

## Hedef Amerika: Umudumuz, Geleceğimiz, Bir 6-8 Hayat Bilgisi Projesi

Öğrenciler, Amerikan topraklarına ilk kez ayak basmış bir Avrupa göçmeninin gözüyle yaşamı tecrübe ederken, zamanda geriye, 19'uncu yüzyıl sonu ve 20'nci yüzyıl başına yolculuk ederler. [Hedef Amerika ünitesi](#) [planının](#) tamamını gördüğünüzde bu sayfayı yazdırmak isteyebilirsiniz.

**Temel Soru:** 'İnsanlar niçin bir ülkeden diğerine gider?'

### Proje Yaklaşımından Önce

Başlangıçta, bu ünite bir araştırma projesiydi. Nilgün Hanımın öğrencileri göçmen bir grup seçti, İnternette araştırma yaptı ve o grubu temsil eden bir göçmenmiş gibi davrandı. Öğrenciler, Amerika'ya yeni göç eden birisi olarak ülkelerine deneyimleri hakkında mektuplar yazdılar. Bu projeye yönelik öğretim programı tasarım soruları, demokrasi ve Amerikan rüyasını merkez aldı; ancak, bunlara üniteye ya da öğrencilerin ürünlerinde hitap edilmedi.

### Proje Yaklaşımından Sonra

Nilgün Hanım, bu projeyi Amerikan rüyasına değil, özellikle göç deneyimine daha odaklı hale getirerek geliştirmeye karar verdi. Öğrencilerinden, Ellis Adası hapisanesine yeni gelen bir göçmen için hayatın nasıl olacağını tecrübe etmelerini istedi. Bu amaçla, öğrencilerin Avrupalı bir göçmenin kişiliğini oluşturmalarına (birincil ve ikincil kaynak dökümanları kullanarak yaptıkları araştırmaya dayanarak), bu göçmen için dökümanlar geliştirmelerine, Ellis Adasının benzetimiyle meşgul olmalarına, ve başkalarıyla paylaşmak üzere, deneyimlerini kaydeden dökümanların, mektupların ve resimlerin dijital bir portfolyosunu oluşturmalarına karar verdi.

### Zorluklar

Proje tabanlı bir üniteye geçişte, Nilgün Hanım üç temel zorlukla karşılaştı. Birincisi, öğrencilerin çalışmalarının çoğu bağımsız ve kişisel olacağı için, proje zamanının nasıl ölçüleceğinden emin değildi. Öğrencilere o kadar çok seçim verme konusunda da endişeliydi: göçmen grubu, karakter seçimi, ve oluşturulacak dökümanların seçimi. O kadar çok farklı konu ve seçimle, öğrencilerin ilerlemelerini nasıl izleyeceğinden ve kaliteyi nasıl muhafaza edeceğinden emin değildi. Son olarak, projede o kadar çok olan bitenle, sınıf alanını nasıl düzenleyeceği konusunda şüpheliydi. Öğrencileri halen sıralarda oturuyordu ve birkaç bilgisayar arka duvarda sıralanmıştı.

### Zorlukların Üstesinden Gelme

- 1. Zaman.** Nilgün Hanım, öğrencilerinin işleri öncelik sırasına koymayı ve zamanlarını etkili bir biçimde yönetmeyi öğrenmeleri gerektiğini biliyordu, bu yüzden denetim listeleri ve zaman çizgilerinin kullanımını dahil etti. Bu araçlar, öğrencilere kendi çalışmalarına yönelik sorumluluk alma fırsatı sağlayacaktı. Zaman çizgisiyle, Nilgün Hanım teslim tarihlerini belirledi ve öğrencilerin evde ve okulda çalışmalarına izin verdi.
- 2. Seçim.** Her öğrenciyle periyodik kişisel kontroller ve mini görüşmeler, zaman çizgisine eklendi. Bu şekilde, projeye yönelik sahiplik duygularına el koymadan, periyodik olarak onların ilerlemelerini ölçebiliyor ve seçimlerini tartışabiliyordu.
- 3. Sınıf Düzeni.** Nilgün Hanım, erkenden mümkün olduğu kadar çok kaynak toplayacağından emindi ve bilgisayarların kullanımını daha etkili bir biçimde yönetmek için, bir bilgisayar oturum açma zaman defteri derledi. Sıraları da ülkelere göre gruplar şeklinde düzenledi, böylece öğrenciler materyallerini paylaşabildiler. Bu, öğrencilerin kolaylıkla toplanmalarına ve işbirliğine yönelik bir örnek oluşturmalarına yardımcı oldu.