

¿Soy el protector de mi hermano?
Evaluación de la guía de puntuación

Contenido	4	3	2	1
Descripción del papel	La descripción del papel abarca una explicación general de la profesión, y exhaustivas descripciones sobre el tipo de trabajo de los profesionales en el área, incluyendo algunos ejemplos específicos.	La descripción del papel incluye una explicación de la profesión y del trabajo de los profesionales en el área, con algunos ejemplos específicos.	La descripción del papel podría contener algunas descripciones incompletas o inexactas, y posiblemente los ejemplos son insuficientes.	La descripción del papel podría ser inexacta y/o puede no incluir ejemplos.
Identificación de profesionales en el área	El trabajo de varios profesionales que trabajan (o trabajaron) en países o áreas con hambruna, se resalta al: <ul style="list-style-type: none"> • Describir el contexto en el cual se realizó el trabajo y cómo respondieron a ese contexto • Describir el trabajo con un detalle apropiado • Relacionar el trabajo con las habilidades y responsabilidades generales del papel • Describir las contribuciones particulares de cada profesional 	El trabajo de por lo menos dos profesionales que trabajan (o trabajaron) en países o áreas con hambruna, se resalta al: <ul style="list-style-type: none"> • Describir, con un detalle apropiado, el contexto en el que trabajó el profesional y la labor que realizó 	El trabajo de por lo menos un profesional que trabaja (o trabajó) en países o áreas con hambruna, se resalta al: <ul style="list-style-type: none"> • Describir el trabajo de un profesional en el área 	El trabajo de los profesionales (o de uno solo) se describe de manera inexacta o incompleta.
Descripción de cómo los profesionales en esa área pueden contribuir a la comprensión y al alivio de la	La descripción de cómo los profesionales en el área pueden contribuir a la comprensión y al alivio de la hambruna refleja: <ul style="list-style-type: none"> • Una minuciosa comprensión del papel • Un conocimiento 	La descripción de cómo los profesionales en el área pueden contribuir a la comprensión y al alivio de la hambruna refleja: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del papel • Conocimiento sobre 	La descripción de cómo los profesionales en el área pueden contribuir a la comprensión y al alivio de la hambruna refleja: <ul style="list-style-type: none"> • Una comprensión superficial del papel • Un conocimiento 	La descripción de cómo los profesionales en el área pueden contribuir a la comprensión y al alivio de la hambruna refleja: <ul style="list-style-type: none"> • Una pobre y/o inexacta comprensión del papel • Una información

hambruna	profundo y preciso sobre las causas y efectos de la hambruna en una variedad de contextos	las causas y los efectos de la hambruna	incompleto sobre las causas y los efectos de la hambruna	inexacta sobre las causas y los efectos de la hambruna
Artículos sobre tres situaciones en las cuales los profesionales en el área han contribuido al alivio de la hambruna	<p>Tres artículos sobre el trabajo en el alivio de la hambruna, relacionados con profesionales en esa área incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> El contexto político, social y cultural de la hambruna Referencias específicas a las habilidades y estrategias relacionadas con el papel en esa área Descripciones y explicaciones de las interrelaciones entre países e individuos con respecto a las hambrunas Síntesis de información de más de una fuente y el punto de vista del autor 	<p>Tres artículos sobre el trabajo en el alivio de la hambruna, relacionados con profesionales en esa área incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> El contexto de la hambruna Referencias a las habilidades y estrategias relacionadas con el papel en esa área Síntesis de información de más una fuente 	<p>Dos o tres artículos sobre el trabajo en el alivio de la hambruna, relacionados con profesionales en esa área incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pocas referencias al contexto de la hambruna Pocas referencias a las habilidades y estrategias relacionadas con el papel en esa área Información frecuentemente parafraseada de una única fuente 	<p>Uno o dos artículos sobre el trabajo en el alivio de la hambruna, relacionados con profesionales en esa área incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Información copiada o parafraseada de una única fuente
Respuesta a la pregunta: <i>¿Soy el protector de mi hermano?, desde la perspectiva del área</i>	<p>La respuesta a la pregunta refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una minuciosa comprensión de las habilidades y responsabilidades del papel en esa área Una comprensión de la complejidad y el alcance del concepto de preocuparse por todos aquellos que sufren hambruna 	<p>La respuesta a la pregunta refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de las habilidades y responsabilidades del papel en esa área Alguna comprensión de la complejidad y el alcance del concepto de preocuparse por todos aquellos que sufren hambruna 	<p>La respuesta a la pregunta refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una comprensión limitada, posiblemente inexacta, de las habilidades y responsabilidades del papel en esa área Una comprensión superficial de la complejidad y el alcance del concepto de preocuparse por todos aquellos que sufren hambruna 	<p>La respuesta a la pregunta refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una comprensión inexacta, incompleta o superficial de las habilidades y responsabilidades del papel en esa área Una comprensión inexacta, incompleta o superficial del concepto de preocuparse por todos aquellos que sufren hambruna

