

## 專題評量：中世紀 評量口頭報告

### 中世紀角色口頭報告

#### 活動說明：

請詳閱下列各點，並利用這項評鑑指標規劃口頭報告。練習口頭報告，並就以下各項標準自我評量。結束報告後，省思剛剛的報告有何優點，以及值得改進之處，以評量最後的口頭報告。

	4	3	2	1
<b>對中世紀角色的認知</b>	報告人透過不同角色，展現中世紀日常生活、宗教、衛生環境、工作、種種困難與責任的相關知識。	報告人對中世紀角色展現充分的知識。	報告人對中世紀角色展現一定的知識。	報告人對中世紀角色展現的知識不足。
<b>道具或圖板</b>	道具符合史實，忠實反映中世紀的生活。視覺輔助材料加強報告的效果，有助於對歷史人物的了解。	道具符合中世紀的史實。視覺輔助材料可加強報告效果，但不一定提升對歷史人物的了解。	使用的道具無法忠實反映中世紀的生活。使用的道具不一定提升對歷史人物的了解。	報告使用的道具並不符合史實。
<b>第一人稱</b>	報告人全程採用第一人稱，使用「我、我的、我們、我們的」等用詞，彷彿就是中世紀角色本人。	報告人偶而會脫離角色，但多數時間採用第一人稱，聽起來仍感覺是中世紀角色本人。	報告人有時採用第一人稱，有時感覺是局外人。	很少真正進入角色，聽起來像在為別人報告，而不是角色本人。
<b>報告聲音</b>	報告的字句清晰，觀眾理解沒有任何困難。報告人利用不同的音量（強弱）、聲音變化（聲調）、手勢以及臉部表情，傳達熱情或活力。	少部分表達不清楚，或少部分聽眾聽不到。報告人努力傳達資訊，讓觀眾理解。	報告有些部分表達不清楚，或部分聽眾聽不到。報告大部分的聲調缺乏活力，或不適當。	報告大部分表達不清楚，或大部分聽眾聽不到。報告語氣平淡。報告聲音單調。缺乏活力，無法傳達感情。
<b>報告速度</b>	報告速度及聲調相當自然。沒有不適當的暫停或靜音。	報告有時稍快或稍慢。有時會稍作停頓，但不影響觀眾理解。	報告速度有時稍快或稍慢，或者語調適當，但偶而出現明顯停頓。	報告速度明顯過快或過慢，或者停頓過久。

			。	
<b>報告排練</b>	報告人準備完善，偶爾會看提示卡或摘記，但仍與觀眾目光交流。	報告大部分已排練過，但有時會看提示卡或摘記。	報告的排練不足，報告人只將提示卡或摘記的內容讀出來而已。	報告全無準備，無心呈現高品質的報告。
<b>時間控制</b>	報告在規定的時間內結束。	報告有點超時或提前一點結束。	報告超時許久或提前結束。	報告嚴重超時或提前結束。