



## นักคิดผู้ยิ่งใหญ่

### สรุปภาพรวมของหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้นี้จะนำนักเรียนผู้คิดที่ยิ่งใหญ่ของคนที่สร้างผลกระทบที่สำคัญต่อโลก โดยนักเรียนจะสวมบทบาทเป็นนักคิดที่ยิ่งใหญ่และใช้การวิจัยเพื่อตอบคำถามประจำบท เช่น “นักคิดผู้ยิ่งใหญ่” เหล่านี้เปลี่ยนแปลงโลกได้อย่างไร อุปสรรคอะไรบ้างที่พวกเขาต้องเอาชนะเพื่อเปลี่ยนแปลงโลก และผลงานของพวกเขาส่งผลกระทบต่อใคร หลังจากสังเคราะห์ข้อมูลจากการวิจัย นักเรียนจัดทำกลอน “ฉันคือ” และบันทึกในไดอารี่จากมุมมองของนักคิดที่ยิ่งใหญ่ . ในกิจกรรมสุดท้ายนักเรียนกลายเป็นนักคิดที่ยิ่งใหญ่นำเสนอชีวิตและความสำเร็จของนักคิดที่ยิ่งใหญ่ต่อชั้นเรียน ในการสะท้อนความเห็นขั้นสุดท้าย นักเรียนตอบคำถามสร้างพลังคิดและคำถามประจำหน่วย ต้องใช้อะไรบ้างเพื่อเปลี่ยนแปลงโลกของเรา และ คนประเภทใดที่มีผลกระทบต่อโลกของเราอย่างสร้างสรรค์

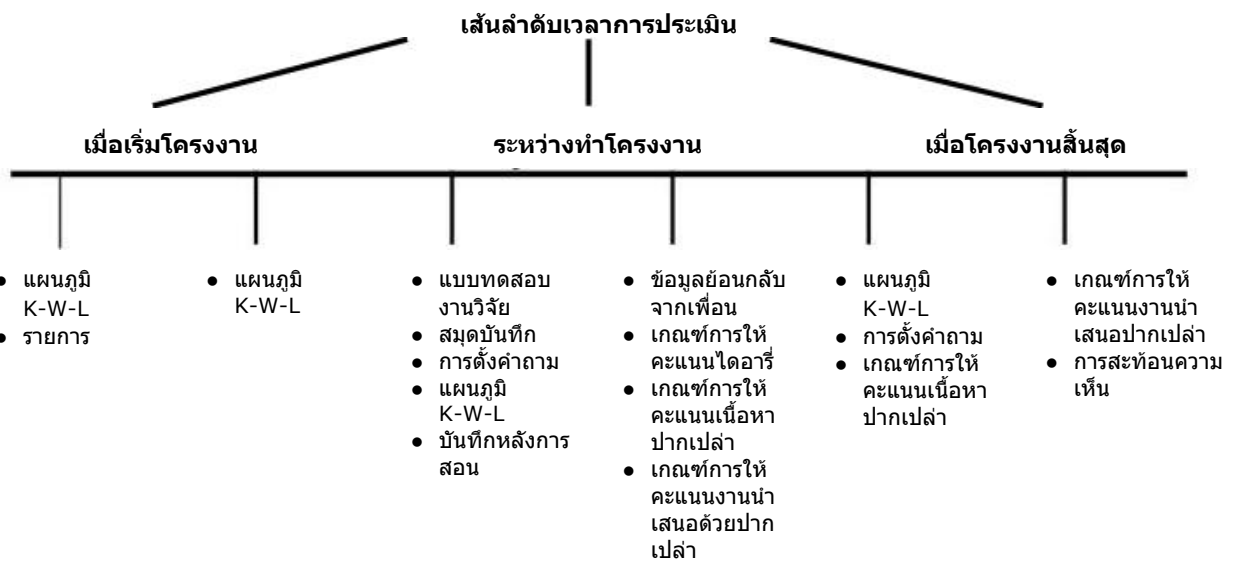
### คำถามเพื่อกำหนดกรอบการเรียนรู้

- **คำถามสร้างพลังคิด**  
ต้องใช้อะไรบ้างเพื่อเปลี่ยนแปลงโลกของเรา
- **คำถามประจำหน่วยการเรียนรู้**  
คนประเภทใดที่ส่งผลกระทบอย่างสร้างสรรค์ต่อโลกของเรา
- **คำถามประจำบทเรียน**  
“นักคิดที่ยิ่งใหญ่” เปลี่ยนแปลงโลกได้อย่างไร  
ผลงานของเขาส่งผลกระทบต่อใคร  
อุปสรรคอะไรที่พวกเขาต้องเอาชนะเพื่อเปลี่ยนแปลงโลก

### แผนการประเมินนักเรียน

#### เส้นลำดับเวลาการประเมิน

เส้นลำดับเวลาแสดงตามลำดับการประเมินทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการที่เกิดขึ้นในหน่วยการเรียนรู้ ตารางข้างล่างนี้อธิบายว่าจะใช้การประเมินแต่ละชนิดอย่างไรและใครจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์อะไร



### เหลียวมอง

ช่วงชั้น: ช่วงชั้นที่ 3  
 สารการเรียนรู้: บูรณาการในหลายกลุ่มสาระวิชา เช่น ภาษา อังกฤษ, สังคมศึกษา  
 หัวข้อ: การอ่าน การเขียนและการสื่อสาร  
 สำคัญ: การวิจัย การพูดในที่สาธารณะ การเขียนเชิงบรรยาย  
 เวลาโดยประมาณ: 5 สัปดาห์ทุกวัน วันละ 50-75 นาทีต่อวัน

