ชาวนา/ทาส: จัดทำส่วนของเมนูที่มีการเลี อกอาหารที่อาจเหมาะสมสำ หรับชนชั้นทางสังคม			
อาหารเสริฟก่อนอาหารจาน หลัก: หมายรวมทั้งคำอธิบายที่มีรา ยละเอียดของอาหารว่างเสริ ฟก่อนอาหารจานหลักสำหรั บแต่ละชนชั้น			

อาหารจานหลัก: หมายรวมทั้งคำอธิบายที่มีรายละเอียดของอาหารจานหลักทั้งสามสำหรับแต่ละชนชั้น			
อาหารหวาน: หมายรวมทั้งคำอธิบายที่มีรายละเอียดของอาหารหวานสองจานสำหรับแต่ละชนชั้น			
เครื่องดื่ม: หมายรวมทั้งคำอธิบายที่มีรายละเอียดของเครื่องดื่มสำหรับแต่ละชนชั้น			
รวม/35			

การประเมินโครงการ: ยุคกลาง
 การประเมินรูปแบบและหน้าที่

เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างปราสาท – บ้านในฝันยุคกลาง

ก่อนการก่อสร้าง

	35	25	10
	การวางแผนมีรายละเอียดและถูกต้องอย่างมาก มีการอธิบายแบบฟอร์มและหน้าที่ของแต่ละส่วนประกอบในรายละเอียด	การวางแผนมีรายละเอียดบ้าง มีการอธิบายแบบฟอร์มและหน้าที่ของแต่ละส่วนประกอบ แต่ไม่มีงานวิจัยสนับสนุนหรือไม่ครบถ้วนสมบูรณ์และถูกต้อง	การวางแผนขาดรายละเอียดไม่มีการอธิบายแบบฟอร์มหรือหน้าที่
พิมพ์เขียวปราสาท			
วัสดุ			

ระหว่างการก่อสร้างและหลังจากนั้น

	5	3	0
ส่วนประกอบ	การสะท้อนเป็นตัวแทนถูกต้องและเสร็จสมบูรณ์	อาจครอบคลุมส่วนประกอบในตัวแบบ แต่การสะท้อนความเป็นตัวแทนไม่ถูกต้อง	ส่วนประกอบของปราสาทไม่ครอบคลุมอยู่ในตัวแบบ
ตัวตึก			
หอคอย			
กำแพงหรือมู่ลี่			
ป้อม			
สะพานซັก			
หน้าต่างและกำแพงธนู			
ส่วนของกำแพงที่มีลักษณะคล้าย			

ใบเสมา			
คูกำแพงเมือง			
หลุมขุมศพ			
โบสถ์			
คอก			
ตุ๊กทรงเหล็ก			
ห้องประชุมใหญ่			
เพิ่มแต่ละคอลัมน์			
รวม/100			

การประเมินโครงการ: ยุคกลาง

ข้อมูลย้อนกลับจากเพื่อน

พิมพ์เขียวการทบทวนจากเพื่อน

กรุณาทบทวนพิมพ์เขียวของกลุ่มและเตรียมความเห็นเพื่อสนับสนุนการเรียงคะแนน

จากนั้นทบทวนส่วนประกอบที่ครอบคลุมอยู่ในคำบรรยายและจัดอันดับแต่ละส่วนประกอบตามที่สอดคล้องกับเกณฑ์ได้ดีเพียงใด

พิมพ์เขียว

	การวางแผนมีรายละเอียดและ ถูกต้องอย่างมาก	การวางแผนมีรายละเอียดบ้าง	การวางแผนขาดรายละเอียด
พิมพ์เขียว			
วัสดุ			

ความเห็น:

