

การประเมินโครงการ: ยุคกลาง

การประเมินการพูด

งานนำเสนอด้วยปากเปล่าเรื่องตัวละครในยุคกลาง

ขั้นตอนการสอน

อ่านแต่ละคุณลักษณะอย่างรอบคอบและใช้รูปрикเพื่อวางแผนงานนำเสนอด้วยปากเปล่า

ฝึกการนำเสนอและการประเมินงานด้วยตนเองในแต่ละช่อง หลังจากที่ทำเสร็จแล้ว

ให้เวลาที่สะท้อนว่าตนเองประสบความสำเร็จในงานนำเสนอในเรื่องใดและงานใดที่ใช้ได้

สิ่งนี้ใช้ประเมินงานนำเสนอด้วยปากเปล่า

	4	3	2	1
ความรู้เรื่องตัวละครในยุคกลาง	ผู้พูดสะท้อนให้เห็นความรู้ที่ชัดเจนเรื่องตัวละครในยุคกลางหมายรวมทั้งข้อมูลในชีวิตประจำวัน ศาสนา สุขภาพ อาชีพการงาน ความยากลำบากและหน้าที่	ผู้พูดสะท้อนให้เห็นความรู้ที่เพียงพอเรื่องตัวละครในยุคกลาง	ผู้พูดสะท้อนให้เห็นความรู้บางอย่างเรื่องตัวละครในยุคกลาง	ผู้พูดสะท้อนให้เห็นความรู้น้อยมากหรือไม่มีความรู้ในเรื่องตัวละครในยุคกลาง
การแสดงอุปกรณประกอบฉาก	อุปกรณ์ประกอบฉากถูกตั้งในเชิงประวัติศาสตร์และสะท้อนช่วงสมัยยุคกลาง สื่อที่มองเห็นได้กระตุ้นงานนำเสนอและเพิ่มความเข้าใจของตัวละครทางประวัติศาสตร์	อุปกรณ์ประกอบฉากถูกตั้งในเชิงประวัติศาสตร์ สื่อที่มองเห็นได้เพิ่มเติมงานนำเสนอ แต่ไม่ได้เพิ่มความเข้าใจในตัวละครทางประวัติศาสตร์อย่างที่เป็น	อุปกรณ์ประกอบฉากใช้แต่ไม่ได้สะท้อนช่วงสมัยยุคกลางที่เจาะจง อุปกรณ์ประกอบฉากไม่ได้เพิ่มความเข้าใจในตัวละครทางประวัติศาสตร์อย่างที่เป็น	ใช้อุปกรณ์ประกอบฉากแต่ไม่ถูกต้องทางประวัติศาสตร์
มุมมองจากบุรุษที่ 1	ผู้พูดใช้มุมมองของบุรุษที่ 1 และใช้คำสรรพนาม เช่น ฉัน ของฉัน เราของเราตลอดเวลา เหมือนเป็นตัวละครในยุคกลาง	ผู้พูดใช้มุมมองของบุรุษที่ 1 และใช้คำสรรพนาม เช่น ฉัน ของฉัน เราของเราเป็นส่วนใหญ่ ด้วยการหลุดออกจากตัวละครเพียงบางครั้ง ยังดูเหมือนเป็นตัวละครใน	ผู้พูดหลุดจากการเป็นตัวละครในยุคกลางเป็นครั้งคราว โดยใช้มุมมองของบุรุษที่ 1 และบางครั้งอ้างถึงตัวละครราวกับเป็นคนอื่น	ผู้พูดแทบจะไม่ใช้ตัวละคร และดูเหมือนกำลังรายงานแทนคนอื่นแทนที่จะเป็นตัวละครนั้น

		ยุคกลาง		
เสียง	ผู้ชมแต่ละคนได้ยินคำพูดแต่ละคำและเข้าใจอย่างชัดเจนโดยไม่มีคำถามจากผู้พูดใช้ความหลากหลายของระดับเสียง (ดิ่งขึ้น/เบาลง) น้ำเสียง ท่าทางและการแสดงความรู้สึกทางหน้าตาเพื่อนำไปสู่ความกระตือรือร้นหรือพลัง	สัดส่วนของการพูดสั้นมาก อาจไม่ชัดเจนหรือไม่สามารถได้ยินจากสมาชิกในกลุ่มผู้ชม ผู้พูดใช้ความพยายามที่จะแสดงออกไปถึงผู้ชม	หลายส่วนของการพูดไม่ชัดเจนหรือไม่สามารถได้ยินจากสมาชิกในกลุ่มผู้ชม ส่วนมากน้ำเสียงไม่มีชีวิตชีวาหรือไม่เหมาะสม	การพูดส่วนมากไม่ชัดเจนหรือไม่สามารถได้ยินจากสมาชิกส่วนใหญ่ในกลุ่ม การพูดราบเรียบ น้ำเสียงเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ขาดหรือไม่มีพลังที่จะใช้สื่อความรู้สึก
จังหวะ	การพูดดำเนินไปอย่างมีจังหวะและความเร็วเป็นธรรมชาติ ไม่มีการหยุดหรือความเงียบที่ไม่เหมาะสม	การพูดดำเนินไปค่อนข้างรีบเร่งหรือช้า อาจมีช่องว่างบางครั้งที่ไม่เกี่ยวข้องจากความหมายมาทันที	การพูดค่อนข้างรีบเร่งหรือเอื่อยช้า หรือมีการหยุดที่สามารถสังเกตได้หลายครั้งในการพูดที่มีจังหวะเป็นอย่างดี	การพูดรีบเร่งหรือเอื่อยช้าอย่างสังเกตเห็นได้ หรือมีการหยุดที่มีความยาวหลายครั้งในการพูด
การฝึกซ้อม	งานนำเสนอดูเหมือนฝึกซ้อมมาอย่างดีมีการมองบันทึกหรือบัตรคำเป็นบางครั้ง แต่ไม่เสียการประสานกับผู้ชม	งานนำเสนอดูเหมือนฝึกซ้อมเป็นส่วนใหญ่ มีการมองบันทึกหรือบัตรคำหลายครั้ง	งานนำเสนอดูเหมือนไม่มีมีการฝึกซ้อม และดูเหมือนอ่านจากบัตรคำหรือบันทึกถึงผู้ชมเป็นส่วนใหญ่	ไม่มีการเตรียมงานนำเสนอพร้อม ไม่มีความพยายามที่จะนำเสนองานนำเสนอที่มีคุณภาพ
ความยาวของการนำเสนอ	งานนำเสนอเสร็จสมบูรณ์ในเวลาที่กำหนดไว้ให้	งานนำเสนอเกินเวลามากหรือน้อยเกินกว่าเวลาที่กำหนดไว้ให้เพียงเล็กน้อย	งานนำเสนอเกินเวลามากหรือน้อยเกินกว่าเวลาที่กำหนดไว้มาก	งานนำเสนอเกินเวลาไปอย่างมากหรือน้อยเกินกว่าเวลาที่กำหนดไว้ไปอย่างมาก