### สิ่งที่จำเป็นต้องมี

ขั้นตอนการเรียนรู้การสอนมาตรฐาน  
 ตัวอย่างผลงานนักเรียน

การประเมิน	กระบวนการและวัตถุประสงค์ของการประเมิน
แผนภูมิ K-W-L	นักเรียนพัฒนาแผนภูมิ Know-Wonder-Learn เกี่ยวกับนักคิดที่ยิ่งใหญ่ของห้องเรียนและของรายบุคคล นักเรียนใช้แผนภูมินี้เพื่อเข้าถึงความเข้าใจเดิม ระดมสมองหาข้อคิดเห็น คิดถึงคำถามสำหรับงานวิจัย และสะท้อนภาพการเรียนรู้ของตนเอง ครูใช้ K-W-L ในขั้นต้นเพื่อประเมินความพร้อมและความสนใจในหัวเรื่องและจากนั้นในระหว่างหน่วยการเรียนรู้เพื่อกระตุ้นทักษะอภิปรายเวลาที่นักเรียนหมั่นเข้าทบทวนแผนภูมิและสะท้อนภาพการเรียนรู้
รายการ	นักเรียนจัดทำรายการบุคคลที่มีชื่อเสียงและเลือกห้าคนที่ตนเองคิดว่ามีผลกระทบด้านบวกต่อโลก กิจกรรมนี้จะช่วยนักเรียนค้นหาความรู้เดิมและเริ่มต้นจัดลำดับความคิด ครูใช้ข้อมูลเพื่อประเมินประเภทของคนที่นักเรียนคิดว่าส่งผลกระทบด้านบวกต่อโลก วิธีนี้สามารถนำไปสู่การอภิปรายที่เน้นคุณลักษณะที่สำคัญในตัวนักคิดที่ยิ่งใหญ่
สมุดบันทึก	นักเรียนใช้สมุดบันทึกเพื่อจดบันทึกและตอบคำถามเชิงสะท้อนความคิดเห็น ครูทบทวนสมุดบันทึกที่ระหว่างการประชุมเพื่อเตรียมความเห็นย้อนกลับ ชี้แจงความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน และเตรียมบทเรียนเพิ่มเติมถ้าจำเป็น ครูทบทวนสมุดบันทึกในตอนท้ายของหน่วยการเรียนรู้เพื่อประเมินทักษะการวิเคราะห์และการสังเคราะห์
การตั้งคำถาม	ครูใช้กลวิธีการตั้งคำถามเพื่อกำกับความก้าวหน้าของนักเรียน พิสูจน์ความเข้าใจและดึงนักเรียนเข้าในทักษะการคิดขั้นสูง ครูตั้งคำถามนักเรียนเวลาที่เดินเรียนไปตามกลุ่มต่าง ๆ และเวลาทำงานของนักเรียนเป็นรายบุคคล รวมทั้งระหว่างการประชุม ครูยังหมั่นกลับมาทบทวนคำถามสร้างพลังคิดตลอดโครงการเพื่อวิเคราะห์ความเข้าใจของนักเรียน
แบบทดสอบย่อยงานวิจัย	นักเรียนตอบคำถามในแบบทดสอบย่อยงานวิจัยเพื่อตรวจสอบความก้าวหน้า แบบทดสอบนี้สะท้อนภาพของงานวิจัยให้กับครู ที่สำคัญมากที่สุดของแบบทดสอบนี้เป็นแนวทางสำหรับนักเรียนเกี่ยวกับสิ่งที่พวกเขาต้องสืบค้นในส่วนของชีวิตและผลงานของนักคิดที่ยิ่งใหญ่
บันทึกหลังการสอน	ในการประเมินอย่างไม่เป็นทางการ บันทึกจากการสังเกตและปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนรายบุคคลและกลุ่มและจากการประชุมเป็นการเตรียมเอกสารให้การประเมินขั้นสุดท้าย
บันทึกหลังการสอน	นักเรียนใช้แนวทางการให้คะแนนโคลงกลอนเพื่อกำกับคุณภาพของผลงานและเพื่อเตรียมความเห็นย้อนกลับให้เพื่อนระหว่างการเขียน การตรวจทานแก้ไขและทบทวนกลอน "ฉันคือ" ครูใช้เพื่อประเมินกลอนขั้นสุดท้าย
ความเห็นย้อนกลับจากเพื่อน	นักเรียนใช้แนวทางการให้คะแนนโคลงกลอนเพื่อแสดงความเห็นย้อนกลับกับเพื่อนเกี่ยวกับกลอนที่แต่ง นักเรียนไม่ได้ให้คะแนนซึ่งกันและกันแต่เป็นการเน้นรายละเอียดในแนวทางการให้คะแนนที่ได้ตอบกับกลอนมากกว่า อ้างอิงหลักฐานจากกลอน จุดเน้นของความเห็นย้อนกลับเพื่อการปรับปรุง ไม่ใช่เพื่อตัดสิน
แนวทางการให้คะแนนไดอารี่	นักเรียนใช้แนวทางการให้คะแนนไดอารี่เพื่อกำกับคุณภาพของผลงานระหว่างการเขียนไดอารี่ ครูใช้แนวทางการให้คะแนนเพื่อประเมินการเขียนขั้นสุดท้าย
แนวทางการให้คะแนนเนื้อหางานนำเสนอด้วยปากเปล่า	นักเรียนเขียนและกล่าวสุนทรพจน์ในฐานะของนักคิดที่ยิ่งใหญ่ การใช้แนวทางการให้คะแนนเนื้อหาสุนทรพจน์เพื่อช่วยเตรียมเนื้อหาสำหรับสุนทรพจน์และเพื่อทำให้คำถามชัดเจนระหว่างกิจกรรมการฝึก นี่เป็นแนวทางการให้คะแนนสองลำดับแรกของสุนทรพจน์ของนักเรียน แนวทางการให้คะแนนเนื้อหาประเมินสาระของสุนทรพจน์ ขณะที่แนวทางการให้คะแนนงานนำเสนอด้วยปากเปล่าประเมินการกล่าวสุนทรพจน์ ครูใช้แนวทางการให้คะแนนเพื่อประเมินเนื้อหาของงานนำเสนอด้วยปากเปล่า
แนวทางการให้คะแนนงานนำเสนอด้วยปากเปล่า	นักเรียนเขียนและกล่าวสุนทรพจน์ในฐานะของนักคิดที่ยิ่งใหญ่ การใช้แนวทางการให้คะแนนงานนำเสนอด้วยปากเปล่าเพื่อช่วยเตรียมงานนำเสนอหรือสัปดาห์ของผลงานสุนทรพจน์รวมทั้งเพื่อตอบคำถามระหว่างกิจกรรมการฝึก ครูใช้เพื่อประเมินงานนำเสนอด้วยปากเปล่า
การสะท้อนความเห็น	นักเรียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ในหน่วยการเรียนรู้ กลับไปทบทวนคำถามสร้างพลังคิดและคำถามประจำหน่วย "ต้องทำอะไรบ้างเพื่อเปลี่ยนแปลงโลกของเรา" และ "คนประเภทใดที่ส่งผลกระทบต่อโลกของเราอย่างสร้างสรรค์" นักเรียนอ้างอิงหลักฐานจากงานวิจัยและงานนำเสนอของเพื่อน ครูใช้การสะท้อนความเห็นนี้เพื่อประเมินความเติบโตของนักเรียนตลอดหน่วยการเรียนรู้

#### ผู้เขียนหน่วยการเรียนรู้

โจเอล แลงก์ เข้าร่วมในโครงการอินเทล ซึ่งสะท้อนความคิดของเธอออกมาเป็นแผนการประเมินนี้ กลุ่มครูได้ขยายแผนออกเป็นตัวอย่างที่คุณเห็นอยู่นี้

หมายเหตุ: เอกสารที่ เชื่อมโยงถึงไม่ถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสาร(PDF)ฉบับนี้ ท่านสามารถดาวน์โหลดและสิ่งพิมพ์เอกสารเหล่านี้แยกต่างหากได้