<p>Respuesta a la pregunta: ¿Se puede prevenir la hambruna?, desde la perspectiva del área</p>	<p>La respuesta a la pregunta refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una minuciosa comprensión de las habilidades y responsabilidades del papel en esa área • Una profunda comprensión de la variedad de causas y consecuencias de la hambruna • Un punto de vista realista y bien argumentado, sustentado por una evidencia creíble 	<p>La respuesta a la pregunta refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alguna comprensión de las habilidades y responsabilidades del papel en esa área • Un estudio de las causas y consecuencias de la hambruna • Un buen razonamiento y una buena evidencia 	<p>La respuesta a la pregunta refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una comprensión limitada o inexacta de las habilidades y responsabilidades del papel en esa área • Poco estudio de las causas y consecuencias de la hambruna • Un razonamiento erróneo y/o una evidencia pobre 	<p>La respuesta a la pregunta refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una comprensión inexacta de las habilidades y responsabilidades del papel en esa área • La ausencia de estudio sobre las causas y consecuencias de la hambruna • Un razonamiento erróneo y una evidencia pobre
<p>Escritura interesante, con una estructura, una mecánica y un estilo apropiados</p>	<p>La escritura tiene una estructura que realza el significado que se quiere comunicar. La escritura fluye suavemente de tema a tema y dentro de cada tema, con transiciones eficaces. La escritura es interesante, animada, con un uso efectivo y creativo del lenguaje, y una diversidad de estructuras de oraciones y párrafos. La escritura refleja una voz y un tono apropiados. La escritura utiliza un vocabulario interesante y apropiado para la materia y el público. La escritura no contiene errores de ortografía, puntuación, mayúsculas ni de uso del idioma.</p>	<p>La escritura tiene una estructura que transmite el significado que se quiere comunicar. La escritura tiene transiciones que conectan las ideas. La escritura es interesante, con un uso efectivo del lenguaje y alguna variedad de estructura en las oraciones y en los párrafos. La escritura usa una voz y un tono apropiados. La escritura utiliza un vocabulario apropiado. La escritura no contiene errores de ortografía, puntuación, mayúsculas ni de uso del idioma, que desmerecen el significado.</p>	<p>La escritura tiene una estructura que podría interferir con el significado que se busca comunicar. La escritura tiene pocas transiciones que conecten las ideas. La escritura emplea un lenguaje predecible y una estructura simplista de oraciones y párrafos. La escritura podría usar una voz o un tono inapropiados. La escritura utiliza un vocabulario limitado. La escritura contiene algunos errores de ortografía, puntuación, mayúsculas, o de uso del idioma, que desmerecen el significado.</p>	<p>La escritura no tiene una estructura clara. La escritura no tiene transiciones que conecten las ideas. La escritura emplea un lenguaje predecible y oraciones y párrafos simplistas, que desmerecen el significado. La escritura usa una voz o un tono inapropiado. La escritura utiliza un vocabulario muy limitado. La escritura contiene muchos errores de ortografía, puntuación, mayúsculas, o de uso del idioma, que desmerecen el significado.</p>
<p>Apariencia: uso eficaz de elementos gráficos para realzar</p>	<p>El folleto es estéticamente agradable y capta la atención del lector porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa gráficos e 	<p>El folleto es estéticamente agradable porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa apropiadamente los gráficos e 	<p>La apariencia del folleto interfiere con el contenido porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene demasiados 	<p>La apariencia del folleto interfiere con el contenido porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No usa gráficos,

<p>el significado del contenido</p>	<p>imágenes para complementar, realzar y respaldar el contenido del folleto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea una variedad de fuentes y estilos de diagramación, que contribuyen al diseño general y al significado del folleto. 	<p>imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea apropiadamente las fuentes y los estilos de diagramación. 	<p>gráficos, imágenes y estilos de fuentes.</p> <p>o</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene muy pocos gráficos, imágenes y estilos de fuentes. <p>o</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene gráficos, imágenes y estilos de fuentes inapropiados. 	<p>imágenes o estilos de fuentes para complementar el contenido.</p> <p>o</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza muchos gráficos, con muy poco texto.
--	--	---	--	--