

# การออกแบบโครงการที่มีประสิทธิภาพ : ความเชื่อและทัศนคติ

## การสอนความเชื่อและทัศนคติ

### ความเชื่อและทัศนคติในห้องเรียน

แม้ว่าครูจำนวนน้อยจะโต้แย้งว่า

มีคุณลักษณะและบุคลิกเฉพาะบางอย่างที่มีแนวโน้มจะสร้างการคิดที่ดีได้มากกว่าคุณลักษณะและบุคลิกบางอย่าง การสอนทัศนคติเหล่านี้แม้ว่าเป็นสิ่งท้าทายที่ยิ่งใหญ่กว่าการสอนทักษะซึ่งสนับสนุนทัศนคติเหล่านั้น อย่างไรก็ตาม มีสิ่งที่คุณสามารถทำได้เพื่อช่วยให้นักเรียนได้มาซึ่งทัศนคติและความเชื่อซึ่งจะทำให้เป็นนักคิดที่ดี

- เป็นตัวอย่างในเรื่องทัศนคติเช่น ความอยากรู้อยากเห็น และการเปิดใจกว้างในแง่ของบริบทที่หลากหลายและเนื้อหา
- ให้รางวัลการแสดงออกทางด้านทัศนคติที่ไม่ได้ร้องขอ ซึ่งประเด็นของคุณลักษณะของการคิดที่ดี เมื่อนักเรียนใช้อารมณ์ขันในการทำงานของโครงการที่ยากดำเนินไปได้ ควรเล่าให้เพื่อนร่วมห้องทราบด้วย
- สร้างวัฒนธรรมของห้องเรียนและโรงเรียน ซึ่งการคิดที่ดีมีคุณค่า และทัศนคติและความเชื่อที่สอดคล้องกับการคิดที่ดีควรชื่นชมยกย่อง

Tishman และ Perkins (1992) อธิบายวิธีการสำหรับการสอนแบบ explicit ในข้อเสนอทางการคิด

- จัดเตรียมตัวอย่างของข้อเสนอทางการคิดในหลากหลายบริบท
- ออกแบบปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักเรียน-นักเรียนและนักเรียนกับครูที่ต้องใช้การพัฒนาข้อเสนอ
- สอนข้อเสนอแนะโดยตรง เตรียมภาษาที่เหมาะสม เช่น “ฉันเป็นคนเปิดหรือปิดรับฟังผู้อื่น” หรือ “ฉันควรเสี่ยงใช่หรือไม่”

เรารู้ว่านักเรียนมีแนวโน้มว่าจะเรียนรู้เมื่อมีการประเมิน แต่จะประเมินความเชื่อหรือทัศนคติได้อย่างไร ความคิดแวบแรก ดูเหมือนว่าเป็นการเสี่ยงที่เป็นไปไม่ได้ การประเมินความยืดหยุ่นความคิดของนักเรียน หรือความปรารถนาที่จะมองหาเหตุผลที่ดี อย่างไรก็ตาม

ครูส่วนใหญ่ไม่มีปัญหากับการประเมินทัศนคติประเภทอื่น ๆ เช่น ความเคารพในอำนาจหน้าที่หรือความซื่อสัตย์ ไม่มีเหตุผลว่าทำไมเราไม่สามารถเพิ่มเติมทัศนคติและความเชื่อทั้งหมดหรือบางอย่างของความคิดลงไปในเรื่องที่พวกเขาเคยประเมินโดยปกติ ไม่ว่าจะผ่านทางการสังเกตการณ์หรือวิธีการอื่น ๆ

นักเรียนสามารถใช้แฟ้มสะสมผลงานหรือสมุดบันทึกเพื่อสะท้อนนิสัยแห่งการเรียนรู้ เพื่อแสดงให้เห็นว่านักเรียนมีลักษณะ mindful แน่นนอนที่เราไม่สามารถให้ C-ในส่วนของความอยากรู้อยากเห็นได้ แต่เราสามารถแสดงความคิดเห็นในส่วนของคุณข้อเท็จจริง ที่ไม่มีหลักฐานได้อย่างแน่นอน

และความคิดเห็นในลักษณะเช่นนี้จะสะท้อนคุณค่าที่เรากำหนดไว้ในทัศนคติซึ่งสำคัญต่อการคิดที่ดี

## การสอนนิสัยแห่งการเรียนรู้

เกือบทุกโครงการจะเปิดโอกาสสำหรับการสอนนิสัยแห่งการเรียนรู้

การเน้นนิสัยที่แตกต่างด้วยโครงการจะทำให้นักเรียนและครูเข้าใจในเรื่องคำศัพท์ที่จำเป็นสำหรับการสื่อสารเกี่ยวกับความเชื่อและทัศนคติที่กระตุ้นการคิดที่ดี