## การประเมินโครงการ: นักคิดผู้ยิ่งใหญ่

### ขั้นตอนการเรียนการสอน

#### ขั้นตอนการเรียนการสอน

#### บทนำเข้าสู่หน่วยการเรียนรู้

1. ถามคำถามสร้างพลังคิด: ต้องใช้อะไรบ้างเพื่อเปลี่ยนแปลงโลก กระตุ้นให้นักเรียน ได้ตอบและจัดทำแผนภูมิ K-W-L ขึ้นเพื่อบันทึกความคิดเห็นของนักเรียน ทั้งแผนภูมินี้ไว้เพื่ออ้างอิงตลอดหน่วยการเรียนรู้
2. ใช้คำถามประจำหน่วยกับชั้นเรียน: คนประเภทใดที่ส่งผลกระทบต่ออย่างสร้างสรรค์ต่อโลกใบนี้ และบันทึกรายชื่อของบุคคลที่ช่วยกันระดมสมองไว้  
ถามคำถามเพื่อให้แน่ใจว่านักเรียนคิดถึงบุคคลจากหลากหลายวัฒนธรรม อาชีพ กลุ่มอายุและช่วงเวลา
3. ให้นักเรียนเลือกบุคคลสามคนเพื่อเขียนลงในสมุดบันทึกของตนเอง  
พร้อมเหตุผลว่าทำไมบุคคลเหล่านี้ส่งผลกระทบต่อด้านบวก  
ทบทวนสมุดบันทึกของนักเรียนเพื่อประเมินความเข้าใจ การคิดและเหตุผลของนักเรียน  
จากนั้นดำเนินการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อเน้นคุณลักษณะและเหตุผลที่สำคัญที่ต้องพิจารณาเวลาทำการวิจัย
4. แนะนำสถานการณ์ของโครงการชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจว่า จะต้องสวมบทบาทของ “นักคิดผู้ยิ่งใหญ่” และนำเสนอต่อชั้นเรียนหลังจากทำการวิจัยเพื่อค้นหาเท่าที่จะสามารถทำได้เกี่ยวกับชีวิตของนักคิดและพวกเขาส่งผลกระทบต่อโลกอย่างไร
5. เปิดโอกาสให้นักเรียน ได้รู้จักนักคิดผู้ยิ่งใหญ่เพิ่มเติม โดยผ่านเกมเดา (guessing game) และหนังสือ ใช้รายชื่อที่ได้จากการระดมสมองและกิจกรรมเพิ่มเติมเหล่านี้  
ให้นักเรียนเพิ่มอีกยี่สิบถึงสามสิบชื่อของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ที่ต้องการสำหรับโครงการลงในสมุดบันทึก
6. ให้นักเรียนเลือก “นักคิด “ ที่ยิ่งใหญ่สองคนที่ต้องการทำวิจัยเชิงลึกจากรายชื่อ และให้จัดทำแผนภูมิ K-W-L รายบุคคลลงในสมุดบันทึก  
ทบทวนการบันทึกของนักเรียนเพื่อให้แน่ใจว่ามีตัวแทนจากบุคคลที่หลากหลายและมอบหมายนักคิดให้นักเรียนคนละหนึ่งคน

#### การวิจัยข้อมูลพื้นฐาน

1. แนะนำนักเรียนผ่านทางกระบวนการวิจัยซึ่งนักเรียนอ่านเนื้อความจากสารานุกรมและจากนั้นอธิบายความหมายที่แท้จริงของคำ
2. จัดโพลเดอร์งานวิจัยพร้อมหมวดหมู่ของคำถามที่เจาะจงกับงานวิจัยของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่
  - ชีวิตส่วนตัว
  - ความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่
  - ปัญหาหรืออุปสรรค
  - อะไรอื่นอีกที่เกิดขึ้นในโลกหรือเกิดกับนักคิดผู้ยิ่งใหญ่คนอื่น

3. ให้นักเรียนอ่านข้อมูลที่หลากหลายจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ  
เกี่ยวกับบุคคลที่มีชื่อเสียงและผลงานกับเพื่อนและตัดสินใจว่า
  - แหล่งข้อมูลน่าเชื่อถือใช่หรือไม่ แหล่งข้อมูลต่อเนื่องใช่หรือไม่
  - ข้อมูลสำคัญใช่หรือไม่
  - ถ้าใช่ ข้อมูลนั้นอยู่ในหมวดหมู่ใด (ใน โพลเดอร้งานวิจัยนักคิดผู้ยิ่งใหญ่)
4. เตรียมบทความสารานุกรมฉบับอื่นที่เกี่ยวกับนักคิดผู้ยิ่งใหญ่คนอื่นให้นักเรียน  
และให้ทำตามกระบวนการตามลำพัง และจากนั้นเปรียบเทียบความคิดเห็นของตนเองกับชั้นเรียน

### การวิจัยนักคิดผู้ยิ่งใหญ่

1. ใช้โพลเดอร้งานวิจัย ให้นักเรียนรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย (อินเทอร์เน็ต หนังสือ สารานุกรม และอื่น ๆ ) แนะนำนักเรียนให้จัดทำบรรณานุกรมที่จัดทำแหล่งข้อมูลเป็นเอกสารอย่างถูกต้อง
2. ย้ำกับนักเรียนว่า กำลังจะเขียนสุนทรพจน์สำหรับพูดในเวลา 3-5 นาทีสำหรับนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ใ้งานวิจัยที่รวบรวมได้ เตรียม เกณฑ์การให้คะแนนเนื้อหาสุนทรพจน์ให้นักเรียน และเกณฑ์การให้คะแนนงานนำเสนอด้วยปากเปล่า เพื่อช่วยชี้แนะงานวิจัยและทำคำถามให้ชัดเจนสำหรับการฝึกสุนทรพจน์นักคิดผู้ยิ่งใหญ่
3. จัดบันทึกระหว่าง การตั้งคำถามและสังเกตนักเรียนตลอดกระบวนการวิจัยเพื่อกำกับความก้าวหน้าและประเมินความเข้าใจของนักเรียน
4. เมื่อนักเรียนได้รับข้อมูลใหม่ แนะนำนักเรียนให้หมั่นทบทวนและเพิ่มเติมลงในแผนภูมิ K-W-L ของตนเอง
5. หลังจากผ่านไปประมาณหนึ่งสัปดาห์ ให้นักเรียนทำ แบบทดสอบงานวิจัย แบบย่อ ๆ เพื่อตรวจสอบความก้าวหน้า แบบทดสอบย่อยนี้สะท้อนให้เห็นภาพของงานวิจัยที่ทำอยู่ สิ่งที่สำคัญที่สุดแบบทดสอบย่อยนี้เป็นแนวทางสำหรับนักเรียนว่าอะไรที่นักเรียนยังต้องสืบค้นเกี่ยวกับชีวิตและผลงานของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่

### การสร้างเอกสารด้วยงานวิจัย

1. เพื่อช่วยนักเรียนเตรียมตัวสำหรับสวมบทบาทเป็นนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ ให้นักเรียนจัดทำโคลงกลอน “I am (ฉันเป็น..)” บนพื้นฐานของชีวิตนักคิด
  - เตรียม เกณฑ์การให้คะแนน โคลงกลอนให้นักเรียนเพื่อกำกับคุณภาพของผลงานขณะที่เขียนด้วยตนเอง
  - ชี้แนะนักเรียนผ่านกระบวนการเขียนให้เสร็จสมบูรณ์ด้วยฉบับร่าง ข้อมูลย้อนกลับจากเพื่อน และครูตรวจทานแก้ไขเนื้อหาและรูปแบบการเขียน

