

## 專題評量：評量的類型 評量學生表現

### 以評量促進學習

提供學生機會展示他們學到了什麼，以及根據表現和作品評量他們的進步，是有價值的作法。根據學生的表現來評量，可以讓教師和學生形成更有內涵、有效的判斷，學生在任務中以真實、實際的方式，展現他們學到了什麼。

設計總結性評量的任務非常具有挑戰性，這些任務必須「夠複雜，使學生能夠積極進行真正的思考，真正地表現；還必須夠開放，鼓勵學生使用不同的方法，但同時也必須界限分明，才能得到可靠的評分。應該要能夠輕易蒐集記錄，體驗學科中的『真實』學習」（ERIC, 1993）。例如，一系列的選擇題能夠測試學生對科學方法的構成部分記住了多少，但是卻無法顯示學生如何設計、執行一項科學探究。另一方面，實作評量則類似科學家的工作經驗，要求學生建立假設、蒐集和記錄資料、得出結論等等。

評量高層次思考技能需要學生投身於複雜的活動，這些活動需要他們選擇適當的思考策略，並且有效運用。Costa 與 Kallick (2000) 指出了評量思考所面臨的挑戰：

儘管一些認知活動，如推理和問題解決可能可以在考試中評量……認知活動通常需要在真實生活中的問題解決和決策任務中展示和表現出來。要使某種形式的智力行為成為習慣，這需要時間，以長久來看，不僅僅是解決一個問題、一堂課、一個單元甚至一整個學年的時間。因此，評量策略必須規劃長時間蒐集在多種不同情境下的資料，評斷心智習性的增長與自發性應用 (p. 117-118)。

實作評量，如報告、多媒體簡報、模型、戲劇表演等，都是真實的、能夠吸引學生積極參與，讓學生有機會以個別的學習風格展現知識，至於尋求這種結果的教師，也能夠獲得關於學生對內容的瞭解、思考技能、合作和研究進展等多方面資訊。