

專題評量：傳記 雜誌文章評鑑指標

雜誌文章評鑑指標

	4	3	2	1
內容：主題	我的文章有一個主要思想，所有細節都與這個主題有關。	我的文章有一個主要思想，大部分細節都與這個主題有關。	我的文章有一個主要思想，但很多細節與這個主題無關。	我的文章包含各種不同的主題。
內容	我運用許多具體細節，以表現訪談主角的重要及有趣之處。	我運用一些適當細節，以表現訪談主角的重要及有趣之處。	我運用一些細節，但讀者不能真正瞭解主角的重要及有趣之處。	我沒有運用許多細節，讀者無法瞭解主角的重要及有趣之處。
組織：標題	我善用標題提示文章內容，以引起讀者的好奇心。	我的標題可指出文章內容。	我的標題無法為讀者有效提示文章內容。	我的文章沒有標題。
組織：介紹	我有一段介紹，說明文章的主題，可引起讀者的好奇心，以進一步閱讀其他內容。	我有一段介紹，以有趣的方式說明文章的主題。	我有一段介紹說明文章的主題，但不是非常有趣。	我的文章沒有介紹。
組織：段落編排	主題改變或對話對象改變時，我會另起新的一段。各段的長度不一。	主題改變時，我會另起新的一段。	我的文章有許多段落，但有些段落可能太長或太短。	我有一段太長，或有許多段太短。
語言：用詞	我運用有趣生動的言語，表現訪談主角的特色。	我以有趣的文字描寫訪談主角。	我有運用一些有趣的文字，但文章中大部分很平淡。	我的文章用語很平淡。
語言：引述	需要時，我會在文章中以引號引用訪談主角的話，再加上我的描述，讓故事更加有趣。	有時我會引用訪談主角的話。	我還是會引用訪談主角的話，但有時不確定是否有意義。	我沒有引用訪談主角任何話。
寫作規範	我文章中的句子、拼寫、標點符號或大小寫，沒有任何錯誤。	我文章中的句子、拼寫、標點符號或大小寫，沒有讓讀者產生誤解的錯誤。	我文章中的句子、拼寫、標點符號或大小寫，有一些讓讀者產生誤解的錯誤。	我文章中的句子、拼寫、標點符號或大小寫有許多錯誤，讀者難以理解文章內容。