

Örnek Performans Değerlendirme Listesi

	4	3	2	1
İçerik	<p>Oyunum, temel konu/amacın derinlemesine kavramasını yansıtır.</p> <p>Oyunumun konu hakkında söylediği şey, eşsiz ve uygun yorumlama veya uzatmalarla geliştirilir.</p> <p>Oyunumda, konuyla ilgili önemli bir şeyler söyleyen bir tema ve amaç var.</p>	<p>Oyunum, konu veya amaçla ilgili temel kavramların kavramasını gösterir.</p> <p>Konum, beklenen yorumlama ve uzatmalar sunar.</p> <p>Oyunumda, konuyla ilgili bir şeyler söyleyen bir tema ve amaç var</p>	<p>Oyunum, performansın konu ya da amacına yönelik kavramada bazı boşlukları yansıtır.</p> <p>Konum, az sayıda yorumlama ve uzatma sunar.</p> <p>Oyunum, konu hakkında önemli bir şey söylemeye çalışır, ancak bunu etkili ve uygun olmayan bir biçimde yapar.</p>	<p>Oyunumda, performansın kavramsal amacında boşluklar var.</p> <p>Konumda yorumlama veya uzatma yok.</p> <p>Oyunum konuyla ilgili önemli bir şey söylemez ancak sadece bir olay dizisidir.</p>
Konu	<p>Oyunumun, bir dönüm noktasına taşıyan mantıklı bir sırada bir dizi önemli ve önemsiz olay içeren, iyi geliştirilmiş bir konusu var.</p>	<p>Oyunumun, mantıklı bir biçimde bir dönüm noktasına taşıyan bir dizi olay içeren bir konusu var</p>	<p>Oyunumun, bazı tutarsızlıkları ve mantıksız olayları olan az gelişmiş bir konusu var. Belli bir dönüm noktası yok.</p>	<p>Oyunumun konusu gelişmemiştir. Bir dönüm noktasına yönlendirecek çok az olay var.</p>
Karakter gelişimi	<p>Oyunumda, iyi gelişmiş, inandırıcı, konuyu ilerleten ve temayı destekleyen önemli ve daha önemsiz karakterlerin bir karışımı vardır.</p> <p>Karakterlerim arasındaki ilişkiler gerçekçi ve iyi gelişmiş ve temayı destekler.</p>	<p>Tüm önemli karakterlerim iyi gelişmiş ve inandırıcı.</p> <p>Karakterler arasındaki ilişkiler gerçekçi ve temayı destekler.</p>	<p>Bazı önemli karakterlerim az gelişmiş.</p> <p>Karakterlerim arasındaki ilişkiler yeterince gelişmiş değil.</p>	<p>Karakterlerimin çoğu gelişmemiş.</p> <p>Karakterlerim arasındaki ilişkiler gelişmemiş.</p>
Kostümler	<p>Kostümlerim, tasvir edilen karakter ve döneme uygun.</p>	<p>Kostümlerim tam ve yaratıcı, ancak karakter ya da döneme uymayabilir.</p>	<p>Kostümlerim tam ama karakter ya da döneme uymaz. Tasarımda yaratıcılık yok.</p>	<p>Kostümlerim tam değil ya da dönem ve karakterlere uygun değil.</p>
Sahne eşyaları	<p>Sahne eşyalarım ve</p>	<p>Sahne</p>	<p>Performansa</p>	<p>Sahne eşyalarım</p>

ve sahne	sahne iyi yapılandırılmış, belli bir zaman ve yeri yansıtır ve oyunun temasına katkı sağlar. Performansın genel etkisine katkıda bulunan bir biçimde kullanılırlar.	eşyalarım iyi yapılandırılmış. Sahne eşyaları performansa katkı sağlar ve uygundur.	yardımcı olmak için uygun sahne eşyaları kullanırım.	iyi yapılandırılmamış ve oyunun içeriğine uymazlar.
Performans	Performansımda, konuşulan her kelime, izleyicilerin her biri tarafından zorluk çekmeden açıkça duyulabilir ve anlaşılabilir. Oyundaki oyunculuk, karakter ve durumlara uygundur. Oyunun farklı kısımları düzgün geçişlerle bağlanır. Oyunum iyi pratik edilir/prova edilir.	Performansımda konuşulan kelimelerin bazı kısımları, izleyicilerin bazıları için açık değildir veya duyulmaz veya izleyiciler duymak ve anlamak için çaba sarfetmek zorunda kalır. Oyundaki oyunculuk, karakter ve durumlara genellikle uygundur. Oyunun bölümleri arasında geçişler var. Oyunum pratik edilir.	Performansımda konuşulan kelimelerin bazıları izleyicilerin bazıları için açık değildir veya duyulmaz veya bir bölüm ya da izleyicilerin çoğuna göre açık değildir ya da duyulmaz. Oyundaki oyunculuk karakter ve durumlara bazen uygundur. Oyunumdaki geçişler düzgün değildir. Oyun pratik edilmiş gibi görünmez ve birçok satır unutulur.	Performansımda konuşulan kelimelerin çoğu bölümü izleyicilerin çoğu için açık değildir ya da duyulmaz. Oyundaki oyunculuk karakter ve durumlara uygun değildir. Oyunum düzenli gibi görünmez. Kaliteli bir performans sergileme çabam olmaksızın, hazırlıksızım.