2. นอกจากนี้ให้นักเรียนจัดทำไดอารี่ห้าชั้นบนพื้นฐานของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่
  - เตรียม เกณฑ์การให้คะแนนไดอารี่ให้นักเรียนเพื่อชี้แนะการตัดสินใจระหว่างการเขียนไดอารี่
  - ชี้แนะนักเรียนด้วยกระบวนการเขียนให้เสร็จสมบูรณ์ด้วยฉบับร่าง  
ข้อมูลย้อนกลับและให้ครูตรวจทานแก้ไขเนื้อหาและรูปแบบการเขียน
  - ถ้าจำเป็น  
อภิปรายความคิดเห็นในการเขียนกับนักเรียนในเรื่องเหตุการณ์ที่สำคัญในชีวิตและเตรียมแนวทางถ้าต้องการ
3. ประเมิน โคลงกลอนและไดอารี่โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนและให้นักเรียนพิจารณาความเห็นและคะแนน
4. ให้นักเรียนกลับไปไปที่แผนภูมิ K-W-L และสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้เกี่ยวกับนักคิดผู้ยิ่งใหญ่  
โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อคำนึงถึงคำถามประจำบท:
  - “นักคิดผู้ยิ่งใหญ่” เหล่านี้เปลี่ยนแปลงโลกได้อย่างไร
  - ผลงานของเขาส่งผลกระทบต่อใคร
  - อุปสรรคอะไรบ้างที่พวกเขาเอาชนะได้เพื่อเปลี่ยนแปลงโลก

### บทสรุปหน่วยการเรียนรู้

1. หมั่นทบทวน เกณฑ์การให้คะแนนเนื้อหาสุนทรพจน์ และเกณฑ์การให้คะแนนงานนำเสนอด้วยปากเปล่า  
เพื่อช่วยนักเรียนวางแผน ร่าง ฝึกและนำเสนอชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่  
ให้นักเรียนประเมินตนเองก่อนที่จะนำเสนอโดยใช้ เกณฑ์การให้คะแนนเนื้อหาสุนทรพจน์
2. ให้นักเรียนออกแบบและรวบรวมอุปกรณ์เพื่อช่วยในงานนำเสนอด้วยปากเปล่า  
กระตุ้นให้นักเรียนฝึกซ้อมงานนำเสนอก่อนที่จะนำเสนอในชั้นเรียน
3. ให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุดบันทึกขณะที่นำเสนอทุกชิ้นงาน
4. ประเมินงานนำเสนอโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนทั้งสองชิ้น
5. หลังการนำเสนอทุกชิ้นงานแล้ว หมั่นทบทวนแผนภูมิ K-W-L  
และให้นักเรียนระดมสมองทุกสิ่งที่ได้เรียนรู้เกี่ยวกับคำถามสร้างพลังคิด  
ต้องใช้อะไรบ้างเพื่อเปลี่ยนแปลงโลก
6. จากนั้นให้นักเรียนแต่ละคนสะท้อนความเห็นลงในสมุดบันทึกเพื่อตอบคำถามประจำหน่วย  
คนประเภทใดที่ส่งผลกระทบต่อโครงสร้างต่อโลกใบนี้ และต้องใช้อะไรบ้างเพื่อทำสิ่งนี้  
ให้นักเรียนอ้างอิงตัวอย่างที่เฉพาะเจาะจงจากงานวิจัย และงานนำเสนอของเพื่อนเวลาที่ตอบคำถามเหล่านี้  
ทบทวนสิ่งที่บันทึกไว้เพื่อค้นหาความสามารถของนักเรียนในการสังเคราะห์ข้อมูลและสร้างคุณลักษณะหลัก  
ที่จำเป็นต่อการเป็นนักคิดผู้ยิ่งใหญ่
7. ทบทวนบันทึก สมุดบันทึก เกณฑ์การให้คะแนนทั้งหมด  
แบบทดสอบย่อยงานวิจัยและการสะท้อนความเห็นขั้นสุดท้ายเพื่อตัดสินความเข้าใจของนักเรียนและการเติบโต  
ที่เกิดขึ้นตลอดหน่วยการเรียนรู้

## การประเมินโครงการ: นักคิดผู้ยิ่งใหญ่

### มาตรฐาน

#### มาตรฐานเนื้อหาที่กำหนดไว้และมาตรฐานช่วงชั้น

##### มาตรฐานรัฐวอชิงตัน

##### การอ่าน

- นักเรียนเข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่าน

##### การเขียน

- นักเรียนเขียนในรูปแบบที่หลากหลายสำหรับกลุ่มผู้อ่านและวัตถุประสงค์ที่ต่างกัน
- นักเรียนเข้าใจและใช้ขั้นตอนตามกระบวนการเขียน

##### การสื่อสาร

- นักเรียนสื่อความคิดเห็นอย่างชัดเจนและมีประสิทธิภาพ

##### สังคมศึกษา

- เข้าใจและใช้ทักษะการสืบค้นและข้อมูลที่ประชาชนต้องมีในสังคมประชาธิปไตย
- เข้าใจและประยุกต์ใช้ทักษะการคิดเชิงวิเคราะห์และทักษะการแก้ปัญหาเพื่อทำการตัดสินใจที่มีเหตุผลและเป็นทางการ

### วัตถุประสงค์ของนักเรียน

#### นักเรียนจะสามารถ

- รวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย
- มีเหตุผลในสิ่งที่อ่าน
- บูรณาการข้อมูลเพื่อความเข้าใจชีวิตและช่วงเวลาของนักคิดที่ยิ่งใหญ่
- ใช้ข้อมูลเพื่อเขียนโคลงกลอน
- ใช้ข้อมูลเพื่อเขียนไดอารี่
- ใช้ข้อมูลเพื่อเขียนสุนทรพจน์ สวมบทบาทเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง
- นำเสนอสุนทรพจน์ในบรรยากาศของห้องเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

# การประเมินโครงการ: สงครามโลกครั้งที่ 1

## ตัวอย่างผลงานนักเรียน

### ตัวอย่างผลงานนักเรียน

ข้างล่างนี้เป็นตัวอย่างหนังสือพิมพ์ของนักเรียนและรูปภาพให้คะแนนของครู

ตัวอย่างหนังสือพิมพ์ของนักเรียน

[ดูด้วยโปรแกรม Microsoft Word\\*](#) | [ดูด้วยโปรแกรม PDF](#)

รูปภาพให้คะแนนหนังสือพิมพ์

[ดูด้วยโปรแกรม Microsoft Word\\*](#) | [ดูด้วยโปรแกรม PDF](#)

การประเมินโครงการ: นักคิดผู้ยิ่งใหญ่

การประเมินความรู้เดิม

นักคิดผู้ยิ่งใหญ่

1. ในกลุ่มย่อยของคุณ ให้ระดมสมองทำรายชื่อของบุคคลที่ส่งผลกระทบต่อโลกตลอดประวัติศาสตร์ที่ผ่านมา

[คำตอบที่เป็นไปได้ของนักเรียน]

George Washington Chief Joseph Harriet Tubman Queen Victoria Mother Teresa Pope John Paul Nelson Mandela Attila the Hun	Beethoven William Shakespeare Tom Cruise Shaquille O'Neal Vincent Van Gogh Ernest Hemingway Marconi Martin Luther King	Michelle Pfeiffer George Bush Bill Clinton King Arthur Gandhi Thomas Edison Bill Gates Albert Einstein
--	---	---

2. เลือกบุคคลที่มีอิทธิพลมากที่สุดห้าคน และเรียงลำดับตามความสำคัญ

[คำตอบที่เป็นไปได้ของนักเรียน]



การประเมินโครงการ: นักคิดผู้ยิ่งใหญ่

การประเมินทักษะการวิจัย

แบบทดสอบย่อยงานวิจัยนักคิดผู้ยิ่งใหญ่

คุณวิจัยนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของคุณได้ดีมากเพียงใด ข้างล่างนี้เป็นบันทึกปลายเปิด

ชีวิตส่วนตัวของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของคุณ:

นักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของคุณชื่ออะไร (แน่นอน การสะกดต้องถูกต้อง!)

