

## Romeo ve Juliet: Kendimizi Kavrama: Bir 9-12 Edebiyat Projesi

Öğrenciler, Romeo ve Juliet'i kişisel sorumluluk, kişinin seçme özgürlüğü ve birisinin hareketlerinin diğerleri üzerindeki etkisine bakmak için kullanır. [Romeo ve Juliet unite planının](#) tamamını gördüğünüzde bu sayfayı yazdırmak isteyebilirsiniz.

**Temel Soru:** *Edebiyat kendimizi daha iyi anlamamıza nasıl yardımcı olur?*

### Proje Yaklaşımından Önce

Bir proje yaklaşımına giriş yapmadan önce, Murat Bey İngiliz lise öğrencilerine Romeo ve Juliet'i okudu, edebi hileleri ve konu gelişimini tartıştı ve daha sonra oyundaki kendi yaşamlarıyla bağlantılı çelişkilerden biri hakkında bir deneme yazdılar. Denemeler üç ila beş sayfa arasında olmak zorundaydı ve öğrenciler bunları not için Murat Bey'e teslim ettiler. Tartışılan edebi hilelere yönelik bilgileri test edildi.

### Proje Yaklaşımından Sonra

Üniteyi tekrar değerlendirdikten sonra, Murat Bey öğrencilerinin Romeo ve Juliet'in konusunu ve meselelerini modern yaşama uygulamalarına ve eski problemlere yönelik çözümler üzerinde çalışmalarına karar verdi. *Edebiyat kendimizi daha iyi anlamamıza nasıl yardımcı olur?* sorusunu inceleyecekler ve bu tanımın zaman ve kültürler arasında nasıl değişebileceğini göz önünde bulunduracaklardı. Shakespeare'in 21'inci yüzyıl okuyucularına hala nasıl düşüncelerini aktardığını araştıracaklardı. Öğrenciler, ünitenin başında toplumsal suçların bir listesini sıralayacak ve bu sosyal suçlarla, oyunda bunlara karşılık gelen fikir ayrılıkları arasında bağlantılar kuracaklardı. Daha sonra, eski bir problemi araştıracaklar ve bulgu ve çözümlerini uygun bir dinleyiciye sunacaklardı. Mesajlarını tamamlamak için, çokluortam sunusu, broşür ya da web sitesi gibi ürünler oluşturacaklardı.

### Zorluklar

Projeyi geliştirmede, Murat Bey iki zorlukla karşılaştı. Birincisi, Romeo ve Juliet'i öğrencilerinin yaşamlarıyla alakalı hale nasıl getireceğinden emin değildi. Öğrencilerin ilgili olacakları ve oyunu kendi yaşamlarına bağlayacak bir temel soru bulmak istedi. Öğrencileri için gerçek yaşamla bir bağlantı oluşturmayı ve öğrencilerin projenin hem ilişkisini hem de gerçeğe uygunluğunu görmelerini garantilemeyi de istedi.

### Zorlukların Üstesinden Gelme

- İlişki.** Murat Bey projeyi, oyunun modern yaşamla ilgisi olan konu ve sorunları üzerine odaklamaya karar verdi. Bu, Shakespeare'in 21'inci yüzyıl okuyucularına hala düşüncelerini aktarmasına olanak sağlar. Öğrencilere konuyla ilişkili sosyal meseleleri oyundakilerle bağlatarak, konuyu onların yaşamlarıyla ilişkili hale getirdi.
- Gerçek Dünyayla Bağlantı.** Murat Bey, öğrencilerinin uygun bir izleyiciye yönelik; çokluortam sunuları, broşürler ya da web siteleriyle tamamlanan, sözlü sunular oluşturmalarına karar verdi. Bu ürünler toplumun güncel gereksinim ve kaynaklarını belirledi ve uygun çözümler sundu. Bu ilaveyle; iş, hizmete yönelik bir öğrenme projesine dönüştü, ki bu da gerçek bir amaç yarattı ve toplum aracılığıyla gerçek dünyayla bir bağlantı oluşturdu.