คำอธิบายแบบฟอร์มและหน้าที่

ส่วนประกอบ	อธิบายแบบฟอร์มและหน้าที่ของส่วนประกอบในรายละเอียด	อธิบายรายละเอียดของแบบฟอร์มและหน้าที่ของส่วนประกอบ แต่ไม่มีงานวิจัยสนับสนุน หรือทำไม่เสร็จสมบูรณ์และ ถูกต้อง	ไม่ได้ครอบคลุมคำอธิบายของแบบฟอร์มหรือหน้าที่
ตัวตึก - หอคอยหรืออาคารสูงภายในปราสาทซึ่งเป็นแหล่งพักก่อนสุดท้ายสำหรับพักพิงเวลาถูกโจมตี โดยปกติมักเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัสหรือสี่เหลี่ยมผืนผ้าแต่ไม่เสมอไป			
หอคอย – แต่ละปราสาทควรมีอย่างน้อยสองแห่ง หอคอยที่ดีที่สุดเป็นวงกลมเพื่อป้องกันการโจมตีและใช้เพื่อคุ้มกันและการสังเกต และยังใช้เป็นศูนย์พักก่อนหรือเป็นที่กักขังนักโทษ			

<p>กำแพงหรือมู่ลี่ –สูงและแข็งแรงในโครงสร้าง ปราสาทหลายแห่งมีกำแพงภายในและภายนอกสำหรับ รับการป้องกันที่ดีกว่า</p>			
<p>ป้อม – โครงสร้างมั่นคงที่สร้างขึ้นภายในปราสาทเพื่อผ่าน ใช้ออกในปราสาท เป็นประตูไม้ขนาดใหญ่และมีลักษณะคล้ายธนูจำนวน มากและมีรูอยู่บนหลังคา ประตูเหล็กที่หนักหรือซุ้มประตูเหล็กที่หนักสำหรับ ปิดทางเข้าปราสาทหรือป้อมยังสามารถลดลำดับเพื่ อกั้นการเข้าออก</p>			
<p>สะพานซอก - โครงสร้างทำจากไม้ที่สามารถยกขึ้นหรือลงเพื่อป ้องกันการบุกรุกจากการข้ามคูกำแพงเมืองเข้าสู่ปราสา ท</p>			
<p>หน้าต่างและกำแพงธนู – หน้าต่างที่ยาวและแคบ บางครั้งทำด้วยกระจกสี หน้าทีวางไว้ที่สูงในปราสาทด้วยวัตถุประสงค์เพื่อป ้องกันและมีบานเกล็ดทำจากไม้โดยปิดจากภายใน กำแพงธนูเป็นช่องแคบแยกกำแพงออกจากคานธนู ที่สามารถยิงลูกศรไปที่ผู้บุกรุกได้</p>			
<p>ส่วนของกำแพงที่มีลักษณะคล้ายใบเสมา – เป็นพื้นที่การต่อสู้ที่สำคัญขนานไปกับด้านบนของ กำแพงปราสาท มีร่องและช่องสำหรับยิงปืนบนกำแพง</p>			
<p>คูกำแพงเมือง – ร่องลึกที่โดยปกติ เต็มไปด้วยน้ำที่ล้อมรอบปราสาท</p>			
<p>หลุมฆาตกรรม – ส่วนที่อยู่ระหว่างประตูหลักและช่องว่างระหว่างป ้อมด้านในที่ธนู ก้อนหินและน้ำมันร้อนสามารถราดจากหลังคาทะล ผ่านรูได้</p>			

<p>โบลต์ – อาคารที่ใช้สำหรับเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ สามารถเป็นอาคารแยกออกต่างหากหรือเป็นส่วนข องตัวตึก หอคอยหรือประตูลูก โบลต์มักเป็นที่ส่วนตัวสำหรับพระและครอบครัว</p>			
<p>คอก - ใช้เป็นบ้านสำหรับสัตว์และปศุสัตว์ของทุกชนิด</p>			
<p>ลูกกรง – ลูกกรงเป็น โครงสร้างป้องกันด้านหน้า หรืออยู่ด้านหน้าของปราสาทหรือกำแพงหลัก</p>			
<p>ห้องประชุมใหญ่ – อาคารในห้องภายในที่เป็นที่สำหรับการประชุมหลัก และพื้นที่รับประทานอาหารสำหรับผู้พักในปราสาท หรือห้องบัลลังก์</p>			