นิสัยแห่งการเรียนรู้	กลวิธีการเรียนการสอน
ความคงทน	<ul style="list-style-type: none"> <li>เป็นแบบอย่างว่าเราทำงานผ่านการท้าทายทางวิชาการอย่างไร เช่น การอ่านหนังสือที่ยากหรือการทำให้โครงการเสร็จสมบูรณ์</li> <li>เน้นผลประโยชน์ระยะยาวของกิจกรรมมากกว่าผลตอบแทนที่ สิ่งที่นักเรียนได้รับจากโครงการมากกว่าความสนุกสนาน</li> <li>สอนกลวิธีการเอาชนะสิ่งที่ท้าทาย เช่น การคิดตามการลงมือทำ</li> </ul>
การจัดการกิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>จัดเตรียมสื่อสนับสนุนในรูปแบบของซอฟต์แวร์ กิจกรรมกลุ่ม และตารางตรวจสอบเพื่อช่วยนักเรียนวิเคราะห์ปัญหาและวางแผนโครงการอย่างรอบคอบก่อนเริ่มทำงาน</li> <li>เชื่อมโยงระหว่างคุณภาพของผลงานและกระบวนการที่ไตร่ตรอง</li> </ul>
การฟังผู้อื่นด้วยความเข้าใจและความรู้สึกร่วม	<ul style="list-style-type: none"> <li>สอนกลวิธีการฟังอย่างกระตือรือร้น</li> <li>ให้นักเรียนสะท้อนสิ่งที่เรียนรู้จากเพื่อน</li> <li>สร้างบรรยากาศที่ทำให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของกลุ่ม</li> </ul>
การคิดอย่างยืดหยุ่น	<ul style="list-style-type: none"> <li>เป็นตัวอย่างการเปลี่ยนใจในประเด็นหลังจากที่รู้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งมากขึ้น</li> <li>สอนกลวิธีสำหรับการสร้างแนวทางการแก้ไขที่หลากหลาย และหลายมุมมองเกี่ยวกับปัญหา</li> </ul>
อภิปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> <li>จัดเตรียมสื่อสนับสนุน เช่น ตารางตรวจสอบเพื่อช่วยนักเรียนในการวางแผนแล</li> </ul>

	<p>ะกำกับการทำงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ให้นักเรียนอภิปรายกลวิธีการคิดที่ใช้กับเพื่อน</li> <li>• ชี้นำนักเรียนให้คิดถึงกระบวนการคิดในแต่ละจุดระหว่างการทำโครงการ</li> </ul>
<p>การแสวงหาความถูกต้องและความแม่นยำ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• จัดเตรียมนักเรียนด้วยแบบอย่างที่มีคุณภาพสูงและชี้แนะประเด็นที่ทำให้แต่ละแบบเป็นตัวอย่างที่ดีเลิศ</li> <li>• ร่วมกันพัฒนารูปрикสำหรับประเมินโครงการ</li> <li>• จัดเตรียมเครื่องมือเพื่อช่วยนักเรียนประเมินงานของตนเอง ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้</li> </ul>
<p>การตั้งคำถามและการนำเสนอปัญหา</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เป็นตัวอย่างของความกระตือรือร้นเกี่ยวกับหัวข้อทางวิชาการ</li> <li>• จัดเตรียมโอกาสและเครื่องมือที่จะสนับสนุนการตั้งคำถาม</li> <li>• ยกย่องและชื่นชมคำถามที่เป็นตัวอย่างได้ของนักเรียน</li> </ul>
<p>การประยุกต์ใช้ความรู้ที่มีอยู่ในสถานการณ์ใหม่</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• อธิบายแนวคิดใหม่ในลักษณะที่คุ้นเคย</li> <li>• ให้นักเรียนเชื่อมโยงระหว่างประสบการณ์และสิ่งที่กำลังเรียนรู้</li> <li>• ใช้ภาษาที่เปรียบเทียบ เช่น อุปมาอุปไมยและอื่น ๆ ที่อธิบายแนวคิดใหม่และกระตุ้นนักเรียนให้ทำซ้ำเพื่ออธิบายความเข้าใจของตนเอง</li> </ul>
<p>การคิดและการสื่อสารด้วยความชัดเจนและความถูกต้อง</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แลกเปลี่ยนตัวอย่างของการเขียนและการพูดที่ดีในวิชาที่นักเรียนกำลังเรียน เช่น การเขียนวิทยาศาสตร์ที่ดีหรือคำอธิบายทางสถิติที่ดี</li> <li>• เป็นแบบอย่างทั้งการให้และการรับข้อมูลย้อนกลับ</li> </ul>

