

Đánh giá Dự án: Quan sát Báo Phiếu tự đánh giá trình bày

Trình bày của Người dự báo thời tiết

	4	3	2	1
Giao tiếp bằng mắt	Tôi hầu như luôn luôn nhìn vào khán giả Có những lúc, tôi nhìn thẳng vào mắt hầu hết khán giả trong khi nói.	Tôi nhìn lên hầu hết trong buổi nói chuyện. Thỉnh thoảng tôi mới nhìn thẳng vào khán giả.	Tôi chỉ nhìn vào khán giả một vài lúc trong khi nói. Khi nhìn lên, tôi ít nhìn thẳng vào mắt khán giả.	Trong hầu hết thời gian bài trình bày, tôi không nhìn vào khán giả.
Giọng nói	Tất cả mọi từ nói ra đều được mọi khán giả trong phòng nghe và hiểu rõ ràng, không khó khăn gì. Tôi dùng giọng nói gây ấn tượng và hấp dẫn để lôi cuốn sự chú ý của khán giả trong suốt bài trình bày.	Một tỷ lệ nhỏ của bài nói có thể không rõ ràng và không nghe được đối với một số khán giả HOẶC khán giả phải cố gắng mới nghe và hiểu được. Tôi dùng giọng nói gây ấn tượng để lôi cuốn sự chú ý của khán giả	Một vài phần trong bài nói không rõ ràng và không nghe được đối với một số khán giả HOẶC một phần không rõ ràng và khó nghe đối với hầu hết khán giả. Tôi cố gắng sử dụng một giọng nói gây ấn tượng nhưng tôi không tập trung, hay hồi hộp nên không hiệu quả lắm.	Một vài phần bài nói chuyện không rõ ràng và không nghe được đối với hầu hết khán giả. Tôi nói giọng đều đều và không được khán giả chú ý.
Nhịp độ	Bài nói diễn ra với tốc độ và nhịp điệu tự nhiên, không có lúc nghỉ hay khoảng dừng không thích hợp nào.	Bài nói hơi vội vàng hoặc chậm chạp. Có thể có thời gian chết bất chợt, tuy nhiên không làm xao lãng ý nghĩa.	Bài nói hơi vội vàng hay rời rạc HOẶC có một vài lúc dừng đáng chú ý trong bài nói có tốc độ hợp lý.	Bài nói khá vội vàng hay lan man HOẶC có một vài lúc dừng dài dòng trong bài nói.
Kiến thức về chủ đề	Tôi đưa vào một cách đầy đủ những hiểu biết của tôi về khái niệm thời tiết (nhiệt độ, khí hậu, độ cao, gần nước, triển vọng trong thời tiết khắc nghiệt, lý do cho một thời tiết được mong đợi) trong bài trình bày của tôi.	Tôi đưa vào bài trình bày một cách thích hợp những hiểu biết về khái niệm thời tiết. Bỏ qua những khái niệm không quan trọng.	Tôi đưa vào bài trình bày một ít kiến thức về khái niệm thời tiết	Tôi không đưa khái niệm thời tiết vào bài trình bày của mình HOẶC những khái niệm tôi chú tâm là không quan trọng
Nghe lại	Tôi tập lại bài trình bày và yêu cầu được phản hồi để cải thiện cố gắng của mình. Thỉnh thoảng tôi nhìn vào card gợi ý hoặc ghi chú nhưng không mất giao tiếp với khán giả.	Tôi tập lại bài trình bày vừa đủ nên tôi chỉ nhìn lướt qua card gợi ý hay ghi chú.	Tôi không tập lại bài trình bày của mình một cách thích đáng nên hầu hết tôi phải đọc từng dòng từ những card gợi ý hay ghi chú.	Tôi không tập lại bài trình bày của mình một chút nào.

Dụng cụ trực quan	Những đạo cụ và những dụng cụ trực quan của tôi thích hợp làm nổi bật mục đích và ý nghĩa của bài trình bày.	Những đạo cụ và những dụng cụ trực quan là thích hợp và hỗ trợ cho việc hiểu biết bài trình bày.	Những đạo cụ và những dụng cụ trực quan không hỗ trợ cho sự hiểu biết bài trình bày.	Những đạo cụ và những dụng cụ trực quan không liên quan đến chủ đề bài trình bày HOẶC không một dụng cụ trực quan nào hỗ trợ bài trình bày
Nguồn thông tin	Nội dung bài trình bày được hỗ trợ bằng sự tham khảo tài liệu từ nhiều nguồn đáng tin cậy và tất cả các nguồn tài liệu đều được trích dẫn một cách thích đáng trong dự án.	Nội dung bài trình bày được hỗ trợ bằng nhiều nguồn đáng tin cậy và hầu hết các nguồn tài liệu đều được trích dẫn một cách thích đáng trong dự án.	Nội dung bài trình bày được hỗ trợ bằng quá ít hoặc từ những nguồn tài liệu không đáng tin cậy và tài liệu được trích dẫn không thích đáng trong dự án.	Nội dung bài trình bày được hỗ trợ bằng một nguồn tài liệu đơn giản hoặc không đáng tin cậy và không được trích dẫn đúng.