การประเมินโครงการ: ยุคกลาง

การประเมินการเรียนรู้

รูปกรเรียงความยุคกลาง

	4	3	2	1
เนื้อหา – ตอบคำถามประจำ หน่วย: ชีวิตในยุคกลางแต่ ต่างจากชีวิตของ เราอย่างไร	นักเรียนได้ตอบความเข้าใจเรื่องแ นวนิถรวบยอดที่เกี่ยวข้องในเชิงลึ กที่อธิบายความแตกต่างระหว่างชี วิตในยุคกลางและชีวิตของนักเรียน น นำเสนอการตีความที่มีลักษณะเฉ ปะหรือการต่อยอดการเชื่อมโยงแ ละประเด็นการอภิปรายที่เกี่ยวข้อง กับหัวข้อเช่น แต่ไม่จำกัด โอกาส การศึกษา อาหาร เหตุการณ์วุ่นวาย เสื้อผ้า เงิน การคมนาคม เพื่อน เฟอร์นิเจอร์ บ้าน ดนตรี ศาสนา สุขภาพ กิจกรรมพิเศษและสันตนาการ	นักเรียนได้ตอบความเข้าใจเรื่องแ นวนิถรวบยอดหลักที่อธิบายความแต กต่างระหว่างชีวิตในยุคกลางและชี วิตของนักเรียน ข้อคิดเห็น/รายละเอียดที่สนับสนุน บางอย่างอาจถูกมองข้ามหรือเข้าใจ ผิด นำเสนอการตีความหรือการต่อยอด ที่คาดหวัง	การได้ตอบของนักเรียนแสดงให้เห็นว่ามี ช่องว่างในความเข้าใจนวนิถรวบยอดขอ ความแตกต่างระหว่างชีวิตในยุคกลางแล ะชีวิตของนักเรียน นำเสนอการตีความสองสามอย่างหรือไม่ มีการตีความหรือการต่อยอด	การได้ตอบของนักเรียนมีช่องว่างใน ความเข้าใจนวนิถรวบยอดของควา มแตกต่างระหว่างชีวิตในยุคกลางแล ะชีวิตของนักเรียน ไม่มีการตีความหรือการต่อยอดอยู่ใน การได้ตอบ

<p>การเขียน</p>	<p>การเขียนแสดงให้เห็นถึงน้ำเสียงที่ ลุ่มลึก เสียงและความรู้สึกของผู้ชม</p> <p>การเขียนใช้ภาษาที่หนักแน่นเพื่อจ้ ดทำงานเขียนที่น่าสนใจและมีพลัง</p> <p>ประโยคไหลลื่นอย่างเป็นธรรมชาติและหลากหลายในความยาวและ โครงสร้างเพื่อสนับสนุนความหม าย</p>	<p>การเขียนแสดงให้เห็นถึงน้ำเสียงที่ เหมาะสม เสียงและความรู้สึกของผู้ชม</p> <p>ภาษาน่าสนใจและเรียกร้องให้มีส่ว นร่วม</p> <p>ประโยคหลากหลายและไหลลื่นอยู่ างเป็นธรรมชาติไปด้วยกัน</p>	<p>การเขียนพยายามที่จะสะท้อนความเป็นป็ จเจกของผู้เขียนและผู้ชม</p> <p>ภาษาสามารถคาดเดาได้</p> <p>ประโยคแสดงให้เห็นความหลากหลายนี้ อย</p>	<p>งานเขียนทั่วไป สะท้อนเล็กน้อยเกี่ยวกับผู้เขียนหรือผู้ ชม</p>
<p>กลไกการเขียน</p>	<p>เรียงความไม่มีข้อผิดพลาดในเรื่อง การสะกด ไวยากรณ์หรือการพิมพ์</p>	<p>เรียงความมีข้อผิดพลาดในเรื่องการ สะกด ไวยากรณ์หรือการพิมพ์เล็กน้อยที่ไ ม่บิดเบือนผู้อ่านจากเนื้อหา</p>	<p>มีข้อผิดพลาดในเรื่องการสะกด ไวยากรณ์หรือการพิมพ์หลายแห่งที่ทำให้ เนื้อหาของเรียงความมีปัญหา</p>	<p>มีข้อผิดพลาดทั้งในเรื่องการสะกด ไวยากรณ์จำนวนมากที่เบี่ยงเบนผู้อ่า นจากเนื้อหาของเรียงความ</p>