---

---

เมื่อไรและเกิดที่ไหน

---

---

พ่อแม่และญาติพี่น้องชื่ออะไร

---

---

เรื่องการศึกษาระดับใด (จบการศึกษาจากสถาบัน หรือศึกษาด้วยตนเอง)

---

---

เขาแต่งงานหรือยัง ระบุชื่อสามี/ภรรยา และลูก ๆ

---

---

เลือกตอบคำถามเพิ่มเติม

- อธิบายชีวิตช่วงแรกด้วยคำเพียงคำเดียว; จากนั้นบอกเหตุผลว่าทำไมเลือกคำคำนี้
- เล่าเรื่องหนึ่งเรื่องหรือ เรื่องที่ไร้สาระหนึ่งเรื่องที่เกิดในชีวิตช่วงต้น
- อธิบายหนึ่งสิ่งในวัยเด็กที่อาจนำไปสู่ความสำเร็จในวันนี้

---

---

---

ผลงานของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของคุณ

มีผลงานที่ได้รับการยกย่องเชิดชูในด้านใดด้านหนึ่งเกิดขึ้นในช่วงชีวิตของคุณใช่หรือไม่ (รางวัล ตำแหน่ง เกียรติบัตร....) หรือว่าเกิดขึ้นเฉพาะหลังจากที่คุณเสียชีวิตเท่านั้นใช่หรือไม่ กรุณาอธิบาย

---

---

---

ด้วยประโยคหนึ่งประโยค บอกเหตุผลว่าทำไมคุณเป็นนักคิดผู้ยิ่งใหญ่

---

---

คุณลักษณะ/คุณสมบัติบางอย่างที่ทำให้คุณเป็นนักคิดผู้ยิ่งใหญ่คืออะไร

---

---

ผลกระทบอะไรที่คุณทำที่มีผลต่อโลก ผลงานของคุณทำให้โลกร่ำรวยขึ้น เป็นสถานที่ที่ดีขึ้นได้อย่างไร

---

---

งานของคุณส่งผลกระทบต่อใคร

---

---

โลกของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่

ระบุชื่อของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่คนอื่นที่ทำงานอยู่ในช่วงเวลาเดียวกับคุณ

---

---

ระบุเหตุการณ์หนึ่งอย่างบนโลกที่อาจส่งผลกระทบต่อนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของคุณ

---

---

เลือกตอบหนึ่งคำถามเพิ่มเติม

- Describe your early life in one word; then tell why you chose that word.
- ระบุชื่อนักคิดผู้ยิ่งใหญ่คนอื่นที่เป็นเจ้าของผลงานที่มีอิทธิพลต่องานของคุณ จงอธิบาย
- ระบุชื่อนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ในอนาคตที่อาจได้อิทธิพลจากผลงานของคุณ จงอธิบาย
- อธิบายสถานการณ์ทางสังคมในช่วงเวลาหนึ่งและเหตุการณ์นั้นจะทำให้งานของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของคุณยากลำบากขึ้นได้อย่างไร (ตัวอย่างเช่น สิทธิสตรีในช่วงเวลานั้น การปฏิบัติต่อชนกลุ่มน้อยในช่วงเวลานั้น ความคาดหวัง.....)

---

---

---

เกร็ดเล็กเกร็ดน้อยของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่

แบ่งปันเรื่องราวที่น่าสนใจสั้น ๆ จากเรื่องมโนสาร่ของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่

---

---

---

---

## การประเมินโครงการ: นักคิดผู้ยิ่งใหญ่

### ตัวช่วยคำถาม

การตั้งคำถามที่เป็นไปได้เพื่อยกระดับการคิดขั้นสูง

1. อะไรคือคุณลักษณะของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่
2. คุณสมบัติอะไรที่ทำให้คนคนหนึ่งกลายเป็นนักคิดผู้ยิ่งใหญ่
3. ทำไมคุณเลือกนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ท่านนั้น
4. อะไรที่ทำให้นักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของคุณยิ่งใหญ่
5. ผลกระทบอะไรที่นักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของคุณส่งผลต่อโลก
6. นักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของคุณช่วยเตือนให้คุณคิดถึงใครในชีวิต
7. คุณคิดว่านักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของคุณจะคิดถึงเกี่ยวกับโลกในทุกวันนี้
8. ถ้าคุณสามารถถามนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของคุณได้หนึ่งคำถาม คุณคิดว่า คุณจะถามอะไร
9. คุณคิดว่าโลกจะแตกต่างกันไปอย่างไรถ้านักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของคุณไม่ได้เกิดมา
10. คุณต้องการอะไรบ้างที่จะทำให้กลายเป็นนักคิดผู้ยิ่งใหญ่
11. ทำไมนักคิดผู้ยิ่งใหญ่สำคัญอย่างมากต่อโลก

## การประเมินโครงการ: นักคิดผู้ยิ่งใหญ่

### การประเมินโคลง

เกณฑ์การให้คะแนนการเขียน โคลงกลอน

รายละเอียด คะแนน	มีประสิทธิภาพ 10-9	พอเพียง 8-7	ค่อนข้าง 6-4	น้อยหรือไม่มี 3-0
ความคิดในโคลงกลอน	โคลงของฉันทุกต้องตามฉันทุกลักษณ์แต่ละแถวพูดถึงส่วนต่าง ๆ ในชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่	กลอนของฉันทุกต้องตามฉันทุกลักษณ์แต่ละแถวส่วนใหญ่เป็นกระจกสะท้อนส่วนต่าง ๆ ในชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ แม้จะมีการกล่าวซ้ำความคิดเห็นบางอย่าง	กลอนของฉันทุกต้องตามฉันทุกลักษณ์แต่ละแถวเป็นกระจกสะท้อนชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ แม้จะมีการกล่าวซ้ำความคิดเห็นหลายอย่าง	กลอนของฉันทุกต้องตามฉันทุกลักษณ์ส่วนใหญ่พูดถึงความคิดเห็นเดิม ๆ มีความหลากหลายในความคิดเห็นน้อยมาก กลอนนำเสนอชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ น้อยมาก
การเลือกคำ	ฉันทุกใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปมัยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางใจที่มีชีวิตชีวาในทุกแถว แต่ละแถวเป็นเหตุให้ผู้อ่านครุ่นคิดในความคิดเห็นที่นำเสนอ	ฉันทุกใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปมัยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางใจที่มีชีวิตชีวาเป็นส่วนใหญ่ในทุกแถว เนื้อความในกลอนบางอย่างลึกซึ้งขณะที่บางอย่างดูธรรมดา	ฉันทุกพยายามใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปมัยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางใจในบางประโยค ประโยคส่วนมากดูธรรมดา	ฉันทุกไม่ได้ใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปมัยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางใจในบทกลอน เป็นการพูดทวนข้อเท็จจริงพื้นฐานที่ปราศจากจินตนาการ
ตัวอย่างและรายละเอียด	ฉันทุกใช้รายละเอียดและตัวอย่างที่เหมาะสม มีชีวิตชีวาในบทกลอนของฉันทุก	ฉันทุกใช้รายละเอียดที่เหมาะสมในบทกลอนของฉันทุก	บทกลอนบางอย่างของฉันทุกธรรมดาเกินไปและไม่มียาละเอียดเพียงพอ	ฉันทุกมียาละเอียดน้อยมากในบทกลอนของฉันทุก

