

Matriz de valoración de Romeo y Julieta

	5	3	1	Puntaje/Comentarios
Contenido (X5)	<p>Empleando una analogía, identifica y explica, en detalle, cómo un problema ancestral en <i>Romeo y Julieta</i> continúa asediando a nuestra propia comunidad.</p> <p>Propone diversas soluciones creativas y factibles, para ayudar a combatir el problema.</p> <p>Extrae muchas conclusiones intuitivas en cuanto a cómo Shakespeare aún se comunica con una audiencia del siglo XXI.</p> <p>Reflexiona, con explicaciones bien desarrolladas, acerca de cómo conflictos específicos, presentes en <i>Romeo y Julieta</i>, se relacionan con los tiempos actuales.</p> <p>Escribe teniendo en mente a la audiencia propuesta, para obtener el mayor impacto.</p>	<p>Empleando una analogía, identifica y explica cómo un problema ancestral en <i>Romeo y Julieta</i> continúa asediando a nuestra propia comunidad.</p> <p>Propone algunas soluciones factibles, pero superficiales, para ayudar a combatir el problema.</p> <p>Extrae algunas conclusiones en cuanto a cómo Shakespeare aún se comunica con una audiencia del siglo XXI.</p> <p>Reflexiona, con insuficientes explicaciones, acerca de cómo conflictos específicos, presentes en <i>Romeo y Julieta</i>, se relacionan con los tiempos actuales.</p> <p>Escribe con una audiencia genérica en mente.</p>	<p>No identifica ni explica, en detalle, cómo un problema ancestral en <i>Romeo y Julieta</i> continúa asediando a nuestra propia comunidad.</p> <p>No propone soluciones para ayudar a combatir el problema.</p> <p>No extrae conclusiones en cuanto a cómo Shakespeare aún se comunica con una audiencia del siglo XXI.</p> <p>Falla al reflexionar acerca de cómo conflictos específicos, presentes en <i>Romeo y Julieta</i>, se relacionan con los tiempos actuales.</p> <p>Escribe sin una audiencia en mente.</p>	
Investigación (X5)	<p>Realiza una investigación extensa, pues consulta más de 10 recursos, de los cuales al menos la mitad proviene de fuentes distintas.</p> <p>Documenta, con precisión, más de cinco recursos dignos de crédito, para identificar las necesidades actuales de la comunidad.</p>	<p>Realiza la investigación consultando menos de 10 recursos.</p> <p>Documenta, con precisión, menos de cinco recursos dignos de crédito, para identificar las necesidades actuales de la comunidad.</p>	<p>Realiza muy poca investigación.</p> <p>Falla al documentar los recursos, o bien, los recursos documentados no son dignos de crédito.</p>	
Presentación (X5)	<p>Cautiva a la audiencia con un estilo creativo, bien ensayado y suave.</p> <p>Refleja una equitativa participación de todos los miembros del grupo, y todos ellos muestran bastante conocimiento del tema.</p> <p>Emplea materiales y recursos efectivos para dirigirlos a una audiencia externa.</p> <p>Realiza un cuidadoso resumen de la experiencia de la presentación externa.</p>	<p>Se presenta a la audiencia con un estilo ensayado y bastante suave.</p> <p>Refleja una participación desigual de los miembros del grupo, y no todos ellos muestran bastante conocimiento del tema.</p> <p>Emplea materiales y recursos para dirigirlos a una audiencia externa, pero la presentación actual está realizada de una manera muy restringida.</p> <p>Realiza un resumen de la experiencia de la presentación externa.</p>	<p>Se presenta a la audiencia, pero parece no haberse ensayado.</p> <p>Refleja una limitada participación de todos los miembros del grupo, y la mayoría de ellos muestra poco o ningún conocimiento del tema.</p> <p>No realiza ninguna presentación a una audiencia externa.</p>	

Aspectos técnicos (X2)	No contiene errores gramaticales ni faltas ortográficas.	Contiene pocos errores gramaticales o faltas ortográficas, pero no interfieren significativamente con la comprensión del contenido.	Contiene un considerable número de errores gramaticales o faltas ortográficas, que interfieren significativamente con la comprensión del contenido.	
Diseño y esquema (X2)	<p>Crea materiales vistosos, creativos y de apariencia profesional, empleando para ello medios apropiados, con el fin de apoyar su presentación. También, educa y ofrece asistencia al público en cuanto a cómo lidiar con la problemática.</p> <p>Escoge esquemas, fuentes y colores para resaltar el mensaje y lograr mayor impacto.</p> <p>Emplea imágenes de apoyo al mensaje para realzar la presentación en general.</p>	<p>Crea materiales de apariencia profesional, empleando para ello medios apropiados, con el fin de apoyar su presentación. También, educa y ofrece asistencia al público en cuanto a cómo lidiar con la problemática.</p> <p>Escoge esquemas, fuentes y colores inconsistentes, pero no interfieren con el mensaje.</p> <p>Emplea imágenes apropiadas, pero pueden distraer un poco la atención.</p>	Crea materiales que no apoyan la presentación o denigran el mensaje y no son relevantes al tema.	
Trabajo en grupo (puntos adicionales o negativos)	<p>Trabaja de manera productiva y respetuosa con los miembros del grupo.</p> <p>Mejora en gran medida el proyecto, a través de sus contribuciones.</p>	<p>Trabaja con los miembros del grupo.</p> <p>Contribuye con el proyecto de manera limitada.</p>	<p>Trabaja con los miembros del grupo de manera improductiva.</p> <p>Contribuye en forma mínima con el proyecto o no contribuye del todo.</p>	
Total				