

การประเมินโครงการ: นักคิดผู้ยิ่งใหญ่

การประเมินโคลง

เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนโคลงกลอน

รายละเอียด คะแนน	มีประสิทธิภาพ 10-9	พอเพียง 8-7	ค่อนข้าง 6-4	น้อยหรือไม่มี 3-0
ความคิดในโคลงกลอน	โคลงของฉันถูกต้องตามฉันทลักษณ์แต่ละแถวพูดถึงส่วนต่าง ๆ ในชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่	กลอนของฉันถูกต้องตามฉันทลักษณ์แต่ละแถวส่วนใหญ่เป็นกระจกสะท้อนส่วนต่าง ๆ ในชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ แม้จะมีการกล่าวซ้ำความคิดเห็นบางอย่าง	กลอนของฉันถูกต้องตามฉันทลักษณ์แต่ละแถวเป็นกระจกสะท้อนชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ แม้จะมีการกล่าวซ้ำความคิดเห็นหลายอย่าง	กลอนของฉันถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ส่วนใหญ่พูดถึงความคิดเห็นเดิม ๆ มีความหลากหลายในความคิดเห็นน้อยมาก กลอนนำเสนอชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ น้อยมาก
การเลือกคำ	ฉันใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปมัยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางใจที่มีชีวิตชีวาในทุกแถว แต่ละแถวเป็นเหตุให้ผู้อ่านครุ่นคิดในความคิดเห็นที่น่าเสนอ	ฉันใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปมัยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางใจที่มีชีวิตชีวาเป็นส่วนใหญ่ในทุกแถว เนื้อความในกลอนบางอย่างลึกซึ้งขณะที่บางอย่างดูธรรมดา	ฉันพยายามใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปมัยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางใจในบางประโยค ประโยคส่วนมากดูธรรมดา	ฉันไม่ได้ใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปมัยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางใจในบทกลอน เป็นการพูดทวนข้อเท็จจริงพื้นฐานที่ปราศจากจินตนาการ

ตัวอย่างและรายละเอียด	ฉันใช้รายละเอียดและตัวอย่างที่เหมาะสม มีชีวิตชีวาในบทกลอนของฉัน	ฉันใช้รายละเอียดที่เหมาะสมในบทกลอนของฉัน	บทกลอนบางอย่างของฉันธรรมดาเกินไปและไม่มีรายละเอียดเพียงพอ	ฉันมีรายละเอียดน้อยมากในบทกลอนของฉัน
รูปแบบการเขียน	ฉันระมัดระวังที่จะตรวจสอบบทกลอนเพื่อความถูกต้องในเรื่องการสะกด การใช้อักษรตัวใหญ่ ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน เพื่อที่จะได้ไม่มีข้อผิดพลาดแต่อย่างใด	ฉันตรวจสอบบทกลอนเพื่อความถูกต้องในเรื่องการสะกด การใช้อักษรตัวใหญ่ ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน และฉันไม่มีข้อผิดพลาดแต่อย่างใดที่จะทำให้อ่านสับสนขณะที่อ่าน	ฉันตรวจสอบบทกลอนเพื่อความถูกต้องในเรื่องการสะกด การใช้อักษรตัวใหญ่ ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน แต่บางครั้งฉันมีข้อผิดพลาดที่จะทำให้อ่านสับสนขณะที่อ่าน	ฉันไม่ได้ตรวจสอบบทกลอนเพื่อความถูกต้องในเรื่องการสะกด การใช้อักษรตัวใหญ่ ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน และฉันมีข้อผิดพลาดหลายอย่างที่ทำให้อ่านสับสนขณะที่อ่าน