

## 專題評量：第一次世界大戰 戰場上的日記與家書評鑑指標

### 戰場上的日記與家書評鑑指標

#### 日記

	4	3	2	1
內容	我寫了超過 3 天的日記，描述 3 種真實的戰爭體驗。	我寫了 3 篇日記，描述 3 種真實的戰爭體驗。	我寫了少於 3 篇日記，部分描述類似的體驗。	我只寫了 1 篇日記，全文描述類似的體驗。
內容：史實	我完全根據史實、人物、地點及事件的具體細節，描述自己的體驗及感受。	我根據史實、人物、地點及事件的具體細節，描述自己的體驗及感受。	我具體描述自己的體驗及感受，但我的描述比較簡單、含糊，並沒有史實根據。	我的描述大部分都簡單、含糊，並沒有反映史實。
寫作風格	我的日記風格適用於私人寫作，有效運用各種寫作手法，準確反映親身體驗的感受，例如時下俚語、圖畫、不完整的句子，以及意識流寫作方式。	我在日記中運用一些符合私人寫作的風格，以充分說明自己的感受。	我在日記中設法運用私人寫作的風格，但可能顯得雜亂無章。	我的日記風格不像是私人寫作。
寫作規範	我的日記寫作沒有拼寫、標點、大小寫或用法上的錯誤，除非是刻意使用，以強調句子意思。	我的日記寫作沒有拼寫、標點、大小寫或用法上的錯誤。	我的日記寫作有一些拼寫、標點、大小寫或用法上的錯誤。	我的日記寫作有許多拼寫、標點、大小寫或用法上的錯誤，難於理解。
創造力	我的日記可反映真實情況，有效促進整體效果。	我的日記可反映真實情況。	我的日記嘗試反映真實情況，但內容顯得雜亂無章，無法提升整體效果。	我的日記無法反映真實情況。

#### 家書

內容	我分別寫了兩封以上的家書，向至少兩個人描述自己不同的體驗。	我寫了兩封家書，描述不同日子裡，不同的體驗。	我寫了兩封家書，描述類似的體驗。	我寫了一封家書。
內容：史實 (假設信件不會有任何人審查)	我完全根據史實、人物、地點及事件的具體細節，描述自己的體驗及感受。	我根據史實、人物、地點及事件的具體細節，描述自己的體驗及感受。	我具體描述自己的體驗及感受，但我的描述比較簡單、含糊，並沒有史實根據。	我的描述大部分都簡單、含糊，並沒有反映史實。
寫作風格	我的家書風格正確反映一戰時期，運用長句式及正式的語言。	整體上，我的家書風格符合一戰時期，運用長句式及正	我的家書風格嘗試符合一戰時期，但讀起來仍像現代人所寫的	我的家書讀起來像現代人寫的，不像一戰期間的寫作風格。

		式的語言。	。	
<b>寫作規範</b>	我的家書中沒有拼寫、標點、大小寫或用法上的錯誤。	我的家書中幾乎沒有拼寫、標點、大小寫或用法上的錯誤。	我的家書中有一些拼寫、標點、大小寫或用法上的錯誤。	我的家書中有許多拼寫、標點、大小寫或用法上的錯誤，因而造成該家書難於理解。
<b>創造力</b>	我的家書可反映真實情況，有效促進整體效果。	我的家書可反映真實情況。	我的家書嘗試反映真實情況，但內容顯得雜亂無章，無法提升整體效果。	我的家書沒有可反映真實情況的特點。