<p>รูปแบบการเขียน</p>	<p>ฉันระมัดระวังที่จะตรวจสอบบทกลอนเพื่อความถูกต้องในเรื่องการสะกด การใช้อักษรตัวใหญ่ ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน เพื่อที่จะได้ไม่มีข้อผิดพลาดแต่อย่างใด</p>	<p>ฉันตรวจสอบบทกลอนเพื่อความถูกต้องในเรื่องการสะกด การใช้อักษรตัวใหญ่ ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน และฉันไม่มีข้อผิดพลาดแต่อย่างใดที่จะทำให้คนอื่นสับสนขณะที่อ่าน</p>	<p>ฉันตรวจสอบบทกลอนเพื่อความถูกต้องในเรื่องการสะกด การใช้อักษรตัวใหญ่ ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน แต่บางครั้งฉันมีข้อผิดพลาดที่จะทำให้คนอื่นสับสนขณะที่อ่าน</p>	<p>ฉันไม่ได้ตรวจสอบบทกลอนเพื่อความถูกต้องในเรื่องการสะกด การใช้อักษรตัวใหญ่ ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน และฉันมีข้อผิดพลาดหลายอย่างที่ทำให้คนอื่นสับสนขณะที่อ่าน</p>
-----------------------	---	--	---	--

การประเมินโครงการ: นักคิดผู้ยิ่งใหญ่

การประเมินโคลง

เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนโคลงกลอน

รายละเอียด คะแนน	มีประสิทธิภาพ 10-9	พอเพียง 8-7	ค่อนข้าง 6-4	น้อยหรือไม่มี 3-0
ความคิดในโคลงกลอน	โคลงของฉันถูกต้องตามฉันทลักษณ์แต่ละแถวพูดถึงส่วนต่าง ๆ ในชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่	กลอนของฉันถูกต้องตามฉันทลักษณ์แต่ละแถวส่วนใหญ่เป็นกระจกสะท้อนส่วนต่าง ๆ ในชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ แม้จะมีการกล่าวซ้ำความคิดเห็นบางอย่าง	กลอนของฉันถูกต้องตามฉันทลักษณ์แต่ละแถวเป็นกระจกสะท้อนชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ แม้จะมีการกล่าวซ้ำความคิดเห็นหลายอย่าง	กลอนของฉันถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ส่วนใหญ่พูดถึงความคิดเห็นเดิม ๆ มีความหลากหลายในความคิดเห็นน้อยมาก กลอนนำเสนอชีวิตของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ น้อยมาก
การเลือกคำ	ฉันใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปไมยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางใจที่มีชีวิตชีวาในทุกแถว แต่ละแถวเป็นเหตุให้ผู้อ่านครุ่นคิดในความคิดเห็นที่นำเสนอ	ฉันใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปไมยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางใจที่มีชีวิตชีวาเป็นส่วนใหญ่ในทุกแถว เนื้อความในกลอนบางอย่างลึกซึ้งขณะที่บางอย่างดูธรรมดา	ฉันพยายามใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปไมยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางใจในบางประโยค ประโยคส่วนมากดูธรรมดา	ฉันไม่ได้ใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปไมยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางใจในบทกลอน เป็นการพูดทวนข้อเท็จจริงพื้นฐานที่ปราศจากจินตนาการ

ตัวอย่างและรายละเอียด	ฉันใช้รายละเอียดและตัวอย่างที่เหมาะสม มีชีวิตชีวาในบทกลอนของฉัน	ฉันใช้รายละเอียดที่เหมาะสมในบทกลอนของฉัน	บทกลอนบางอย่างของฉันธรรมดาเกินไปและไม่มีรายละเอียดเพียงพอ	ฉันมีรายละเอียดน้อยมากในบทกลอนของฉัน
รูปแบบการเขียน	ฉันระมัดระวังที่จะตรวจสอบบทกลอนเพื่อความถูกต้องในเรื่องการสะกดการใช้อักษรตัวใหญ่ ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอนเพื่อที่จะได้ไม่มีข้อผิดพลาดแต่อย่างใด	ฉันตรวจสอบบทกลอนเพื่อความถูกต้องในเรื่องการสะกดการใช้อักษรตัวใหญ่ ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน และฉันไม่มีข้อผิดพลาดแต่อย่างใดที่จะทำให้อ่านสับสนขณะที่อ่าน	ฉันตรวจสอบบทกลอนเพื่อความถูกต้องในเรื่องการสะกดการใช้อักษรตัวใหญ่ ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน แต่บางครั้งฉันมีข้อผิดพลาดที่จะทำให้อ่านสับสนขณะที่อ่าน	ฉันไม่ได้ตรวจสอบบทกลอนเพื่อความถูกต้องในเรื่องการสะกดการใช้อักษรตัวใหญ่ ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน และฉันมีข้อผิดพลาดหลายอย่างที่ทำให้อ่านสับสนขณะที่อ่าน



การประเมินโครงการ: นักคิดผู้ยิ่งใหญ่  
 การประเมินทักษะการสังเคราะห์

เกณฑ์การให้คะแนนเนื้อหางานนำเสนอด้วยปากเปล่า

รายละเอียด คะแนน	มีประสิทธิภาพ 10-9	เพียงพอ 8-7	ค่อนข้าง 6-4	น้อยหรือไม่มีเลย 3-0
การจัดองค์ประกอบ	<p>การเริ่มต้นสุนทรพจน์เร้าการมีส่วนร่วมอย่างมากและจับความสนใจของผู้ฟัง</p> <p>การถ่ายโอนระหว่างความคิดเห็นราบรื่นเป็นตรรกะและไร้อาณัติ</p> <p>บทสรุปของฉันทสรุปสุนทรพจน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเกี่ยวข้องกับทั้งหมด</p> <p>หมายรวมทั้งการดึงดูดผู้ฟังที่มีประสิทธิภาพในตอนท้ายและจบลงอย่างน่าจดจำเป็นอย่างมาก</p>	<p>การเริ่มต้นสุนทรพจน์เร้าการมีส่วนร่วมอย่างมากและส่วนใหญ่จับความสนใจของผู้ฟัง</p> <p>การถ่ายโอนระหว่างความคิดเห็นราบรื่นและส่วนใหญ่เป็นตรรกะ</p> <p>บทสรุปของฉันทสรุปสุนทรพจน์และเกี่ยวข้องกับทั้งหมด</p> <p>หมายรวมทั้งการดึงดูดผู้ฟังในตอนท้ายและจบลงอย่างน่าจดจำ</p>	<p>การเริ่มต้นสุนทรพจน์ของฉันทค่อนข้างเร้าการมีส่วนร่วม</p> <p>การถ่ายโอนระหว่างความคิดเห็นค่อนข้างเป็นตรรกะแม้ว่าจะดูกระด้างหรือแข็งขี้</p> <p>บทสรุปของฉันทไม่มีประสิทธิภาพและอาจไม่เกี่ยวข้องกับทั้งหมด</p> <p>หมายรวมทั้งการดึงดูดผู้ฟังไม่เพียงพอและจบลงอย่างไม่น่าจดจำ</p>	<p>การเริ่มต้นสุนทรพจน์ของฉันทไม่เร้าการมีส่วนร่วม</p> <p>การถ่ายโอนระหว่างความคิดเห็นกระด้างและไม่เป็นตรรกะ</p> <p>ไม่มีแผนที่เป็นตรรกะในสุนทรพจน์</p> <p>ฉันทเตรียมการส่งท้ายอย่างไม่เข้าท่าหรือไม่มีผลกระทบปล่อยให้ผู้ชมสับสน</p>

