

專題評量：偉大的思想家 評量我的日記

日記評分指標

描述 得分	有力	適當	些許	很少或沒有
	10-9	8-7	6-4	3-0
日記內容	我的日記以某事為主題，說明此事對我個人或學業的影響。	我的日記基本上以某事為主題，說明此事對我個人或學業的影響。	我的日記大都以某事為主題，說明此事對我個人或學業的影響，不過有時我會離題。	我的日記寫到許多互無關連的事件，也無法表現事件對我個人或學業的影響。
創造力	我利用適當而與眾不同的特點，令讀者感到驚奇，藉此加強內容的意義，也可增加讀者的閱讀樂趣及理解力。	我利用與眾不同的特點加強內容的意義，提升讀者的閱讀樂趣。	我試著增加與眾不同的特點，但似乎無法加強意義。	我的內容缺乏創意。
用詞	我透過感性及有趣的文字，讓日記感覺真實。	我盡量使用感性及有趣的文字。	我有時使用普通、平淡的文字。	我經常使用普通、平淡的文字。
實例與細節	寫作時，我利用適當、生動的細節與實例，展現我對偉大思想家的瞭解。	寫作時，我利用適當細節，展現我對偉大思想家生平及時代的瞭解。	我有些寫作內容太空泛，缺乏細節展現我對偉大思想家生平及時代的瞭解。	我寫作時運用的細節不多，幾乎無法展現我對偉大思想家生平及時代的瞭解。

句子流暢性	有些句子較長，有些中等，有些較短。我用不同的字詞及片語組織句子，讓句子富有變化。	我句子的長度和開頭，有不同的變化。	我許多句子的長度一樣，有些句子開頭的字詞及片語相同。	我多數句子的長度一樣，有些句子開頭的字詞及片語相同。
寫作規範	我仔細檢查拼寫、大小寫、語法及標點符號方面的正確性，因此沒有任何錯誤。	我檢查過拼寫、大小寫、語法及標點符號方面的正確性，沒有任何引起讀者誤解的錯誤。	我檢查過拼寫、大小寫、語法及標點符號方面的正確性，但有時仍出現錯誤，而引起讀者誤解。	我並未檢查拼寫、大小寫、語法及標點符號方面的正確性，而有很多錯誤，引起讀者誤解。