	<p>เพื่อปรับปรุงโครงการ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• สอนกลวิธีที่มีประสิทธิภาพให้นักเรียนใช้ประเมินงานเขียนและการพูดของตนเอง และการโต้ตอบอย่างสร้างสรรค์กับผู้อื่น</li> </ul>
<p>การรวบรวมข้อมูลผ่านทางป ระสาทสัมผัสทั้งหมด</p>	<p>จัดเตรียมโอกาสสำหรับนักเรียนที่จะคิดถึงสาระการเรียนรู้ด้วยวิธีการที่ต่างจากเดิม เช่น การเคลื่อนไหวในคณิตศาสตร์หรือดนตรีในวิทยาศาสตร์</p>
<p>การจัดทำ การสร้างภาพลักษณ์และก ารสร้างนวัตกรรม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• มีสื่อที่หลากหลายและมีอุปกรณ์พร้อม</li> <li>• ให้นักเรียนเห็นผลงานที่สร้างสรรค์อย่างหลากหลาย</li> <li>• กำหนดตัวอย่างโดยการคิดอย่างสร้างสรรค์และแลกเปลี่ยนผลงาน</li> </ul> <p>กระบวนการและความสนุกสนานในความสำเร็จของตนเอง</p>
<p>การโต้ตอบกับความสงสัย และความหวาดกลัว</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• พานักเรียนไปทัศนศึกษานอกห้องเรียน และกระตุ้นให้สังเกตสิ่งที่นักเรียนสนใจ</li> <li>• แลกเปลี่ยนสิ่งที่อยู่รอบตัวที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาทางวิชาการ</li> </ul>
<p>รับผิดชอบต่อการเสี่ยง</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ลดจำนวนความล้มเหลวเมื่อนักเรียนเสี่ยงทางวิชาการ</li> <li>• สร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพยายามทำสิ่งใหม่ ๆ แม้ว่าผลลัพธ์ที่ได้อาจจะไม่ใช่สิ่งที่ต้องการ</li> </ul>
<p>ค้นหาอารมณ์ขัน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• อภิปรายการใช้อารมณ์ขันอย่างเหมาะสมในห้องเรียน</li> <li>• ออกแบบกิจกรรมการสอนที่เปิดโอกาสให้ใช้อารมณ์ขันในการทำงานทางวิชาการให้เสร็จลุล่วง</li> <li>• สร้างสภาพแวดล้อมที่ผ่อนคลาย และกระตุ้นนักเรียนให้เล่นกับภาษาและเหตุการณ์ด้วยอารมณ์ขัน</li> </ul>

<p>การคิดอย่างเป็นอิสระ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• สอนทักษะที่เฉพาะเจาะจงสำหรับการทำงานกับผู้อื่น เช่น การฟังอย่างกระตือรือร้น การต่อยอดความคิด และการกระตุ้นสมาชิกในกลุ่มที่เงียบ</li> <li>• จัดบันทึกขณะที่นักเรียนทำงานในกลุ่มย่อย และสรุปสิ่งที่ดีและไม่ดีที่คุณสังเกตเห็นในการอภิปรายในห้องเรียน</li> <li>• สอนกลวิธีนักเรียนในการทำงานท่ามกลางปัญหาที่อาจเกิดขึ้นได้ทุกเมื่อแทนที่จะแย่งตลอดเวลา</li> <li>• ใช้กลุ่มที่ประสบความสำเร็จเป็นตัวอย่าง และชี้ให้เห็นกลวิธีที่ใช้ในการทำงานร่วมกัน</li> </ul>
<p>การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แบ่งปันความกระตือรือร้นเมื่อเริ่มภาระงานใหม่และการเรียนรู้ทักษะใหม่ และเชิญชวนสมาชิกในชุมชนเข้ามีส่วนร่วมในห้องเรียน เพื่อเล่าประสบการณ์สำหรับการเรียนรู้ที่หยั่งยึ่น</li> <li>• ยกย่องและให้ความสำคัญกับความพยายามที่ทุ่มเทให้กับกิจกรรมการเรียนรู้</li> <li>• จัดเตรียมข้อเสนอแนะสำหรับกิจกรรมที่กระตุ้นสิ่งที่นักเรียนกำลังเรียนรู้</li> </ul>