<p><b>ส่วนตัว</b> ตอบคำถามประจำบท : ชีวิตส่วนตัวของเขาส่งผลกระทบต่อผลงานอย่างไร</p>	<p>ข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่ฉันทดแลเปลี่ยนทำให้ผู้ชมเข้าใจบุคลิกภาพของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ได้สมเหตุผลอย่างมาก</p>	<p>ข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่ฉันทดแลเปลี่ยนทำให้ผู้ชมเข้าใจบุคลิกภาพของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ได้สมเหตุผล</p>	<p>ข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่ฉันทดแลเปลี่ยนทำให้ผู้ชมเข้าใจบุคลิกภาพของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ได้สมเหตุผลน้อย</p>	<p>ข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่ฉันทดแลเปลี่ยนไม่ทำให้ผู้ชมเข้าใจบุคลิกภาพของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ได้สมเหตุผล</p>
<p><b>บทบาทสมมติ</b></p>	<p>ฉันทสวมบทบาทของตัวละครตลอดการนำเสนอ</p>	<p>ฉันทสวมบทบาทของตัวละครตลอดการนำเสนอเป็นส่วนใหญ่</p>	<p>ฉันทสวมบทบาทของตัวละครตลอดการนำเสนอบ้าง</p>	<p>ฉันทไม่ได้สวมบทบาทของตัวละครในการนำเสนอ</p>
<p><b>อาชีพ:</b> ตอบคำถามประจำบท : นักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของฉันทเปลี่ยนแปลงโลกได้อย่างไร อุปสรรคอะไรบ้างที่เขาต้องเอาชนะเพื่อเปลี่ยนแปลงโลก</p>	<p>ระบุความสำเร็จที่สำคัญไว้อย่างชัดเจนและอธิบายอย่างครบถ้วน  อภิปรายความสำคัญและความหมายของผลงานของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ไว้อย่างชัดเจนมาก พร้อมอธิบายถึงเส้นทางสู่ความสำเร็จของเขา (อุปสรรค รางวัลและอื่น ๆ) ไว้อย่างชัดเจน</p>	<p>ระบุความสำเร็จที่สำคัญไว้อย่างชัดเจนและอธิบายเป็นส่วนใหญ่  อภิปรายความสำคัญและความหมายของผลงานของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ พร้อมอธิบายถึงเส้นทางสู่ความสำเร็จของเขา (อุปสรรค รางวัลและอื่น ๆ)</p>	<p>ระบุความสำเร็จที่สำคัญและอธิบายเป็นบางส่วน  ไม่อภิปรายความสำคัญและความหมายของผลงานของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ไว้อย่างชัดเจนมาก ไม่อธิบายถึงเส้นทางสู่ความสำเร็จของเขา (อุปสรรค รางวัลและอื่น ๆ) ไว้อย่างชัดเจน</p>	<p>ไม่ระบุความสำเร็จที่สำคัญไว้อย่างชัดเจนหรือไม่อธิบายอย่างครบถ้วน  ไม่อภิปรายความสำคัญและความหมายของผลงานของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ และไม่อธิบายถึงเส้นทางสู่ความสำเร็จของเขา (อุปสรรค รางวัลและอื่น ๆ)</p>
<p><b>ประวัติศาสตร์:</b> ตอบคำถามสร้างพลัง</p>	<p>อธิบายความสำคัญของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของฉันทและผลกระทบของเขาต่อโลกไว้อย่างชัดเจน</p>	<p>อธิบายความสำคัญของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของฉันทและผลกระทบของเขาต่อโลก</p>	<p>อธิบายความสำคัญของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของฉันทและผลกระทบของเขาต่อโลก</p>	<p>ไม่อธิบายความสำคัญของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ของฉันทและผลกระทบ</p>

<p>คิดและคำถามประจำ บท: ต้องใช้อะไรบ้างเพื่อ เปลี่ยนแปลงโลกของ เรา ผลงานของเขาส่งผล กระทบต่อใคร</p>	<p>น ผู้ชมรู้ได้อย่างแท้จริงว่าทำไมพิจารณาให้เขา เป็นนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ มีการพรรณนาและอธิบายถึงช่วงเวลาที่นักคิด ผู้ยิ่งใหญ่มีชีวิตอยู่และมีผลกระทบต่อชีวิตของ เขาไว้อย่างชัดเจน</p>	<p>ผู้ชมมีความเห็นที่ดีว่าทำไมพิจารณาให้เข าเป็นนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ มีการพรรณนาและอธิบายถึงช่วงเวลาที่นัก คิดผู้ยิ่งใหญ่มีชีวิตอยู่และมีผลกระทบต่อ ชีวิตของเขาไว้เป็นส่วนใหญ่</p>	<p>ลเกินไปบางส่วน ผู้ชมต้องคาดเดาว่าทำไมพิจารณาให้ เขาเป็นนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ มีการพรรณนาและอธิบายถึงช่วงเวล าที่นักคิดผู้ยิ่งใหญ่มีชีวิตอยู่และมีผล กระทบต่อชีวิตของเขาไว้เป็นบางส่ว น</p>	<p>ะทบของเขาต่อโลก ผู้ชมไม่รู้ว่าทำไมพิจารณาให้ เขาเป็นนักคิดผู้ยิ่งใหญ่ ไม่มีการพรรณนาหรืออธิบาย ถึงช่วงเวลาที่นักคิดผู้ยิ่งใหญ่ มีชีวิตอยู่และมีผลกระทบต่อ ชีวิตของเขาไว้ไว้.</p>
---	---	---	---	---

