

## 設計成效卓越的教學單元計畫：專題特點

### 專題透視：中學 9 年級至高中 3 年級

#### 羅密歐與茱麗葉：自我審視：中學 9 年級至高中 3 年級語文專題

學生透過羅密歐與茱麗葉，探討個人責任、個人的選擇自由，以及一個人的行為對他人的影響。要閱讀整個[羅密歐與茱麗葉單元計畫](#)，可列印此頁。

**以學生為中心。**專題提出核心問題，以連結學生的現實生活：文學如何幫助我們更瞭解自己？學生閱讀及分析羅密歐和茱麗葉，研究、比較劇中與現代生活中的議題，並思考解決方法，製作作品，再與所選的對象分享學習成果。學生會做許多決定，並完成各種活動，包括各項行動計畫，以善盡個人責任。

**與課程綱要一致。**文學評析一般是 9 年級語文課程的一部分，符合國家或地區的課程綱要。教學單元包含重要的語文主題：人物評析、文學作品、研究及寫作。

**重要問題。**核心問題及單元問題，可以引起課堂以外的有趣討論。核心問題：「文學作品如何幫助我們更瞭解自己？」，可幫助學生廣泛思考文學作品的作用，並將自己的現實生活與教學單元內容相連結。單元問題，例如：「在羅密歐與茱麗葉中，有哪些主題與問題同樣適用於現在？」，促使學生思考相關事實與資訊，引導學生思考更高層次的問題。在教學單元過程中，學生會定期重新回顧核心問題，以進行討論及省思。學生不僅可就學習內容進行高層次思考，也為教師提供資訊，瞭解學生對學習內容的理解程度，並根據資訊指導並調整討論及教學。**多元及持續評量。**評量貫穿整個教學單元，可採用一般評量方法，針對劇情發展、文學作品及人物評析等，進行隨堂小考及總測驗。在教學單元過程中，行動計畫有助於抽查學習進度。專題評量用於評量最終的專題，並根據個人努力及貢獻，調整所屬小組的得分。

**真實的學習活動。**學生思考文學作品如何幫助他們更瞭解自己，而將真實生活與核心問題連結起來。他們針對長久以來的問題進行研究；許多問題仍存於現代生活之中。學生選擇一個值得關注的社會衝突，研究目前的社會資源與需求，然後決定行動計畫。學生必須先設想一特定對象，再撰寫並製作口頭報告及其他作品。

**呈現學習成果。**學生可進行報告，並製作其他作品，例如小冊子、多媒體報告或網站。透過作品，學生可展現對羅密歐與茱麗葉故事衝突的理解，並類推至現代社會議題。這些作品可讓學生投入學習，並貼近現實生活。

**資訊科技融入學習。**學生將社會議題及評估標準按順序排列，並運用 Visual Ranking Tool 作出決定。學生運用資訊科技製作其他作品，以配合報告。小組可根據對象的需求，選擇製作小冊子、多媒體報告或網站。學生進行線上搜尋，以研究目前的社會資源與需求，並針對莎士比亞的背景資料、時代及伊莉莎白一世時代戲劇，蒐集相關資料。

### 羅密歐與茱麗葉：自我審視：中學 9 年級至高中 3 年級語文專題

學生透過羅密歐與茱麗葉，探討個人責任、個人的選擇自由，以及一個人的行為對他人的影響。要閱讀整個[羅密歐與茱麗葉單元計畫](#)，可列印此頁。

**高層次思考技巧。**學生蒐集並研究莎士比亞的戲劇作品，綜合分析相關資料，並類推至現代生活。學生運用知識以及研究所學的內容，針對長久以來的問題，尋找解決方法。小組可運用線上的 Visual Ranking

Tool，比較與評量資料，以做出決定。在教學單元過程中，教師進行課堂討論時，可利用課程引導問題，提升學生的思考技巧。學生可就最終的口頭報告及作品，運用高層次思考技巧，展現對核心及單元問題的理解。

#### 多元教學策略。

- **先備知識：**一系列活動不但可介紹教學單元的內容，也可幫助學生運用先備知識。教師可提出問題引發討論，討論內容主要圍繞核心問題：「文學作品如何幫助我們更瞭解自己？」。之後學生可針對羅密歐與茱麗葉中涉及的社會議題列表，討論並決定哪些是目前最嚴重的問題。學生研究核心問題，以擴展最初討論形成的觀點。
- **圖形組織圖：**圖形組織圖貫穿整個教學單元。教學單元開始後，由小組或全班製作列表，同時進行評比。教學單元進行過程中，將加入其他個人及全班製作的圖表。
- **小組合作學習：**學生分組合作，利用 Visual Ranking Tool將社會衝突分類。學生同樣以小組形式，在網路上進行研究、製作行動計畫、製作口頭報告及其他作品。
- **同儕與教師回饋：**利用互動式 Visual Ranking Tool分類排序社會衝突時，學生可獲得同儕及教師的回饋。專題活動期間，學生將與教師進行抽查檢討，以檢視個人行動計畫，並獲得回饋。此外，學生完成口頭報告後，也可請對象給予回饋。教師則可利用評鑑指標，為最終作品給予回饋。
- **獲得認同：**學生向同班同學及所選的對象進行口頭報告，藉此獲得認同。如果學生建立網站，還可進一步獲得更多人認同。
- **提問：**教師以提問方式，開始教學單元，以啟發學生先備知識。核心問題、單元問題及具體問題的討論，都為教學單元過程中提出各種問題。針對文學語言、主題與論點進行小組討論，並請學生省思後提出問題，以促使學生進行高層次思考。
- **示範：**教師在課堂上閱讀劇中重要或困難的場景，以此為範例引導討論。專題開始前，可為學生提供參考的行動計畫範本，並分享及討論專題範例。
- **教室管理：**運用線上思考工具時，學生會分組進行活動。學生也以小組方式完成研究，並製作口頭報告及最終作品。