

## Đánh giá Dự án: Tiểu sử Phiếu tự đánh giá bài viết cho tạp chí

### Phiếu tự đánh giá bài viết cho tạp chí

	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Nội dung: Chủ đề</b>	Bài của tôi về một ý tưởng chính, và tất cả mọi chi tiết đều nói về chủ đề đó.	Bài của tôi về một ý tưởng, và hầu hết các chi tiết đều nói về chủ đề đó.	Bài của tôi về một ý tưởng chính, nhưng nhiều chi tiết không liên quan đến chủ đề đó.	Bài của tôi nói về nhiều ý tưởng khác nhau.
<b>Nội dung</b>	Tôi chọn nhiều chi tiết đặc trưng làm nổi rõ điều quan trọng và thú vị về nhân vật ấy.	Tôi sử dụng một vài chi tiết thích hợp để chỉ rõ cái quan trọng và thú vị về nhân vật ấy.	Tôi có sử dụng một vài chi tiết, nhưng người đọc không thực sự nhận ra cái quan trọng và thú vị ở nhân vật ấy.	Tôi không sử dụng nhiều chi tiết lắm, và người đọc không nhận ra cái gì quan trọng và thú vị ở nhân vật ấy.
<b>Tổ chức: Tiêu đề</b>	Tôi chọn tiêu đề tạo gợi ý về nội dung bài viết và làm người ta tò mò muốn đọc.	Tôi chọn tiêu đề nói lên nội dung bài viết.	Tiêu đề không gợi cho người đọc một ý tưởng nào về nội dung bài viết.	Tôi không đặt tiêu đề cho bài viết.
<b>Tổ chức: Giới thiệu (nhập đề)</b>	Phần giới thiệu nói rõ nội dung chính của bài viết và làm cho người đọc tò mò muốn biết về nhân vật và muốn đọc tiếp.	Phần giới thiệu nói rõ nội dung chính của bài viết bằng một cách thú vị.	Phần giới thiệu nói rõ nội dung chính của bài viết, nhưng theo một cách không thú vị lắm.	Bài viết không có phần giới thiệu.
<b>Tổ chức: Phân đoạn</b>	Tôi bắt đầu một đoạn mới khi chuyển sang ý khác và khi người đọc thay đổi. Các đoạn dài ngắn khác nhau.	Tôi bắt đầu một đoạn mới khi chuyển sang ý khác.	Bài viết được chia thành một vài đoạn nhưng có quá nhiều đoạn dài hoặc quá nhiều đoạn ngắn.	Bài viết có một đoạn dài hoặc rất nhiều đoạn rất ngắn.
<b>Ngôn ngữ: Từ vựng</b>	Tôi sử dụng những từ sinh động và thú vị để diễn tả hơn là tả thực về nhân vật.	Tôi dùng những từ thú vị để mô tả nhân vật.	Tôi có sử dụng một số từ hay, nhưng phần lớn ngôn ngữ trong bài viết đều bình thường.	Ngôn ngữ trong bài viết của tôi đều bình thường.
<b>Ngôn ngữ: Câu trích dẫn</b>	Trong bài viết, ở những chỗ cần thiết, tôi đưa nguyên văn một số câu nói của nhân vật được đặt trong ngoặc kép trong bài viết cùng với lời bình những gì nhân vật nói để làm cho bài viết hay hơn.	Bài viết thỉnh thoảng có trích dẫn nguyên văn lời nói của nhân vật.	Bài viết có cố gắng trích dẫn nguyên văn lời nói của nhân vật nhưng đôi khi không thật sự có ý nghĩa.	Bài viết không có trích dẫn nguyên văn một lời nói nào của nhân vật.
<b>Các lỗi thông thường</b>	Tôi không phạm lỗi ngữ pháp viết câu, chính tả, dấu chấm câu, chữ viết hoa trong bài viết của tôi.	Tôi không phạm lỗi ngữ pháp viết câu, chính tả, dấu chấm câu, chữ viết hoa trong bài viết của tôi khiến cho người đọc khó hiểu những điều tôi viết.	Tôi phạm một số lỗi về ngữ pháp viết câu, chính tả, dấu chấm câu, chữ viết hoa trong bài viết của tôi khiến cho người đọc khó hiểu những điều tôi viết.	Tôi phạm nhiều lỗi ngữ pháp viết câu, chính tả, dấu chấm câu, chữ viết hoa trong bài viết của tôi khiến cho người đọc khó nhọc mới hiểu những điều tôi viết.