การประเมินโครงการ: นักคิดผู้ยิ่งใหญ่

การประเมินการพูด

เกณฑ์การให้คะแนนงานนำเสนอด้วยปากเปล่า

ชื่อ \_\_\_\_\_ นักคิดผู้ยิ่งใหญ่ \_\_\_\_\_

รายละเอียด คะแนน	ที่มีประสิทธิภาพ 10-9	เพียงพอ 8-7	ค่อนข้าง 6-4	น้อย/ไม่มี 3-0
ประสานสายตา	ผู้พูดมองผู้ฟังเกือบตลอดเวลา ผู้พูดประสานสายตาโดยตรงกับผู้ฟังเป็นส่วนใหญ่ในบางจุดของการพูด	ผู้พูดมองผู้ฟังมองหาเป็นส่วนใหญ่ ประสานสายตาโดยตรงกับกลุ่มผู้ฟังเป็นจุด ๆ	ผู้พูดมองผู้ฟังมองหาเป็นบางครั้ง เมื่อเงยหน้าขึ้นมีการประสานสายตาโดยตรงกับกลุ่มผู้ฟังเล็กน้อย	ผู้พูดไม่ได้มองผู้ฟังมองหาเป็นส่วนใหญ่
เสียง	ผู้ฟังแต่ละคนสามารถได้ยินทุกคำที่พูดและเข้าใจได้อย่างชัดเจน โดยไม่มีความยากลำบาก	สมาชิกบางคนในกลุ่มผู้ฟังอาจได้ยินส่วนของการพูดสั้นมากไม่ชัดเจนหรือไม่สามารถได้ยิน หรือกลุ่มผู้ฟังต้องพยายามที่จะฟังหรือเข้าใจ	สมาชิกบางคนในกลุ่มผู้ฟังได้ยินหลายส่วนของการพูดไม่ชัดเจนหรือไม่สามารถได้ยิน หรือกลุ่มผู้ฟังส่วนใหญ่ไม่สามารถได้ยินหรือได้ยินส่วนหนึ่งของการพูดไม่ชัดเจน	สมาชิกส่วนใหญ่ในกลุ่มผู้ฟังได้ยินหลายส่วนของการพูดไม่ชัดเจนหรือไม่สามารถได้ยิน
การเตรียมตัว	การเตรียมตัวมีร่องรอยชัดเจน ผู้พูดทำการถ่ายทอระหว่างแต่ละส่วนของการพูดได้อย่างราบรื่น ไม่มีการล่าช้าในการใช้สื่อที่เป็นรูปภาพ	การเตรียมตัวมีร่องรอยชัดเจน การถ่ายทอระหว่างแต่ละส่วนของการพูดส่วนใหญ่ราบรื่น มีการหยุดพักเล็กน้อยหรือสองครั้งในการพูดหรือในการใช้สื่อที่เป็นรูปภาพ	การเตรียมตัวอาจมีหรือไม่มีร่องรอย การล่าช้าหรือการหยุดที่ไม่จำเป็นเกิดขึ้นในการพูดหรือในการใช้สื่อที่เป็นรูปภาพ	ไม่มีร่องรอยของการเตรียมตัว การพูดดูเหมือนไม่มีการจัดระเบียบเรียงการหยุดที่ไม่จำเป็นอาจเกิดขึ้นหรือมีการล่าช้าที่ไม่เหมาะสมเวลาที่ใช้สื่อที่เป็นรูปภาพ

<p><b>จังหวะ</b></p>	<p>การพูดดำเนินไปตามระดับที่เป็นธรรมชาติและมีจังหวะ ไม่มีการหยุดหรือความเงียบที่ไม่เหมาะสม</p>	<p>การพูดดำเนินไปอย่างรีบเร่งหรือช้าเล็กน้อย อาจมีช่องว่างของ “ความเงียบ” เป็นบางครั้งซึ่งไม่เบี่ยงเบนจากความหมายมากนัก</p>	<p>การพูดดำเนินไปอย่างค่อนข้างรีบเร่งหรือ น้อยช้าโดยตลอด หรือมีการหยุดที่สามารถสังเกตได้หลายครั้ง ในการพูดที่มีจังหวะเป็นอย่างดี</p>	<p>การพูดดำเนินไปอย่างรีบเร่งหรือเชื่องช้าอย่างสังเกตเห็นได้ หรือมีการหยุดนานหลายครั้งในการพูด</p>
<p><b>การแสดงออกทางสีหน้า</b></p>	<p>ผู้พูดใช้ความหลากหลายของระดับการปรับเสียง (ดิ่งขึ้น/เบาลง) เสียงพูด (น้ำเสียง) ท่าทางและการแสดงสีหน้าเพื่อสื่อความกระตือรือร้นหรือพลัง เทคนิคการแสดงความรู้สึกทั้งหมดเหมาะสมกับเนื้อหาของการพูด ไม่ได้ใช้เทคนิคมากเกินไปหรือทำเกินไป.</p>	<p>ผู้พูดใช้ประโยชน์จากโอกาสเพื่อแสดงความรู้สึก เทคนิคบางอย่างใช้มากเกินไปหรือทำเกินไป</p>	<p>ผู้พูดใช้เทคนิคการแสดงความรู้สึกหลายอย่างบ่อยครั้ง แต่ส่วนใหญ่ น้ำเสียงไม่มีชีวิตชีวาหรือไม่เหมาะสม</p>	<p>ผู้พูดใช้เทคนิคการแสดงความรู้สึกหลายอย่างบ่อยครั้ง แต่ส่วนใหญ่ น้ำเสียงไม่มีชีวิตชีวาหรือไม่เหมาะสม การพูดราบเรียบ เสียงไม่มีจังหวะ ใช้พลังน้อยหรือไม่มีเลยที่จะสื่อความรู้สึก</p>
<p><b>ความยาวของงานนำเสนอ</b></p>	<p>การนำเสนอเสร็จสมบูรณ์ในเวลาที่กำหนดให้</p>	<p>การนำเสนอกินเวลามากหรือน้อยกว่าที่กำหนดให้เล็กน้อย</p>	<p>การนำเสนอกินเวลามากหรือน้อยกว่าที่กำหนดให้เป็นเวลามากพอสมควร</p>	<p>การนำเสนอกินเวลามากหรือน้อยกว่าที่กำหนดให้ไปอย่างมาก</p>
<p><b>การแสดงอุปกรณ์-ที่มองเห็นเป็นรูปภาพ</b></p>	<p>อุปกรณ์ที่เป็นจินตภาพสอดคล้องกับงานนำเสนอด้วยปากเปล่าเป็นอย่างมาก สื่อที่มองเห็นเป็นภาพสนับสนุนวัตถุประสงค์และความหมายของงานนำเสนอ อุปกรณ์กระตุ้นการเชื่อมโยงกับบทบาทของนักคิดผู้ยิ่งใหญ่อย่างดี.</p>	<p>อุปกรณ์ที่เป็นจินตภาพสอดคล้องกับแนวคิดหลักของงานนำเสนอด้วยปากเปล่า สื่อที่มองเห็นเป็นภาพช่วยความเข้าใจในแนวคิดหลัก อุปกรณ์เพิ่มเติมการเชื่อมโยงไปถึงนักคิดผู้ยิ่งใหญ่</p>	<p>อุปกรณ์ที่เป็นจินตภาพไม่ได้เพิ่มเติมความเข้าใจของงานนำเสนอด้วยปากเปล่า อุปกรณ์ไม่ได้เพิ่มเติมการเชื่อมโยงไปถึงนักคิดผู้ยิ่งใหญ่</p>	<p>อุปกรณ์ที่เป็นจินตภาพไม่สอดคล้องกับหัวข้อของงานนำเสนอด้วยปากเปล่า หรือไม่มีสื่อที่เป็นรูปภาพที่สนับสนุนงานนำเสนอด้วยปากเปล่า อุปกรณ์ไม่เชื่อมโยงไปถึงนักคิดผู้ยิ่งใหญ่หรือไม่มี</p>